

CREACIÓN DE MURALES DIGITALES CON *GLOGSTER* EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

RUTH SÁNCHEZ ROLDÁN

IES Eulogio Florentino Sanz, Arévalo (Ávila)

1. INTRODUCCIÓN

La sociedad de la información es el nuevo paradigma en el que los países desarrollados están inmersos desde el último cuarto del siglo XX. El impacto de las TIC ha sido de tal envergadura, que abarca prácticamente todos los entornos sociales: el trabajo, el ocio, las comunicaciones, las relaciones sociales y como no podía ser menos, la educación.

La presencia de Internet en las aulas ha abierto todo un horizonte de posibilidades a docentes y alumnos¹¹⁹, proporcionando entornos de trabajo muy diversos y ofreciendo accesibilidad a multitud de fuentes de información. Uno de los usos más extendidos de Internet en educación es la búsqueda de información para elaborar trabajos de investigación. Posteriormente, una vez obtenida la información deseada, es imprescindible un soporte en el que presentar los resultados.

Recordemos que hace unos años las búsquedas de información de los trabajos de investigación de los centros educativos se centraban en enciclopedias, prensa y libros de las bibliotecas y los resultados se plasmaban en trozos de papel continuo o cartulinas rotuladas, repletas de recortes y fotografías que decoraban las paredes de los centros. En la actualidad, *Glogster* se presenta como una alternativa digital para presentar información de una forma muy creativa y dinámica. Su aspecto visual es muy atractivo y como veremos, puede utilizarse con fines didácticos muy diversos.

119. Para que la lectura del texto resulte más sencilla, se ha evitado utilizar conjuntamente el género femenino y masculino en aquellos términos que admiten ambas posibilidades. Así, cuando se habla de “alumnos” se entiende que se refiere también a las “alumnas”, y aludir al “profesor” incluye a las profesoras.

2. GLOGSTER

Según Muñoz de la Peña¹²⁰ (2011) *Glogster* es una aplicación web destinada a la creación y publicación digital de murales multimedia. Esta aplicación permite insertar contenidos de texto, imagen, audio, animaciones, vídeo y enlaces a otras páginas web de interés. Además, facilita la grabación de audio y vídeo desde la propia aplicación con ayuda de un micrófono y una *webcam*.

Glogster no necesita ser instalado en el ordenador, por lo que resulta muy accesible desde cualquier soporte que tenga conexión a Internet. El registro puede realizarse directamente con una cuenta de correo electrónico de *Google* o realizando un formulario de registro con otra cuenta de correo electrónico.

Por otra parte, su interfaz, aunque se encuentra en inglés, es muy intuitiva, lo que hace que su manejo sea sencillo y ágil. Su versatilidad, accesibilidad y la infinidad de materiales digitales que permite insertar, junto con un componente altamente creativo y motivador, convierten a *Glogster* en una herramienta ideal para utilizar con fines educativos.

Su creciente popularidad ha llevado a la creación de *Glogster EDU*, una plataforma nacida con el intento de ayudar a los profesores a crear actividades dinámicas e interactivas en el aula. Los creadores de *Glogster* han apostado por *GlogsterEDU* como única versión disponible, haciendo desaparecer hace dos meses la web original de *Glogster*. *Glogster EDU* es un servicio de pago, aunque se puede utilizar una versión gratuita de prueba de 30 días, que permite registrar un profesor con un grupo de hasta 125 alumnos. El precio varía dependiendo del número de alumnos que se quiera registrar. Es posible incluir desde 30 alumnos y un profesor (por 39\$ al año) hasta 250 alumnos y 10 profesores (por 390\$ al año).

3. GLOGSTER EDU EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Glogster EDU es una excelente herramienta para utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, pues permite trabajar las cinco destrezas que, según el MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) conducen al desarrollo de la competencia comunicativa, que es la meta del aprendizaje de toda lengua extranjera. Éstas se dividen en:

- Destrezas de comprensión oral y escrita
- Destrezas de expresión oral y escrita
- Destrezas de interacción o mediación

120. Químico, blogger y profesor extremeño miembro de GSEEX. Colaborador de www.educacontic.es y Red BP 2.0 del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación de Profesorado (INTEF).

De este modo, los alumnos pueden trabajar por medio de un *glog* (abreviatura del inglés *graphic blog*) las destrezas escritas de expresión y comprensión, por medio de la inserción de textos propios o de otras fuentes; y las destrezas orales de expresión y comprensión, a través de la inserción de grabaciones propias de audio o vídeo o extraídas de otras fuentes. Finalmente, las destrezas de interacción o mediación se explotan en clase, presentando el *glog* como resultado final al resto de alumnos y al profesor, permitiendo el intercambio de impresiones y *feedback*, o compartiéndolo por medio de las redes sociales con alumnos de otros centros, que a su vez puedan interactuar con ellos realizando un trabajo similar. Además, dentro de *Glogster EDU* existe también la posibilidad de publicar comentarios y opiniones al creador de un *glog*.

La siguiente figura muestra la contribución de *Glogster* al desarrollo de la competencia comunicativa:



Figura 1.

Contribución de *Glogster* al desarrollo de la competencia comunicativa.

Teniendo en cuenta que la temática de un *glog* es ilimitada, en lo que respecta al aprendizaje de una lengua extranjera, el contenido cultural es imprescindible. Además, la posibilidad de compartir e intercambiar *glogs* a través de Internet permite que sus creadores se comuniquen con otros estudiantes del mismo idioma pertenecientes a diferentes culturas. Aquí es donde la competencia intercultural se presenta como compañera inseparable de la competencia comunicativa. En palabras de Barros García (2006:16):

aprender una lengua no sólo consiste en adquirir conocimientos lingüísticos y culturales, sino que se trata de un proceso educativo integral de desarrollo personal, que supone la adquisición de una nueva identidad como hablante de la lengua meta y como actuante en la sociedad y cultura metas. El objetivo fundamental que persigue la competencia intercultural es que el aprendiz pueda comunicarse efectiva y respetuosamente en la cultura meta, porque sabe: qué decir (palabras, frases, significados y estructuras), cómo decirlo (comunicación verbal y no verbal), cuándo y dónde comunicarse, por qué (intenciones, valores y prejuicios), con quién (papel y estatus de la persona) y quién es él mismo en la comunicación.

Esta competencia es un concepto clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, sobre todo cuando se trata de lenguas como el inglés o el español, puesto que en ocasiones se utilizan como lengua vehicular, lo cual implica que van a ser utilizadas para establecer comunicación entre hablantes cuyas lenguas maternas no sean necesariamente estas.

4. UTILIZACIÓN DE *GLOGSTER EDU*

Para comenzar a utilizar *Glogster EDU* necesitamos disponer de una cuenta de correo electrónico. Entramos en la web <http://edu.glogster.com/> en la que tenemos las dos opciones de registro: rellenando el formulario con una cuenta de correo cualquiera o directamente con una cuenta de *Google*.

A continuación se muestra la pantalla inicial de *Glogster EDU* con las dos opciones de registro.

Haciendo clic sobre *Log in* aparece la posibilidad de registrarse como nuevo usuario, haciendo clic en *Sign up*. Una vez registrados, podremos entrar cada vez que lo deseemos desde *Log in*.

Para empezar, haremos clic sobre *Sign up* en la pantalla inicial. Se nos ofrecerán las distintas opciones de pago primero y más abajo encontraremos el siguiente botón, que nos proporcionará un servicio gratuito y de prueba durante 30 días.

El registro o *Sign up* es muy sencillo. Accedemos a la siguiente pantalla a través del botón anterior y rellenamos los campos de la izquierda. Una vez aceptadas las condiciones de uso, se nos envía un *e-mail* con un enlace de validación de cuenta y nuestros datos de acceso. El registro puede realizarse como profesor o como alumno.

Después de validar nuestra cuenta, ya podemos comenzar a utilizar *Glogster EDU* tras introducir nuestro nombre de usuario y contraseña a través del botón *Log in* del menú superior de la derecha.

En la siguiente pantalla encontramos las opciones iniciales de *Glogster EDU* para el profesor. A la derecha vemos el código de profesor que proporcionaremos a los alumnos para que realicen su registro.

En la esquina superior izquierda encontramos nuestros datos de perfil y más abajo hay una barra de herramientas con los siguientes botones:

- *Glogs*: desde aquí se accede a los *glogs* que hayamos creado.
- *Classes*: en caso de manejar esta herramienta con diferentes grupos de alumnos, aquí se pueden crear y administrar las diferentes clases.
- *Students*: desde aquí podemos registrar a nuestros alumnos de tres maneras, como vemos en el cuadro de diálogo:
 - » A) Subiendo un archivo CSV.
 - » B) Permitiendo a la herramienta dar nombres de usuario aleatorios.
 - » C) Proporcionando a los alumnos tu propio código de educador y el enlace desde donde pueden registrarse.
- *Projects*: desde aquí se asignan las tareas a los alumnos individualmente o en grupos en forma de proyectos, que se crean también en este espacio. Se les proporciona un patrón de *glog* y las instrucciones de lo que deben hacer se escriben en un cuadro de diálogo para que *Glogster EDU* se las envíe a los alumnos.
- *Portfolios*: son carpetas que el profesor crea con los mejores *glogs* de cada alumno. Si el alumno cambia de profesor, su carpeta se conservará para que el nuevo profesor pueda verla.
- *Presentations*: permite crear presentaciones a partir de tus propios *glogs* combinados con los de los alumnos. Hay tres estilos de presentaciones y pueden editarse, administrarse o borrarse desde aquí. Tanto los *glogs*, como las carpetas y las presentaciones pueden publicarse y compartirse en las redes sociales, a través de un enlace en Internet o de un código HTML.
- *Messages*: es un sistema de mensajería interna a través del cual el profesor puede comunicarse con los alumnos y viceversa.

La interfaz que el alumno verá es la misma que el del profesor exceptuando el botón *Students* que se cambia por *Teachers* y *Presentations* que no aparece. Los alumnos podrán crear *glogs* para los proyectos, ver los *glogs* de sus compañeros y publicar comentarios sobre ellos.

El profesor puede administrar todo el contenido publicado por él y por sus alumnos. Puede valorar los *glogs* y enviarles *feedback* y comentarios sobre ellos. También tiene acceso a sus cuentas y puede determinar la vi-

sibilidad de los *glogs* o marcar un *glog* como inapropiado si lo considera oportuno.

Para empezar a crear un *glog* pulsamos este botón, que nos llevará a una pantalla con diferentes fondos para elegir.

Escogemos la plantilla de nuestro *glog* y comenzamos a editarlo. Todo el funcionamiento de la creación de *glogs* se basa en la inserción y edición de objetos de diferentes tipos. Todas las plantillas incluyen algunos objetos que podemos eliminar o modificar y también podemos insertar objetos nuevos utilizando este botón “+” que aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla de edición.

A continuación se despliega una barra con las siguientes herramientas:

- *Text*: sirve para insertar texto y darle formato. El texto va incluido en un objeto que puede ser de diferentes formas y colores y se pueden elegir navegando por las categorías del menú de la izquierda, como vemos en la siguiente pantalla:

Para insertarlo en el *glog*, lo seleccionamos y pulsamos *Use it* o simplemente lo arrastramos a nuestro fondo.

Después, se pueden modificar el tipo y el color de la fuente con las herramientas de la esquina superior izquierda del objeto seleccionado y el tamaño y la posición del objeto con los iconos de las flechas que aparecen alrededor.

Estas herramientas son iguales para todos los objetos, por lo que su uso es bastante intuitivo:



Muestra el tipo de objeto a editar.



Determina la posición del objeto cuando hay dos o más superpuestos.



Duplica el elemento seleccionado.



Restablece el formato original del objeto.



Bloquea/desbloquea el objeto fijo en una posición.



Elimina el objeto.



Cambia el color del objeto.



Permite añadir un hipervínculo al texto / objeto.



Sirve para editar el texto.



Determina las sombras y la transparencia del objeto.



Las flechas de las esquinas se arrastran para modificar el tamaño del objeto



Las flechas curvas posibilitan el giro del objeto.

- *Graphics*: es una colección de imágenes por categorías que se pueden insertar en el póster para decorarlo. Algunas de ellas son animaciones.
- *Image*: permite insertar imágenes utilizando los tres iconos de la parte superior izquierda: con el botón *Upload* se añaden imágenes desde un archivo ubicado en el PC, pulsando en el siguiente icono *Link* se añaden imágenes desde Internet, especificando su URL y con el tercer icono *Grab*. Pueden capturarse imágenes al instante con una cámara previamente conectada al ordenador. Todas las imágenes que se insertan se guardan automáticamente en una colección propia *My images* desde donde se pueden añadir con el botón *Use it* o arrastrar directamente al *glog*. Además, pueden realizarse búsquedas en un banco de imágenes de *Google* desde esta misma ventana. Una vez seleccionada la imagen, también pueden añadirse marcos haciendo clic sobre el botón *Add frame* que aparece a la derecha bajo el objeto seleccionado.
- *Wall*: ofrece diferentes opciones para el fondo: imagen de archivo, patrón predeterminado, color sólido o búsqueda en *Google*.
- *Page*: funciona como “*Wall*” pero en este caso se cambia el marco del *glog*.
- *Audio*: sirve para insertar archivos de sonido desde archivo, a través de hipervínculo o desde un micrófono previamente conectado.
- *Vídeo*: a través de esta función podemos añadir archivos de vídeo desde nuestro PC, desde un enlace o desde una cámara previamente conectada. Además, existe la posibilidad de hacer búsquedas de vídeo en *Youtube* o extraerlos desde tu propia cuenta.
- *Data*: con esta herramienta podemos adjuntar cualquier tipo de archivos de nuestro ordenador, desde un enlace o capturándolos con una cámara o micrófono. Éstos aparecerán haciendo clic en el icono de clip en la parte superior derecha del *glog*.

Una vez terminado el *glog*, hacemos clic en *Save* y le ponemos un nombre. Después nos pide que lo clasifiquemos según su disciplina y nivel académico (que corresponderían a los niveles americanos). Insertamos palabras clave y vemos la URL de nuestro *glog*, de la que podemos cambiar la última parte si lo deseamos. Finalmente, escogemos si queremos que el *glog* sea público con la posibilidad de que otros usuarios lo copien y puedan editarlo a su manera (*Public with reglog*), simplemente público o privado, terminado o sin terminar. Acabamos de guardarlo pulsando en *Finish Saving*. Todos los *glogs* que hayamos creado con una cuenta se almacenan en el *Dashboard* y podemos acceder a ellos para verlos o editarlos siempre que lo deseemos.

5. APLICACIONES DIDÁCTICAS DE *GLOGSTER EDU* EN EL AULA DE ELE

Cualquier trabajo que implique la presentación de información en un soporte tiene cabida en un *glog* y tanto docentes como alumnos pueden hacer uso de él, ya sea para exponer una lección o tema en el caso del docente o para presentar el producto final de una tarea en el caso del alumno.

Muñoz de la Peña (2011) en su tutorial propone el uso de *Glogster* con las siguientes aplicaciones: como material de apoyo a una exposición oral, para presentar el resultado de un trabajo o investigación (personalidades, épocas, acontecimientos, etc.); como producto final de una *webquest*; para promocionar lecturas recomendadas, una película o un evento escolar; para realizar anuncios, guías turísticas y reportajes; para resumir un viaje real o imaginario, una excursión escolar, etc. y para realizar hojas poéticas.

A continuación veremos unos ejemplos prácticos de aplicaciones didácticas de *Glogster EDU* extraídos de la *Glogpedia* o banco digital de *glogs* públicos destinados al aprendizaje de español y aplicables al aula de español como lengua extranjera.

- Presentarse / presentar a otros

Una alumna de español se presenta y nos muestra a su familia, a sus amigas y sus gustos.

<http://www.glogster.com/ainer/mi-presentacion-by-ainer/g-6kd9ksksff4us-814hgqemra>

En este *glog* otra alumna nos presenta a su familia.

<http://www.glogster.com/reagieroo/mi-familia-project/g-6l0k12bbjqja9k2so-7c8fa0>

- Contar un viaje / unas vacaciones

Este alumno nos cuenta paso a paso de una forma muy sencilla sus vacaciones a Brasil.

<http://www.glogster.com/gabster217/mis-vacaciones/g-6ljnlkjmvd2v1f3e-mo0eja0>

- Comentar una obra literaria / película

El *Cantar de Mio Cid* está comentado en este *glog*.

<http://www.glogster.com/grupopro/pinboard-glog-by-grupopro/g-6ljmn57r-3himkghd50m3ka0>

- Anunciar un evento / producto

El estreno de *El Lobo de Wall Street* se anuncia así en forma de glog.

<http://www.glogster.com/ltl2014/pinboard-glog-by-ltl2014/g-6k7v1a9cahili-vb1a6q65va>

Este alumno anuncia unas modernas zapatillas de deporte.

<http://www.glogster.com/adolfo10000/anuncio-adolfo/g-6l7h4eunnnjve5tqn-2c0ua0>

- Explicar una receta

La receta de un postre típico latinoamericano está expuesta en este original glog.

<http://www.glogster.com/reagieroo/spanish-food-project/g-6l6o00jou8i7a-4t1ul4nja0>

- Exponer un tema

Este glog elaborado por una profesora inglesa para sus alumnos de español explica el pretérito perfecto simple y ofrece una gran cantidad de recursos de audio, vídeo, archivos y enlaces de repaso.

<http://misscolbert.edu.glogster.com/spanish-preterite-tense/>

En este glog el alumno nos habla de su equipo de fútbol español favorito, el Real Madrid.

<http://www.glogster.com/walter902/futbol-real-madrid-by-walter902/g-6l6hsjq2gold4amgo2mga0>

Aquí se explica la fiesta mejicana del 5 de mayo en un glog.

<http://mashbrook.edu.glogster.com/cinco-de-mayo/?=glogpedia-source>

- Describir un lugar / una obra de arte

La ciudad de Barcelona está descrita en este glog por un alumno de español.

<http://tip93.edu.glogster.com/barcelona/?=glogpedia-source>

Este glog muestra “El Guernica” y la figura de Pablo Picasso de una forma muy visual.

<http://eduardo.edu.glogster.com/pablo-picasso/?=glogpedia-source>

CONCLUSIONES

Como hemos visto, *Glogster EDU* es una herramienta con multitud de aplicaciones didácticas para docentes y alumnos que permite presentar todo tipo de información digital en un soporte de una sola página fomentando la capacidad de expresión creativa. Su uso aplicado a la enseñanza del español como lengua extranjera supone el desarrollo de las competencias comunicativa e intercultural, necesarias para formar hablantes de español capaces de comunicarse con éxito en una sociedad multicultural.

BIBLIOGRAFÍA

- BARROS GARCÍA, P. y K. VAN ESCH (eds.) (2006). “La competencia intercultural en la enseñanza de las lenguas” en *Diseños didácticos interculturales. La competencia intercultural en la enseñanza del español*. Cuadernos de Trabajo, Granada, Universidad de Granada, pp. 11-23.
- MUÑOZ DE LA PEÑA, F (2011). *Crea y publica un póster multimedia en Glogster*. <http://cedec.ite.educacion.es/es/aplicaciones-en-la-web/821-crea-y-publica-un-poster-multimedia-en-glogster> (Consulta: 16 de julio de 2014)
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación* (2002). Madrid: MECD - Instituto Cervantes - Grupo Anaya. Disponible en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/ (Consulta 16 de julio de 2014).