

Las inteligencias múltiples como modelo educativo del siglo XXI

M^a. Teresa Fernández Reyes

RESUMEN

En la última década estamos asistiendo a una importante rebelión metodológica en las aulas. Pero ello debe basarse en modelos teóricos que sustenten una intervención que demuestre que de verdad algo está cambiando en educación. En esta comunicación se presenta la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner y cómo poder desarrollarla en el aula. Debemos diferenciar estos dos aspectos: por un lado está la parte teórica, el fundamento, los cimientos de una nueva forma de entender la inteligencia; por otro, el concepto de metodologías innovadoras y diferentes para aplicar esta teoría o muchas otras. En este trabajo se muestra una experiencia concreta de uno de los talleres en los que se aplica esta teoría en el centro CADIS.

Palabras clave: Inteligencias múltiples, competencias, habilidades, paleta de inteligencias, PBL.

ABSTRACT

In the last decade we have witnessed an important methodological rebellion in classrooms. But this must be based on theoretical models that support an intervention really showing that something is changing in education. In this paper the theory of multiple intelligences of Howard Gardner and how to develop it in the classroom is presented. We must differentiate these two aspects, first it is the theoretical part, the foundation, the foundation of a new understanding of intelligence and other innovative concept and different methodologies to apply this theory and many others. In the center CADIS is holding a series of enrichment programs in which one of the pillars is the application of this theory, one of the specific workshops is shown.

Key words: multiple intelligences, skills, abilities, intelligence palette, PBL

1. INTRODUCCIÓN

En el mundo existe una apuesta importante por las nuevas teorías de la inteligencia que nos indican que el camino hacia el que debe enfocarse la educación está dirigido a desarrollar al máximo las capacidades, habilidades o talentos de cada alumno. Las teorías que definen a la inteligencia como un concepto unitario e inamovible están cayendo en desuso avalado por las teorías que nos indican por un lado que el desarrollo cognitivo se produce a lo largo de la vida, y por otro el papel de la neurociencia, que nos indica que las diferentes habilidades cognitivas se encuentran localizadas en distintas zonas del cerebro.

En este marco surge la Teoría de las Inteligencias Múltiples, elaborada por H. Gardner, en la que se huye de un concepto unitario

de inteligencia, medible a través de pruebas psicométricas y se camina hacia una concepción plural en la que todo ser humano posee al menos ocho inteligencias. Esta publicación data de 1983, cuando publica el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*.

El trabajo de H. Gardner ha estado centrado en el *Project Zero*, cuyo objetivo ha sido diseñar evaluaciones cuyo eje es el desempeño, la educación en la comprensión y el uso de las inteligencias múltiples para conseguir un currículum más personalizado en la formación y pedagogía y en la calidad de los esfuerzos interdisciplinarios en la educación.

En la “*Teoría de las inteligencias múltiples*” de Gardner (1983), existen tres ideas fundamentales:

1. La inteligencia no es una dimensión unitaria, sino más bien un conjunto de capacidades, talentos o habilidades cognitivas a las que denomina inteligencias. Según este autor, la inteligencia es la capacidad para ver problemas y crear productos que puedan ser valorados dentro de uno o más ámbitos culturales.

2. Cada una de estas inteligencias constituyen un sistema propio e independiente del resto.

3. Dichas inteligencias interactúan entre sí, de forma que un sujeto puede exhibirlas en un momento determinado, pero esta situación es fluida y cambiante.

Los niños nacen con diferentes potencialidades que están marcadas por la genética, pero se desarrollan de diferente manera en función del entorno en el que crezcan, de la estimulación recibida por su familia, centros educativos, las experiencias personales o su capacidad de esfuerzo, entre otros factores (Ibarrola, 2012).

2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: TIPOS

Pero una de las aportaciones más importantes y que le da un matiz científico a esta teoría es el hecho de que cada una de ellas está situada en una zona específica del cerebro:

INTELIGENCIA	SISTEMA NEUROLÓGICO
Lingüística	Lóbulos temporal izquierdo y frontal
Lógico-Matemática	Lóbulos frontal izquierdo y parietal derecho
Espacial	Regiones posteriores del hemisferio derecho
Cinético-Corporal	Cerebelo, ganglios basales y córtex motor
Musical	Lóbulo temporal derecho
Interpersonal	Lóbulos frontales, temporal (en especial del hemisferio derecho) y sistema límbico
Intrapersonal	Lóbulos frontales, lóbulos parietales y sistema límbico
Naturalista	Áreas del lóbulo parietal izquierdo

Gardner, tras una gran investigación y sustentado por una base neurológica, identificó ocho tipos de inteligencias diferentes. A continuación se explica de forma breve cada una de estas inteligencias junto con las características más frecuentes que suelen tener las personas que destacan en cada una de ellas.

2.1. Inteligencia espacial

Capacidad para formar en la mente representaciones espaciales y operar con ellas con fines diversos y conceptualizar y manipular grandes conjuntos espaciales, o más formas locales de espacio. Esta habilidad percibe y genera relaciones entre imágenes, colores, espacios, figuras..., por lo que las personas que desarrollan esta inteligencia son expertos en visualizar e interpretar representaciones gráficas u organizadores visuales.

Algunas características:

- Percibe y produce imágenes mentales, piensa en términos gráficos, tablas, mapas y diagramas.
- Aprende mediante la vista y la información.
- Se desplaza y transporta objetos en el espacio de forma eficaz.
- Dibuja, pinta, construye, modela...

2.2. Inteligencia corporal-cinestésica

Capacidad para utilizar el propio cuerpo entero, o partes del cuerpo (como las manos o la boca), para resolver problemas o crear productos, expresar ideas o sentimientos, comunicar pensamientos y generar actividades. Su desarrollo

va desde el propio control postural hasta un alto grado de especialización física.

Algunas características:

- Prefiere tocar, palpar y manipular aquello que tiene que aprender.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación.

- Desarrolla su coordinación y sentido del ritmo.
- Disfruta en experiencias concretas de aprendizaje.
- Demuestra destrezas en tareas que requieren el empleo de motricidad fina o gruesa.

2.3 Inteligencia musical

Se caracterizan por la gran sensibilidad al ritmo, el tono, metro, la melodía y el timbre. Puede implicar la capacidad de cantar, tocar instrumentos musicales y/o componer música. Permite la expresión y percepción de diferentes formas musicales, así como la comunicación de emociones a través del lenguaje musical.

Algunas características:

- Reconoce y expone las características de diferentes estilos y géneros musicales.
- Disfruta y busca ocasiones para escuchar música.
- Recopila música e información acerca de ella y ejecuta instrumentos musicales.
- Desarrolla la habilidad para cantar y/o tocar un instrumento.
- Disfruta improvisando y ejecutando sonidos y, si se le da una frase musical, puede completarla con sentido.

2.4 Inteligencia verbal o lingüística

Sensibilidad al significado de las palabras, el orden entre las palabras y el sonido, ritmos, inflexiones y metro de palabras. A veces llamada la inteligencia del idioma. También contempla el uso de las palabras y el lenguaje con sentido del humor, habilidad para la retórica, la poesía, la literatura, la oratoria y facilidad para aprender idiomas.

Algunas características:

- Escucha y responde a la palabra hablada.
- Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas.
- Escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda lo dicho.
- Lee de forma eficaz; comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.

2.5 Inteligencia lógico-matemática

Capacidad para conceptualizar las relaciones lógicas entre las acciones o símbolos (por ejemplo, los matemáticos, los científicos). Capacidad de utilizar los números de un modo correcto, así como la de manejar todas las estrategias, abstracciones, leyes matemáticas y aritméticas. Supone la sensibilidad al razonamiento inductivo y deductivo, a la resolución de problemas y al manejo de procedimientos científicos.

Algunas características:

- Percibe los objetos y su función del entorno.
- Domina los conceptos de cantidad, tiempo y causa-efecto.
- Utiliza símbolos abstractos para representar objetos y conceptos concretos.
- Demuestra habilidad para encontrar soluciones lógicas a los problemas.
- Percibe modelos y relaciones.

2.6 Inteligencia interpersonal

Capacidad de interactuar eficazmente con los demás. Sensibilidad a estados de ánimo, sentimientos, temperamentos y motivaciones de otros. A veces llamada inteligencia social. Es una habilidad para establecer relaciones adecuadamente con los demás, aunque no solo tiene que ver con la facilidad de establecer relaciones, sino también con saber mantenerlas a lo largo del tiempo. Personas que desarrollan esta inteligencia potencian habilidades sociales eficaces como la empatía, la capacidad de negociación o la escucha activa.

Algunas características:

- Tener conciencia de sus propias emociones.
- Encontrar maneras de expresar sentimientos.
- Establecer y lograr objetivos personales.
- Reconocer y vivir según un sistema de valores.

2.7 Inteligencia intrapersonal

La sensibilidad a los propios sentimientos, metas y ansiedades, y de la capacidad para planificar y actuar a la luz de los propios rasgos. Capacidad para conocerse a sí mismo, de identificar, discriminar y expresar las diferentes emociones y sentimientos y de regular la propia conducta

en función de esa valoración emocional. Implica la habilidad de reconocer las propias metas, aspiraciones, creencias, convicciones, pensamientos... Este autoconocimiento requiere que se conozcan las propias potencialidades y debilidades. Esta inteligencia la podemos encontrar especialmente desarrollada en pensadores, personas consagradas a la vida religiosa, filósofos, psicólogos...

Algunas características:

- Encuentra muchas maneras de expresar sus sentimientos.
- Establece y logra objetivos personales.
- Es capaz de trabajar individualmente.
- Se cuestiona grandes preguntas existenciales.
- Capacidad para trabajar de forma individual.

2.8 Inteligencia naturalista

Capacidad de hacer distinciones consecuentes en el mundo de la naturaleza como, por ejemplo, entre una planta y otra, o de una formación de nubes y otra. Implica un proceso científico en el entendimiento del mundo natural. Las habilidades de identificar, observar, discriminar y clasificar especies o elementos de la naturaleza configuran esta inteligencia. Se valora el respeto del mundo natural, buscando nuevas formas de relacionarse.

Algunas características:

- Explora ámbitos humanos y naturales.
- Clasifica objetos según sus características.
- Aprovecha oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales.
- Reconoce patrones entre los miembros de una misma especie.
- Manifiesta deseos de saber cómo funcionan las cosas.

3. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: IMPLICACIONES CIENTÍFICAS

Queremos resaltar dos principales implicaciones científicas de la Teoría de las Inteligencias Múltiples:

- Las inteligencias constituyen el conjunto de herramientas intelectuales humanas. A menos que se hayan deteriorado enormemente, todos

los seres humanos poseen la capacidad para desarrollar las diversas inteligencias. En cualquier momento, un ser humano tendrá un perfil único, debido a factores genéticos (heredabilidad) y experienciales.

- Cada ser humano tiene un perfil intelectual distinto. Los gemelos idénticos sin duda tienen perfiles cognitivos similares. Pero los perfiles no serán idénticos, a pesar de que la constitución genética es la misma. Los gemelos idénticos tienen diferentes experiencias y, una vez que han nacido, cada uno estará motivado de forma diferente para distinguirse de su hermano.

Pero, sobre todo, hay dos implicaciones educativas principales de la Teoría de las Inteligencias Múltiples que debe tener en cuenta cualquier entorno educativo que quiera centrar su trabajo en este campo:

- La individuación o personalización: debido a que cada ser humano tiene su propia configuración única de inteligencias, hay que tenerlo en cuenta en la enseñanza, la tutoría o la crianza. Tanto como sea posible, debemos enseñar a los individuos de manera que puedan aprender. Y debemos evaluarlos de una manera que les permita mostrar lo que han comprendido y de aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos no familiares.
- La pluralización: ideas, conceptos, teorías y habilidades deben ser enseñadas de varias maneras diferentes. Si uno está enseñando las artes, las ciencias, la historia o las matemáticas, las ideas principales deben presentarse de múltiples formas con el objetivo de que le llegue a todos los alumnos por igual, aunque cada uno tenga un perfil diferente de inteligencias, del mismo modo que a una persona le ayudará a aprender a pensar de formas diferentes.

4. PRÁCTICAS PSICOPEDAGÓGICAS “INTELIGENTES”

Pero, en este ámbito, en el de la educación, juegan un papel muy importante las metodologías innovadoras. Entre estas metodologías tienen gran relevancia las que se mencionan a continuación (Del Pozo, 2014):

4.1 Cultura de pensamiento:

4.1.1. Rutinas de pensamiento. “*Visible thinkings*”.

El objetivo es que los alumnos comprendan que hay diferentes tipos de pensamiento que se pueden utilizar en distintos momentos de una investigación.

4.1.2. Pensamiento crítico y creativo. “*Thinking skill*”. De los diferentes modelos para “enseñar a pensar”, los que se denominan programas de “infusión de pensamiento dentro de los contenidos de aprendizaje” son los más eficaces (Swartz y Perkins, 1992).

4.2 Aprendizaje cooperativo:

4.2.1. Aprendizaje cooperativo: Johnson y Johnson definen este aprendizaje como “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. Este tipo de aprendizaje potencia algunas habilidades en los alumnos como la interdependencia positiva, responsabilidad individual, interacción cara a cara, trabajo de habilidades interpersonales y de pequeño grupo y una evaluación individual y grupal.

4.2.2. Aprendizaje basado en problemas: es una estrategia pedagógica en la que al grupo de alumnos se le plantea un problema de la vida real. A continuación deben buscar posibles soluciones a esa situación planteada. Es una metodología que se trabaja en pequeños grupos, no más de cuatro alumnos, y con la ayuda del profesor analizan y resuelven dicho problema que previamente ha sido diseñado para lograr unos objetivos concretos de aprendizaje.

4.2.3. El método del caso: esta metodología propone a los alumnos que analicen una situación lo más concreta posible, un caso, para que reflexionen sobre él utilizando un pensamiento analítico que les permita descubrir todos los elementos fundamentales que integran la situación y que les haga posible extrapolar la capacidad adquirida a otras situaciones.

4.2.4. Aprendizaje y servicio (APS) “*Service learning*”: es una propuesta educativa en la que se combinan el servicio a la comunidad con procesos de aprendizaje en un solo proyecto que tenga un eje muy claro y esté bien articulado. La unión

del aprendizaje y el servicio genera efectos muy positivos en el alumnado.

4.3 Educación artística

4.3.1. Pensamiento artístico: tiene su base en el *Project Zero*. En él se pretende que el arte se convierta en el punto de entrada o inicio para que los alumnos desarrollen sus habilidades de aprendizaje y un pensamiento más profundo.

4.3.2. Pensamiento visual: este tipo de programas ayuda a los alumnos a diferenciar el conocimiento teórico y la visión cognitiva de manera plástica.

4.4 Proyectos

4.4.1. Proyectos de comprensión Inteligencias Múltiples: consiste en una estructura general diseñada para ayudar a los profesores a enfocar un objetivo de la comprensión. Se estructura con base en estas preguntas clave:

- ¿Qué vale la pena aprender?
- ¿Qué temas vale la pena comprender?

¿Qué aspectos de estos temas deben ser comprendidos?

- ¿Cuál es la mejor manera de aprenderlo?
- ¿Cómo podemos promover la comprensión?
- ¿Cómo podemos saber lo que comprenden nuestros alumnos?

- ¿Cómo pueden saberlo ellos?

4.4.2. Proyectos inteligentes (por competencias): tiene como característica básica ser interdisciplinar, integrar varias materias curriculares y se programa seleccionando algunas de las competencias que se pretende desarrollar en los alumnos.

4.4.3. Proyectos de investigación: estos proyectos se basan sobre todo en el conocimiento del método científico:

- Identificar el problema
- Formular una hipótesis
- Llevar a cabo la investigación
- Observar y anotar los datos para poder interpretar
- Extraer una conclusión

4.4.4. Programa Mentor: experiencia profesional que se desarrolla en un lugar de trabajo concreto

a partir de unos intereses específicos de los alumnos.

4.5 Workshops

Se desarrolla un trabajo durante varios días en horario completo. Pueden ser temas diferentes o un solo tema.

4.6 Evaluación

4.6.1. El Portfolio: consiste en que el alumno elabore un dossier de aprendizaje, en el que selecciona trabajos organizados con el objetivo de documentar de forma reflexiva su proceso y logros de aprendizaje.

4.6.2. Rúbricas de evaluación: documento que describe diferentes niveles de calidad de una tarea o producto. Se suele utilizar para trabajos relativamente complejos, como un proyecto o una investigación.

4.6.3. Instrumentos de evaluación: cuando se evalúan las inteligencias múltiples, las herramientas de evaluación son tan variadas como las actividades que se pueden realizar en cada uno de los ámbitos. Al ser cada inteligencia diferente, los instrumentos para evaluar también serán distintos.

5. APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN UN PROGRAMA DE ALTAS CAPACIDADES

5.1. Programa específico de altas capacidades

En el centro CADIS se llevan a cabo programas de enriquecimiento cognitivo, emocional y social. Entre ellos se encuentra el programa Ingenia, cuya implantación se realizó hace más de diez años. Desde el principio, y año tras año, el programa se va adaptando a las diferentes metodologías innovadoras, de las que hemos hablado previamente y que sabemos que favorecen a nuestro alumnado.

A este programa los alumnos asisten una vez por semana, con una duración de una hora y media por sesión. Los sábados también se llevan a cabo para el alumnado que acude de fuera de la provincia de Sevilla.

El desarrollo del programa Ingenia se realiza desarrollándose dos sesiones de enriquecimiento

cognitivo, que imparte el equipo técnico de centro formado por psicólogas, pedagogas y profesora de educación especial, todas ellas expertas en altas capacidades intelectuales, y dos sesiones de talleres específicos impartidas por especialistas de diferentes áreas: arquitectura, arqueología, matemáticas, biología, publicidad...

Desde hace dos años, en las sesiones que consideramos de enriquecimiento cognitivo, hacemos un especial hincapié en trabajar las inteligencias múltiples. Estas inteligencias enlazan perfectamente con el modelo de altas capacidades que tenemos actualmente en nuestra comunidad.

El nuevo “*Plan de actuación para la atención educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales en Andalucía*” presentado el 14 de febrero de 2011, plantea unas nuevas definiciones para hacer referencia a estos conceptos.

Se define al alumnado con sobredotación intelectual a aquel cuyas características personales superan el percentil 75 en capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales como razonamiento lógico, gestión perceptual, gestión de memoria, razonamiento verbal, razonamiento matemático y aptitud espacial, debiendo ir acompañado este perfil con un nivel alto de creatividad situado de igual modo por encima de un percentil 75. En el caso del Talento Simple, el resultado que se tiene en cuenta es el obtenido en una sola área, y el percentil debe ser superior a 95. En el caso de los Talentos Complejos, hablamos de percentiles por encima de 80 en 3 áreas diferentes.

En los grupos de enriquecimiento tenemos alumnos con todos los perfiles de altas capacidades, es decir, tenemos niños en los que predomina una de las inteligencias o varias, por lo cual la metodología aplicada para trabajar las inteligencias múltiples que utilizamos encaja perfectamente con el perfil de nuestro alumnado. A los alumnos debemos ofrecerles una gran variedad de estímulos sensoriales para enriquecer su estimulación.

Como plantea David Parkins “el objetivo de enseñar a pensar es el de preparar a los alumnos para que, en el futuro, puedan resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de toda una vida de aprendizaje”.

El programa Ingenia se divide en dos tipos

de actividades o talleres. Unos son específicos, en los que expertos en determinadas áreas aportan a los alumnos una serie de contenidos, siempre diferentes a los curriculares, y con una metodología práctica y dinámica.

Los otros talleres del programa Ingenia se denominan de enriquecimiento cognitivo. En ellos se diseñan actividades específicas para trabajar las diferentes habilidades, destrezas o inteligencias. Estas actividades se llevan a cabo siempre bajo un determinado tema, o con una meta de comprensión concreta.

5.2. Modelo de actividad realizada en un entorno de trabajo con un grupo de alumnos con altas capacidades intelectuales

A continuación se explica una sesión específica en la que el tema principal es la meteorología. En el desarrollo de esta sesión seguimos el siguiente esquema:

- Representación de una paleta de Inteligencias Múltiples
- Meta de comprensión
- Metodología
- Objetivos específicos
- Actividades
- Actividad 2.0
- Temporalización
- Seguimiento
- Evaluación
- Observaciones

5.2.1. Paleta de inteligencias múltiples sobre meteorología.

5.2.2. Meta de comprensión: que los alumnos comprendan las diferencias entre los diferentes fenómenos meteorológicos y sus efectos en su entorno.

5.2.3. Metodología: dos sesiones de hora y media cada una. Normalmente los grupos están formados entre 5 y 9 alumnos. En este caso plantemos una paleta para un grupo de edad comprendida entre 7 y 8 años. Debemos tener en cuenta que es una actividad extraescolar, por lo que no nos ceñimos al contenido curricular, sino a la programación que tenemos planteada por diferentes temas.

5.2.4. Objetivos específicos para cada una de las inteligencias:

- Inteligencia Lingüística-verbal: improvisaciones; hablar de forma improvisada sobre un tema cogido al azar.
- Inteligencia Lógico-Matemática: secuencias o patrones numéricos; investigar hechos numéricos y analizar estadísticas sobre un tema.
- Inteligencia Cinestésica-Corporal: lenguaje del cuerpo, gestos físicos; representar el significado con el cuerpo, interpretaciones o comprensiones de una idea con el movimiento físico.
- Inteligencia Visual-Espacial: dibujar; crear gráficos representativos de conceptos, ideas o procesos que se estén estudiando (diagrama de flujo, ilustraciones...).
- Inteligencia Musical: cantar, tararear; crear canciones sobre un tema académico o buscar canciones para tararear ese tema.
- Inteligencia Naturalista: reacciones (*feedback*) del medio ambiente; comprender y adaptarse al medio y a sus reacciones naturales.
- Inteligencia Interpersonal: comunicación persona a persona; fijarse en cómo las personas se relacionan y cómo se podría mejorar esa relación.
- Inteligencia Intrapersonal: procesamiento emocional; reconocer las dimensiones afectivas sobre algo que se estudie.

5.2.5. Actividades

• Inteligencia Lingüística-verbal: creación del juego del tabú, con diferentes conceptos y términos meteorológicos, en el que deben definir cada uno de estos nombres sin mencionar tres palabras tabú. Cada alumno realizará tres tarjetas, cada una con un fenómeno atmosférico. Ej. Tormenta (no podemos decir las palabras rayo, lluvia, ruido). Una vez finalizada su creación, en la segunda sesión se puede jugar a él.

- Inteligencia Lógico-Matemática: realizaremos una comparativa de las temperaturas en diferentes sitios del planeta. Se investigará sobre la máxima y mínima temperatura alcanzada en 5 países, uno de cada continente. Realizaremos varios gráficos, uno por país, con tan solo dos valores, y uno en que comparemos las máximas y mínimas de los 5 países.
- Inteligencia Cinestésica-Corporal: representar

una imagen en la que a cámara lenta se observen los detalles de los movimientos que realizaríamos en el caso de que nos sorprendiese una lluvia, un huracán, una marea que levantara muchas olas y una temperatura que empezase a subir de forma rápida hasta llegar a un calor asfixiante.

- **Inteligencia Visual-Espacial:** tenemos que preparar el mapa para que una presentadora del telediario, la “mujer del tiempo”, explique por la tele la previsión del tiempo que hará en “todo el mundo” en el mes de agosto. El mapa se puede dibujar en el tamaño que se quiera, cartel, cartulina, sábana...
- **Inteligencia Musical:** “tararear” solo la música de canciones que por su melodía nos recuerden a un fenómeno meteorológico. Por ejemplo, la música de “Piratas del Caribe” la podemos asociar a una tormenta con gran oleaje, o tararear la música de “Heidi” nos puede recordar el verano.
- **Inteligencia Naturalista:** hacer una tabla en la busquemos los elementos de la naturaleza que son más resistentes a determinados fenómenos atmosféricos y los que son más débiles. Por ejemplo:

	Más resistente	Menos resistente
Tormenta		Ramas finas
Maremoto	Rocas	
Helada		
Altas Temperaturas		Flores

- **Inteligencia Interpersonal:** en la actividad visoespacial se elaboró un mapa del mundo en el que se planteaba el tiempo en cada zona del planeta. Ahora deben hacer de presentadores de televisión y retransmitir el tiempo de cada continente. Cada niño será de un lugar diferente y tiene que pensar que a las personas a las que se está dirigiendo también son de ese país. Tienen que adoptar características y modos o expresiones de un presentador asiático, africano, europeo, americano (podemos diferenciar norte y sur) y de Oceanía y, ¿por qué no?, también de un presentador esquimal.
- **Intrapersonal:** hacer una reflexión sobre el fenómeno meteorológico que más me afecta,

tanto de forma positiva como de forma negativa. Por ejemplo: me encanta la lluvia porque la relaciono con estar en mi casa, sin salir y tranquila con mi familia; no me gusta nada el calor, me encuentro muy incómoda y me afecta a mi humor, estoy más irascible.

5.2.6. **Actividad 2.0:** realizar una infografía a través de la herramienta www.easel.ly, en la que se haga un esquema de los principales fenómenos atmosféricos y en qué parte del planeta ocurren con más frecuencia. También para trabajar climogramas en la inteligencia visual-espacial y, como además se explica el pluviómetro y termómetro, los alumnos pueden utilizar una plantilla para aprender a hacer un excel: <http://losolmoshistoria4.blogspot.com.es/2013/02/plantillas-para-hacer-climogramas-en.html>

5.2.7. **Temporalización:** dos sesiones de 90 minutos.

5.2.8. **Seguimiento:** al final de cada sesión debemos dejar cinco minutos para que escriban en un “diario de reflexión” que tienen durante todo el curso sus impresiones o experiencias vividas con cada una de las sesiones. Al mismo

tiempo, y al ser un grupo pequeño, nos permitirá llevar un seguimiento individual de cada uno de los alumnos.

5.2.9. **Evaluación:** al ser dos sesiones de trabajo, el tutor del grupo tendrá una pequeña tabla en la que, con base en los objetivos propuestos, detallaremos si está conseguido, en proceso o no conseguido.

5.2.10. **Observaciones:** el material que necesiten explícitamente para realizar una actividad concreta, tanto manipulativo como informativo, debe estar preparado al inicio de cada sesión, ya que supondría un tiempo extra con el que no contamos.

6. BIBLIOGRAFÍA

Del Pozo, M. (2011). *Inteligencias múltiples en acción*. Barcelona: Tekman Books.

Del Pozo, M. (2009). *Aprendizaje Inteligente. Educación Secundaria en el colegio Montserrat*. Barcelona: Tekman Books.

Fernández Reyes, M^a T. y Sánchez Chapela, M^a T. (2010). *Cómo ayudar a un hijo con altas capacidades intelectuales. Guía para padres*. Sevilla: Editorial MAD.

Gardner, H. (2010). *La inteligencia reformulada*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.

Ibarrola, B. (2012). *Cuentos para descubrir inteligencias*. Madrid: SM.

Marina, J. A. (2011). *El cerebro infantil: la gran oportunidad*. Navarra: Ariel.

Parkins, D. (1998). *Un aula para pensar*. Argentina: Aique.

M^a Teresa Fernández Reyes

Psicóloga

Cómo citar este artículo:

M^a Teresa Fernández Reyes(2019). “Las inteligencias múltiples como modelo educativo del siglo XXI”. *Almoraima. Revista de Estudios Campogibaltareños* (50), abril 2019. Algeciras: Instituto de Estudios Campogibaltareños, pp. 205-214
