



DONES PIONERES
DE LA UNIO EUROPEA
MUJERES PIONERAS
DE LA UNIÓN EUROPEA
PIONEER WOMEN
OF THE EUROPEAN UNION



La exposición “Mujeres Pioneras de la Unión Europea” es un homenaje a diez mujeres excepcionales que contribuyeron al desarrollo de la Europa que conocemos hoy en día. Luchadoras de la resistencia o supervivientes del Holocausto, destacadas profesionales en los ámbitos político, científico y cultural, estas mujeres inspiraron la actual Unión Europea. Muchas trabajaron para poner fin a los horrores de las dos guerras mundiales y promovieron los valores fundamentales de la UE, tanto desde las propias instituciones europeas como desde el activismo político. Algunas, de hecho, llegaron a presidir el Parlamento Europeo, siendo un ejemplo de liderazgo y compromiso. Todas ellas defendieron los valores europeos de la igualdad, la libertad, la democracia, la solidaridad, la diversidad y el respeto por los derechos humanos.

**DONES PIONERES
DE LA UNIO EUROPEA
MUJERES PIONERAS
DE LA UNIÓN EUROPEA
PIONEER WOMEN
OF THE EUROPEAN UNION**



Paul Nequin

ANNA LINDH

1957 - 2003

Anna Lindh, nacida en Estocolmo, fue una de las figuras más influyentes de la política sueca moderna y una de las principales impulsoras de la participación de Suecia en el proyecto europeo.

Conocida por su lenguaje directo y su franqueza, especialmente en cuestiones relativas a los derechos humanos, entró en política con solo doce años a través de las juventudes socialdemócratas suecas. Después de estudiar derecho en la Universidad de Uppsala, fue elegida diputada del Parlamento sueco (1982), ministra de Medio Ambiente (1994) y ministra de Asuntos exteriores (1998).

El año 2001, su tarea diplomática fue imprescindible para evitar que estallara la guerra en la Antigua República Yugoslava de Macedonia (hoy en día Macedonia del Norte). Gracias a su papel como jefa de la misión que la Unión Europea tenía en el país, consiguió una cooperación entre los Estados miembros, frenando, así, la intensificación del conflicto.

Posteriormente, en 2003, lideró la campaña del gobierno sueco a favor del sí en el referéndum sobre la instauración del euro en el país. Tres días antes de la consulta, Lindh fue asesinada por un desconocido mientras compraba en unos grandes almacenes de Estocolmo, dejando conmocionadas Suecia y Europa. Su legado, pero, es presente en múltiples iniciativas creadas en su memoria, entre las cuales destaca la Fundación Anna Lindh, una red de organizaciones de la sociedad civil que se dedica a fomentar el diálogo intercultural entre el norte y el sur del Mediterráneo.



Pine Ridge

CLARA CAMPOAMOR RODRÍGUEZ

1888 - 1972

Clara Campoamor Rodríguez, destacada abogada y política, fue la principal impulsora del sufragio femenino en España.

Nacida en Madrid, trabajó desde muy joven para colaborar con la economía doméstica. Con treinta y seis años, se licenció en derecho, convirtiéndose en una de las pocas abogadas españolas de la época y en la segunda mujer en incorporarse en el Colegio de Abogados de Madrid. Campoamor participó en varios círculos intelectuales y congresos europeos, en los que pronunció conferencias sobre los derechos de las mujeres.

El año 1931, Campoamor formó parte del equipo encargado de redactar la nueva Constitución española y fue elegida diputada del Partido Radical en las Cortes Republicanas, donde defendió el derecho al sufragio femenino, la ley del divorcio, la no-discriminación por razón de sexo, la igualdad jurídica de los hijos e hijas fuera del matrimonio y la abolición de la prostitución.

Con el estallido de la Guerra Civil, Campoamor se exilió en Suiza y, posteriormente, en Buenos Aires, donde viviría hasta 1955, trabajando de traductora, de articulista y de escritora. Campoamor no pudo volver nunca a España, a raíz de una acusación de masonería que le podría haber costado doce años de prisión. Murió en 1972 en Suiza, donde continuó trabajando como abogada.

En 2021 el Parlamento Europeo decidió poner su nombre en un edificio de la institución en Bruselas, como reconocimiento de su compromiso con los derechos de las mujeres y la no-discriminación por razón de género.



Pina Nappi

LOUISE WEISS

1893 - 1983

Louise Weiss, defensora de los valores europeos y de los derechos de las mujeres, dedicó su vida a promover la paz a través del periodismo y la militancia feminista y antibelicista.

Nacida en Francia en 1893, Weiss cursó los estudios universitarios de literatura y, durante la Primera Guerra Mundial, fundó un pequeño hospital militar en la Bretaña. En el año 1918 inició su carrera como periodista, utilizando sus textos como medio para «hacer la guerra a la guerra».

En los años treinta, se centró en la lucha por los derechos de las mujeres, reivindicando el sufragio femenino a través de manifestaciones y publicaciones. Paralelamente, Weiss se implicó activamente en la ayuda a los afectados por el ascenso del nazismo, consiguiendo, por ejemplo, visados a personas judías que huían de Alemania y de Austria. Ya durante la guerra, Weiss colaboró con la resistencia, creando el medio clandestino La Nouvelle République.

Después de la Segunda Guerra Mundial, Weiss incitó Europa a promover los valores democráticos en todo el mundo y a erigirse como contrapeso a las superpotencias de la guerra fría. En 1979 obtuvo un escaño en las primeras elecciones en el Parlamento Europeo y pronunció el discurso inaugural de la sesión constitutiva de la primera legislatura. Además, fue eurodiputada por el grupo de los Demócratas Europeos de Progreso hasta su muerte, en 1983. En 1999 el Parlamento Europeo puso su nombre en el edificio principal de Estrasburgo donde se ubica el hemiciclo de la institución, en reconocimiento de su defensa de los valores europeos.



Paul Nequin

MARGA KLOMPÉ

1912 - 1986

Margaretha «Marga» Klompé fue una científica, profesora y política neerlandesa, destacada defensora de los derechos humanos en las primeras instituciones europeas.

Klompé nació en 1912 y su niñez estuvo marcada por la pobreza familiar, experiencia que le influiría profundamente durante toda la vida. Después de graduarse en matemáticas, fue profesora de física y química y empezó a estudiar medicina, pero interrumpió los estudios para incorporarse a la resistencia neerlandesa durante la Segunda Guerra Mundial. Finalizado el conflicto, empezó su carrera política, inicialmente representando las organizaciones de mujeres neerlandesas en la Asamblea General de la ONU y, posteriormente, como parlamentaria del Partido Popular Católico en los Países Bajos.

En 1952, Klompé se convirtió en la primera mujer miembro de la Asamblea Común de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA), entidad precursora del actual Parlamento Europeo, donde abordó cuestiones humanitarias. En 1956 volvió a la política nacional como ministra de Acción Social, convirtiéndose en la primera mujer al frente de un ministerio de los Países Bajos. Uno de los éxitos más destacables de su mandato fue la aprobación de la Ley de Asistencia Universal, que reconocía el derecho a la protección social para todo el mundo. Entre el 1966 y el 1971, fue ministra de Cultura, Ocio y Acción Social y, al retirarse de la política, fue nombrada ministra de Estado, reconocimiento honorífico concedido a altos responsables políticos.

Persona de gran humanidad y firmes convicciones, Klompé continuó defendiendo la justicia internacional y la responsabilidad social hasta su muerte en 1986.



Pina Nappi

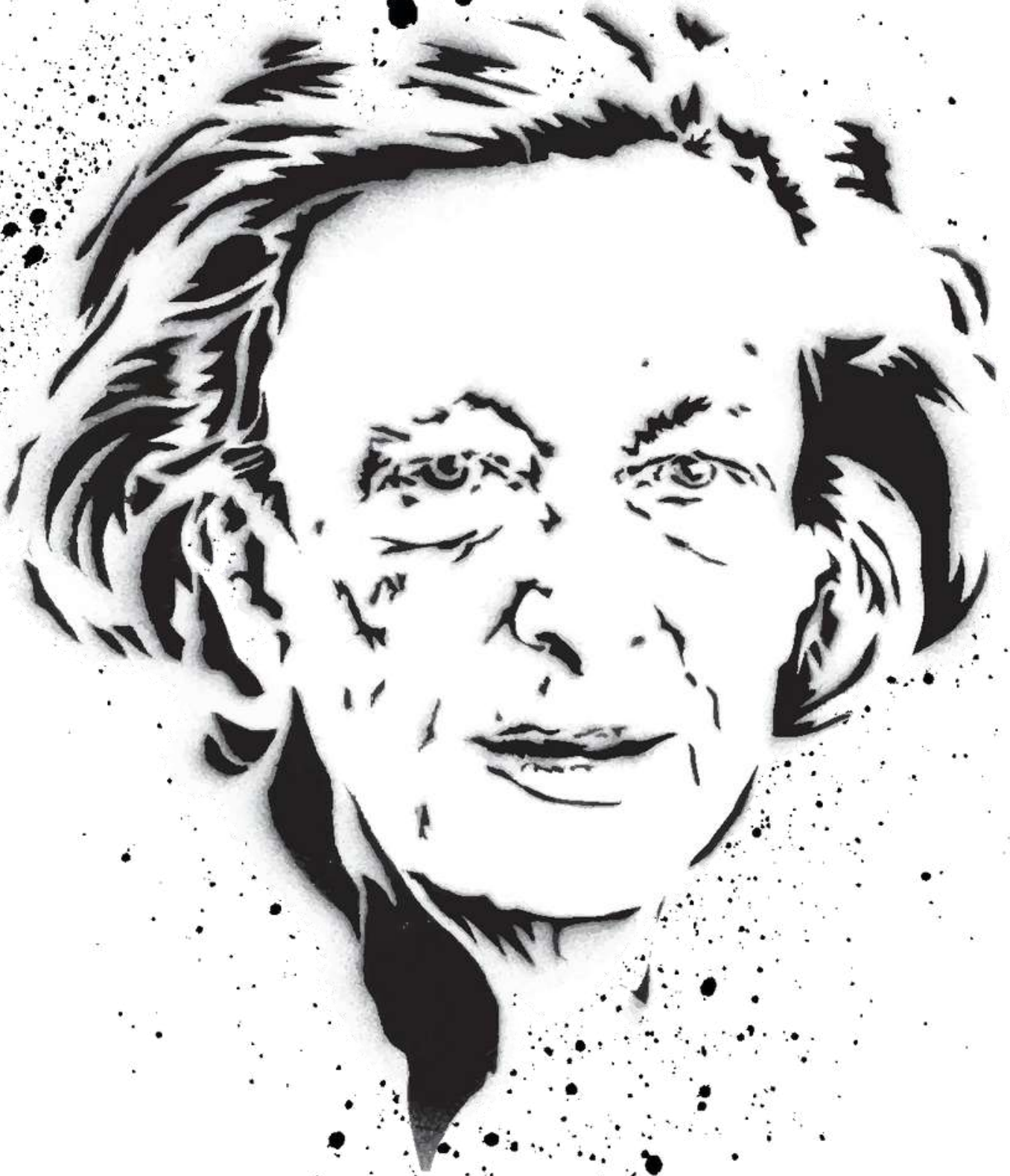
MELINA MERCOURI

1920 - 1994

Maria Amalia «Melina» Mercouri, actriz, política y antifascista griega, fue una de las principales impulsoras de la cohesión cultural europea.

Mercouri nació en 1920 y empezó su carrera en el mundo del espectáculo en teatros de Grecia y París. El reconocimiento internacional como actriz le llegó a raíz del papel protagonista en el film *Nunca en domingo* (1960). Este papel la llevaría a actuar en Broadway, donde se encontraba en 1967 cuando empezó la Dictadura de los Coroneles en Grecia después de un golpe de estado militar. En Nueva York, Mercouri se convirtió en una de las dirigentes más destacadas del movimiento de expatriados contrarios al régimen. Con la recuperación de la democracia, Mercouri volvió a Grecia y entró en el Parlamento griego con el PASOK (Movimiento Socialista Panhelénico) en 1977. Más tarde, Mercouri sería nombrada ministra de Cultura. Durante la presidencia griega del Consejo de la UE en 1983, Mercouri promovió el proyecto «Capital Europea de la Cultura», iniciativa que se continúa celebrando en la actualidad y que pretende reforzar la conciencia cultural común europea.

Su influencia en Europa se consolidó en 1988, con la segunda presidencia griega del Consejo, gracias a su campaña a favor de la cooperación con los países de la Europa del Este. En este contexto, fue una de las principales promotoras de la iniciativa del «Mes Cultural Europeo». Mercouri fue una firme defensora de la cultura como instrumento de diálogo y cooperación hasta su muerte en Nueva York en 1994.



Paula Rayner

NICOLE FONTAINE

1942 - 2018

Nicole Fontaine, abogada, política y ferviente defensora de la Europa de los ciudadanos, fue la segunda mujer en ocupar la presidencia del Parlamento Europeo.

Fontaine nació en 1942 en Francia, en un pueblo de Normandía. Estudió derecho e inició su trayectoria profesional como responsable de las relaciones entre la educación privada y la administración pública en la Secretaría de Educación Católica. Posteriormente, jugó un papel clave en los cambios legislativos y legales que dieron forma al marco jurídico del ámbito educativo francés. Fontaine fue una de las principales impulsoras de la protesta contra el proyecto de François Mitterrand de crear una escuela nacional, laica y republicana que, finalmente, fue desestimado.

En 1984 fue elegida diputada del Parlamento Europeo. Posteriormente, ocupó el cargo de vicepresidenta de la institución en varias ocasiones, hasta que en 1999 fue nombrada presidenta. Desde las instituciones europeas, se centró en proyectos sobre educación de los jóvenes, los derechos de las mujeres y la igualdad de género.

Uno de los momentos más destacados de su presidencia, y que ejemplifica su voluntad conciliadora, es el apretón de manos en Estrasburgo entre el presidente de la Knéset (Parlamento de Israel) y el presidente del Consejo Legislativo palestino, en 2000. Hasta su muerte, en 2018, Fontaine fue activa en el debate sobre cómo mejorar la Unión Europea. Como reconocimiento a su dedicación a los ideales europeos, se le concedieron varias distinciones, como por ejemplo la medalla Robert Schuman.



Pina Nappi

LEONILDE IOTTI

1920 - 1999

Leonilde «Nilde» Iotti, defensora del sufragio universal y europeísta comprometida, es considerada la madre fundadora de la República Italiana.

Nacida en 1920, Iotti estudió literatura y filosofía en la Universidad Católica de Milán. Después de combatir con la resistencia durante la Segunda Guerra Mundial, se convirtió en una figura destacada del Partido Comunista Italiano (PCI) y líder de la Unión de Mujeres Italianas. El 1946 fue miembro de la Asamblea Constituyente, la cámara parlamentaria encargada de redactar la nueva Constitución de la República.

Dos años más tarde, entró en la Cámara de Diputados como diputada, institución que treinta años más tarde presidiría. Durante su vida parlamentaria reivindicó los derechos de las mujeres, defendiendo, entre otros, la introducción de las leyes del divorcio y del aborto.

Iotti hizo un gran esfuerzo para modernizar el PCI y para promover la integración europea como motor de una transformación social positiva. En 1969 fue designada eurodiputada por Italia. Iotti abogó por la celebración de elecciones directas en el Parlamento Europeo para otorgar a la institución un mandato firme y una mayor credibilidad de cara a la ciudadanía. Precisamente, en 1979, Iotti participó y obtuvo representación en los primeros comicios directos en la Eurocámara, antes de asumir la presidencia de la Cámara de los Diputados italiana. En este cargo desde 1979 y hasta 1992, Iotti fue la primera mujer y la persona que más tiempo ha ostentado esta responsabilidad.

En el año 1997 fue escogida vicepresidenta del Consejo de Europa y, dos años más tarde, anunció su retirada de la vida política por motivos de salud, después de cincuenta y tres años de dedicación. Iotti murió en 1999 a la edad de setenta y nueve años.



Line Artwork

SIMONE VEIL

1927 - 2017

Simone Veil, nacida en Niza (Francia) en 1927 en el seno de una familia judía, fue la primera mujer en presidir el Parlamento Europeo, de 1979 a 1982.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Veil fue detenida y deportada a los campos de concentración nazis de Auschwitz-Birkenau, Bobrek y Bergen-Belsen, donde sus padres y uno de sus hermanos fueron asesinados. Vivir en carne propia el Holocausto y la guerra en Europa fueron experiencias que empujaron a Veil a comprometerse profundamente con la preservación de la memoria de los ciudadanos judíos y con los valores y la unidad de Europa.

Finalizada la guerra, Veil volvió a París para estudiar derecho y ciencias políticas. Más tarde, sería la primera mujer en ser nombrada secretaria general del Consejo Superior de la Judicatura. En el año 1975 inició su carrera política como ministra de Sanidad del Gobierno francés, cargo desde el cual conseguiría aprobar la ley para legalizar el aborto.

En 1979 fue elegida diputada en el Parlamento Europeo y presidenta de la institución, convirtiéndose en la primera mujer en liderarla. Después de catorce años en el Parlamento Europeo, Veil volvió a la política francesa como ministra de Estado, de Sanidad y de Asuntos Sociales. En 2001 fue nombrada primera presidenta de la Fundación por la Memoria de la Shoa. Simone Veil murió en 2017 y fue enterrada en el mausoleo del Panteón de París. Desde el año 2011, la explanada situada ante el edificio principal del Parlamento Europeo en Bruselas se denomina «Ágora Simone Veil».



Pina Noyes

SOPHIE SCHOLL

1921 - 1943

Sophie Scholl, nacida en 1921 en Forchtenberg (Alemania), fue dirigente y activista de la Rosa Blanca, un movimiento estudiantil de resistencia no violenta contra el régimen nazi.

El 1942, Scholl inició los estudios de biología y de filosofía en la Universidad de Múnich y allí ingresó en el movimiento Rosa Blanca, en el que participaba su hermano Hans. El grupo defendía los valores de solidaridad y fraternidad entre los ciudadanos europeos, como ejemplifica el quinto folletín distribuido por el movimiento: “Solo a través de una cooperación generosa entre los pueblos europeos podremos asentar las bases de la reconstrucción [...] La libertad de expresión y de culto, la protección del ciudadano individual de la arbitrariedad de regímenes criminales y violentos: estos son los cimientos de la nueva Europa”.

En febrero de 1943 ella y su hermano Hans fueron arrestados por la Gestapo por distribuir propaganda antinazi, condenados a muerte por traición y ejecutados.

Décadas después, continúan siendo referentes: escuelas, calles y premios llevan el nombre «Rosa Blanca» y, en 2021, el Parlamento Europeo decidió denominar un edificio de la institución «Sophie Scholl».



Rene Aeyen

URSULA HIRSCHMANN

1913 - 1991

Ursula Hirschmann fue una firme activista antifascista y está considerada la fundadora del federalismo europeo.

Hirschmann nació en el seno de una familia judía en Berlín en 1913 y, desde joven, fue muy activa políticamente. En 1933 se trasladó a París con su hermano Albert a causa de la creciente represión nazi en Alemania. Allí coincidió con Eugenio Colorni, filósofo socialista, con quien se casaría en Italia, la siguiente parada de su exilio. En este país, el matrimonio participó activamente en el movimiento antifascista italiano y, por esta razón, Colorni fue detenido y encarcelado en la isla de Ventotene.

Hirschmann lo acompañó. Allí coincidiría con otros intelectuales antifascistas y redactaría en secreto y sobre papel de tabaco el Manifiesto de Ventotene «por una Europa libre y unida». Este texto era, a la vez, una declaración política y el proyecto de una federación democrática europea, basada en una ruptura con el pasado del continente y una amplia reforma social. En el año 1943, junto con otros activistas, Hirschmann fundó el Movimiento Federalista Europeo. Dos años más tarde, participó en el primer congreso federalista internacional celebrado en París. El compromiso político de Hirschmann no se acabó con la Segunda Guerra Mundial: en 1975 fundó en Bruselas la asociación Femmes pour l'Europe («Mujeres por Europa»), movimiento que aglutinaba mujeres de círculos políticos y feministas y que, todavía hoy en día, continúa impulsando la igualdad de género. Ursula Hirschmann murió en Roma en 1991.

El Observatorio Europeo de Memorias (EUROM) es una red internacional de instituciones y organizaciones comprometidas con el análisis y la promoción de políticas públicas de memoria. Pretende reflexionar sobre la historia reciente de las luchas por la democracia y la libertad en Europa y más allá, abogando por una pluralidad de memorias y contribuyendo a una sociedad más solidaria, tolerante e inclusiva. El EUROM está liderado por la Fundación Solidaridad de la Universidad de Barcelona desde 2012. Cuenta con el apoyo de la Unión Europea a través del Programa Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores (CERV).

www.europeanmemories.net.



Parlament Europeu
Oficina a Barcelona

La Oficina del Parlamento Europeo en Barcelona es una de las 32 oficinas de enlace del Parlamento Europeo, que son responsables de la ejecución a nivel local de las actividades de comunicación institucional, con el objetivo de garantizar que los ciudadanos se acerquen a esta institución y participen en el proceso democrático europeo. Las Oficinas de Enlace del Parlamento Europeo se relacionan con los ciudadanos y la sociedad civil, establecen vías de colaboración con los medios de comunicación nacionales, regionales y locales y apoyan a los diputados del Parlamento Europeo en el ejercicio de su mandato oficial en los Estados miembros. La Oficina en Barcelona fue inaugurada el 25 de marzo de 1999.

DONES PIONERES DE LA UNIÓN EUROPEA MUJERES PIONERAS DE LA UNIÓN EUROPEA PIONEER WOMEN OF THE EUROPEAN UNION

PIERRE MARQUÈS

Pierre Marquès (Béziers, 1970) vive en Barcelona desde 1998. Desde 2007, trabaja en una extensa serie de pinturas titulada “Mon manège à moi”, parcialmente expuesta en 2012 en la galería Scrawitch de París. Su trabajo incluye pintura, estencil, dibujo clásico, poema visual, fotografía, instalación, arte urbano y video. Paralelamente, reflexiona visualmente sobre el asunto de la memoria histórica a través del paisaje. En octubre de 2013, expone “Tout sera oublié” en el Centro de Arte Contemporáneo Arts Santa Mònica de Barcelona. En abril de 2014, presenta este mismo proyecto, en forma de conferencia, en el Centro Georges Pompidou de París. A través de su trabajo con retratos de personajes históricos, mediante la técnica de la superposición, y en un gesto de reinterpretación de la Historia, alumbra sus “Anonymes”. En mayo de 2015, el Espace Dominique Bagouet de Montpellier acoge su exposición “Créer c’est résister”, una serie de retratos de gran formato de autores anónimos, así como la instalación sonora “Echossistema”. Con la exposición “Jardins chimériques” en el Espai d’Art Casa Capella, presenta en Barcelona su nuevo proyecto pictórico, así como una instalación de vídeo en homenaje a las víctimas de los atentados del 17 y 18 de agosto de 2017 en Cataluña. En junio de 2018, el Centre des Monuments Nationaux acoge su instalación land art “Les Jardins d’Osain” en los restos del Musée de l’Oppidum d’Ensérune. Desde entonces, su trabajo en las calles del sur de Francia y en Barcelona no ha dejado de crecer. Su nuevo proyecto pictórico se nutre de las preocupaciones del artista en los ámbitos del cambio climático, el medio ambiente y los seres vivos, posicionándose ante la pregunta: ¿Qué puede aún la pintura en el siglo XXI?

www.pierremarques.net | [@pierre_marques_](https://twitter.com/pierre_marques_)

DONES PIONERES
DE LA UNIÓN EUROPEA
MUJERES PIONERAS
DE LA UNIÓN EUROPEA
PIONEER WOMEN
OF THE EUROPEAN UNION