



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO**

Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DEL GRADO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN;  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

**AUTORA**

Evelyn Soraya Viñamagua Buri

**DIRECTORA DE TESIS**

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

**LOJA – ECUADOR**

**2018**

## CERTIFICACIÓN

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada: **Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.**, de autoría de la Srta. Evelyn Soraya Viñamagua Buri, con cédula de identidad número 1105958415, de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, modalidad presencial, misma que ha sido monitoreada permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis; así como haber revisado oportunamente los informes de avances de investigación, devolviendo con las observaciones y recomendaciones necesarias, para asegurar la calidad de la cual se observa los planteamientos de la metodología de la investigación científica y las disposiciones de la Universidad Nacional de Loja para los procesos de titulación en el nivel de grado.

Por lo anteriormente expuesto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 24 de mayo de 2018

  
.....

*Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.*

**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Evelyn Soraya Viñamagua Buri, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

**Firma:**  .....

**Cédula:** 1105958415

**Fecha:** Loja, 03 de julio del 2018

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Evelyn Soraya Viñamagua Buri, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulado **Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los tres días del mes de julio del dos mil dieciocho.

**Firma:**

  
.....

**Autora:**

Evelyn Soraya Viñamagua Buri

**Número de Cédula:**

1105958415

**Dirección:**

Loja, cdla Lote bonito, calle: Eugenio Espejo

**Correo electrónico:**

esvinamaguab@unl.edu.ec

**Celular:**

0982664356

### **DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora de Tesis**

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

**Tribunal de Grado**

**Presidente**

Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pástor, Mg. Sc.

**Primer Vocal**

Dr. José Luis Arévalo Torres, Mg. Sc.

**Segundo Vocal**

Dr. Oswaldo Soria Duarte, Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi gratitud a la Universidad Nacional de Loja y a la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, especialmente al personal directivo, administrativo y docentes de la Carrera de Educación Básica quienes me impartieron sus sabias enseñanzas y experiencias para mi desarrollo profesional y vida cotidiana.

A la Directora de Tesis, Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc, a quien agradezco por su acertada dirección, coordinación y que a través de sus conocimientos, sugerencias y habilidades se hizo posible el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Finalmente, a la directora de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” Mg. Carmen del Rocío Salinas Poma, y la docente de tercer grado paralelo “B”, Licda. Amada Josefina Luzuriaga Álvarez por facilitarme la información requerida y el espacio para el desarrollo y ejecución del presente trabajo de investigación y especialmente a los estudiantes por su excelente colaboración en el desarrollo de las actividades propuestas en la investigación.

**Autora**

## **DEDICATORIA**

En primera instancia se lo dedico a Dios por haberme dado salud, sabiduría y perseverancia en los momentos más difíciles. A mis padres que, con sus sabios consejos, su arduo trabajo y esfuerzo hicieron posible que culmine mi carrera profesional. A mis hermanos que con su apoyo me motivaron a seguir en adelante como persona.

A mis compañeros que con su espíritu de amistad compartimos momentos alegres durante los estudios de la carrera de Educación Básica.

**Autora**

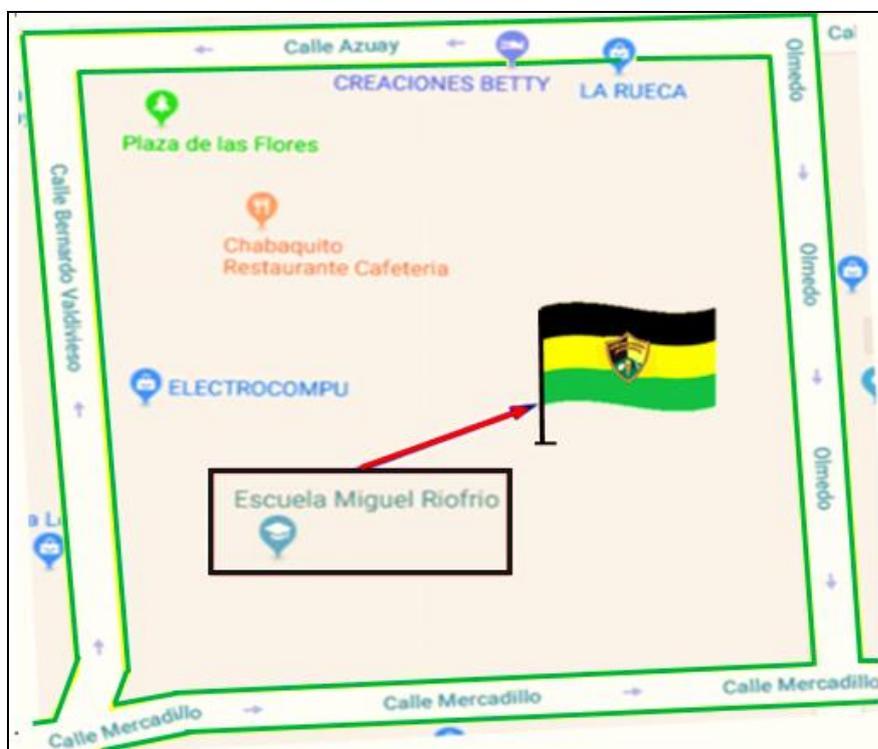
## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
	TÍTULO DE LA TESIS			NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Evelyn Soraya Viñamagua Buri  Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	CENTRAL	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica.

**MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS**  
**UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA**



**CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “MIGUEL RIOFRÍO”**



Fuente: Google maps

## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN  
ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

## **b. RESUMEN**

La investigación Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018., cuyo objetivo general fue Mejorar la lecto-escritura a través del uso pictogramas como estrategia didáctica para generar aprendizajes significativos en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018. La población de la investigación estuvo constituida por dos docentes y 46 estudiantes de tercer grado “A” y “B” de la Escuela de EGB “Miguel Riofrío”; la muestra fue de tipo no probabilista, ya que se trabajó con una docente y 21 estudiantes de tercer grado paralelo “B” de EGB. El tipo de estudio fue descriptivo que enmarca un enfoque mixto (cuanti-cualitativo) y un diseño cuasi-experimental. Los materiales fueron: tecnológicos y de escritorio; los métodos: científico, observacional, analítico-sintético, deductivo, hermenéutico y estadístico; las técnicas: guía de observación, cuestionario y test; los procedimientos: fundamentación teórica-diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación de la propuesta alternativa. Como resultado los estudiantes tienen falencias en la lecto-escritura puesto que la docente empleaba el método tradicionalista y no utilizaba los pictogramas como estrategia didáctica para enseñar la lecto-escritura de manera creativa y significativa. Se concluye que el uso de pictogramas como estrategia didáctica si ayuda a mejorar la lecto-escritura de los estudiantes. Finalmente se recomienda a la docente de tercer grado “B” de EGB “Miguel Riofrío” que investigue sobre la importancia de implementar los pictogramas en las clases de Lengua y Literatura para desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas que contribuyan a mejorar el aprendizaje la lecto-escritura.

## **ABSTRACT**

The research Pictograms as a didactic strategy to improve reading and writing in the third grade students of the School of Basic General Education "Miguel Riofrío" city of Loja, period 2017-2018., Whose general objective was to improve literacy through of the use of pictograms as a didactic strategy to generate significant learning in the third grade students of the Basic Education School "Miguel Riofrío", city of Loja, period 2017-2018. The population of the research was constituted by two teachers and 46 students of third grade "A" and "B" of the School of EGB "Miguel Riofrío"; the sample was of a non-probabilistic type, since it was worked with a teacher and 21 third grade students parallel "B" of EGB. The type of study was descriptive that frames a mixed (quantitative-qualitative) approach and a quasi-experimental design. The materials were: technological and desktop; the methods: scientific, observational, analytic-synthetic, deductive, hermeneutic and statistical; the techniques: observation guide, questionnaire and test; the procedures: theoretical-diagnostic foundation, design, application and evaluation of the alternative proposal. As a result, students have shortcomings in reading and writing since the teacher used the traditionalist method and did not use the pictograms as a teaching strategy to teach reading and writing in a creative and meaningful way. It is concluded that the use of pictograms as a didactic strategy if it helps to improve the reading and writing of the students. Finally it is recommended to the teacher of third grade "B" of EGB "Miguel Riofrío" to investigate the importance of implementing the pictograms in the classes of Language and Literature to develop in the students skills and abilities that contribute to improve learning the reading -writing.

### c. INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación es fundamental en la formación de los individuos, especialmente en los primeros años de estudio, que es la etapa cuando aprenden a leer y escribir; para contrarrestar los aspectos que impiden un aprendizaje significativo, es importante que los encargados de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje valoren la importancia del uso de estrategias didácticas, las mismas que buscan desarrollar conocimientos fructíferos.

Latorre y del Pozo (2013) refieren que las estrategias conllevan un conjunto de procedimientos y acciones que permite tomar decisiones de una forma inteligente y organizada, es decir facilitan la realización de una actividad. Podemos decir que toda actividad académica consta de estos elementos: **Actividad = destreza + contenido + método de aprendizaje + actitud.**

En el ámbito educativo es esencial que el estudiante sea el protagonista principal de la clase, es por ello que, Delors (1996) menciona algunos pilares de la educación que sustentan una formación integral, los mismos que son:

- **Aprender a hacer:** Consiste en relacionar la teoría con la práctica de tal manera que los estudiantes puedan enfrentar complejas situaciones.
- **Aprender a conocer:** No es una simple transmisión de conocimientos, facilita el aprender a comprender, conocer y descubrir el mundo que nos rodea, se basa en el aprender a aprender para resolver conflictos.
- **Aprender a ser:** Significa desarrollar la propia personalidad, a través de la autonomía, la innovación y saber comportarse de manera justa y responsable.
- **Aprender a vivir juntos:** Enfatiza la colaboración y participación de las personas para buscar el bienestar común de los demás.
- **Saber trascender dentro del marco del respeto:** Algunos entendidos en la materia educativa, manifiestan que el ser humano debe trascender o dejar huella de lo que ha realizado en beneficio de la educación.

En la presente investigación se planteó la interrogante: ¿En qué medida los pictogramas ayudan a mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, ciudad de Loja, periodo 2017-2018? Debido a las dificultades encontradas como la falta de motivación por parte de la docente, los estudiantes tenían apatía por la lectura, escritura y no articulaban bien las palabras; derivando la investigación titulada: Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

El objetivo general: Mejorar la lecto-escritura a través del uso pictogramas como estrategia didáctica para generar aprendizajes significativos en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

La investigación presentó cinco objetivos específicos, de los cuales los tres primeros se enfocaron: fundamentar teóricamente las variables de investigación mediante la literatura científica para crear un marco teórico referencial sobre los pictogramas como estrategia didáctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018; identificar las dificultades que tienen los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos de diagnóstico para mejorar la lecto-escritura; y, diseñar una propuesta alternativa sobre el uso de pictogramas a través de una adecuada fundamentación teórica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

Así mismo, los dos últimos objetivos específicos se enfocan en: aplicar el taller pedagógico mediante actividades didácticas con la finalidad de mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018; y, validar el impacto del taller pedagógico a través del análisis estadístico y descriptivo de los resultados para identificar la mejora de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

La revisión de literatura de este trabajo de investigación comprende dos variables, la primera se denomina: estrategias didácticas, de la cual se desprenden los siguientes subtemas: ventajas, clasificación, rol del docente en el manejo de las estrategias didácticas, pictogramas en la educación, ventajas y uso de pictogramas en la lecto-escritura. La segunda variable se denomina: lecto-escritura, con los siguientes subtemas: Habilidades para adquirir la lecto-escritura, fases y dificultades.

La investigación se enmarca en el tipo de estudio descriptivo, con un enfoque mixto (cuanti-cualitativo) y el diseño fue cuasi-experimental; los métodos empleados fueron: el científico que sirvió para argumentar el tema mediante la revisión, estudio y análisis de la bibliografía; el observacional sirvió para detectar las falencias y las posibles causas del tema de investigación; el analítico sirvió para desarrollar la interpretación de los resultados; el sintético sirvió para sintetizar la información; el inductivo-deductivo utilizado para analizar y generalizar la información; el hermenéutico sirvió para analizar la información empírica conjuntamente con el aporte de los autores consultados; y, el estadístico sirvió para determinar datos cuantitativos y poder representarlos en las gráficas.

El uso las técnicas de la observación, encuesta, entrevista y prueba escrita e instrumentos como la guía de observación, cuestionario de base estructurada y test de conocimiento, facilitaron obtener información oportuna para poder llevar a cabo la investigación; en los procedimientos consta la fundamentación teórica-diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación de la propuesta alternativa; la población estuvo conformada por dos docentes y 46 estudiantes de tercer grado paralelo “A” y “B” de la Escuela de EGB “Miguel Riofrío”; y la muestra por una docente y 21 estudiantes de tercer grado “B”.

Como resultados se obtuvo que la docente durante las clases de Lengua y literatura utilizaba una metodología tradicionalista en la que no se apoyaba de estrategias didácticas (ausencia de pictogramas) que estimulen y motiven a los estudiantes hacia el aprendizaje significativo de la lectura y escritura. Es por ello que, para dar solución a los problemas antes mencionados, se implementó el taller pedagógico llamado diviértete y aprende con la lectura y escritura, el mismo que permitió obtener resultados positivos en cuanto al progreso académico de la docente y los estudiantes investigados. La población estuvo conformada por dos docentes y 46 estudiantes de tercer grado paralelo “A” y “B” de la

Escuela de EGB “Miguel Riofrío”; y la muestra por una docente y 21 estudiantes de tercer grado “B”.

Luego de analizar lo antes manifestado, se concluye que la fundamentación teórica sobre pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”; fue de gran importancia para el desarrollo de la investigación, fortaleciendo el conocimiento de manera significativa e induciendo a la utilización de pictogramas en el proceso de enseñanza para potencializar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes; además, cabe recalcar que en base al diagnóstico realizado dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje de Lengua y literatura en el contexto antes mencionado, se detectaron varias debilidades, entre las cuales se destacan: constantes prácticas tradicionales y carencia en la utilización de estrategias didácticas por parte de la docente al impartir la clase; por su parte, los estudiantes presentaban poca motivación e interés por aprender a leer y escribir.

Con respecto a lo antes expuesto, se recomienda a la docente, capacitarse sobre el manejo de pictogramas como estrategia didáctica, para impulsar una significativa práctica docente de calidad; así también, se recomienda a la docente utilizar de manera variada y con frecuencia diversas estrategias didácticas al abordar las clases de Lengua y literatura.

Finalmente es indispensable indicar que los pictogramas como estrategia didáctica resultan indispensables aplicarlos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura, puesto que permiten a los docentes enseñar a sus estudiantes a aprender a leer y escribir de manera significativa; por otra parte, resulta importante manifestar que este trabajo de investigación fue realizado con responsabilidad y con acopio de información científicamente comprobada; por esta razón se puede dar credibilidad de que este trabajo puede ser empleado como referente para realizar otras investigaciones.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **Estrategias didácticas**

Una de las principales misiones de la Educación, es formar seres humanos que desarrollen habilidades y competencias para solucionar problemas, y mejor así su calidad de vida.

En la actualidad la Educación para establecer una formación integral en los individuos, se apoya de diversas estrategias didácticas que estén compuestas por actividades, tareas y procedimientos que faciliten la asimilación y construcción del conocimiento que se desarrolla durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Castellanos y Castro (2017) manifiestan:

Las estrategias didácticas pueden concebirse como procedimientos o arreglos utilizados por el docente en forma flexible y estratégica, para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los estudiantes, es necesario que el profesor domine las secuencias de acciones e incluso sus técnicas, además de requerir conocimientos sobre cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente. (p.76)

Ratificando lo manifestado, las estrategias didácticas son las herramientas o actividades que utiliza un docente en el aula de clases para explicar, motivar, estimular y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje; también se puede considerar como un medio para lograr la adquisición y desarrollo de conocimientos y habilidades.

Hernández, Recalde y Alberto (2015) afirman:

La estrategia didáctica es una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes. (p.80)

Apoyando lo manifestado por los autores, las estrategias didácticas deben ser aplicadas conjuntamente con técnicas adecuadas y recursos didácticos que despierten el interés y la

motivación del estudiante con el propósito de facilitar el desarrollo de competencias, cabe mencionar que para ello se requiere de una buena orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje logrando así optimizar el rendimiento académico.

### **Ventajas del uso de estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas nos ofrecen ventajas que permiten llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual posibilita optimizar los conocimientos de los estudiantes.

Villavicencio (2008) afirma:

El propósito principal de una estrategia didáctica es apoyar y dirigir los procesos constructivos del conocimiento, a través de experiencias y situaciones auténticas de aprendizaje, relevantes y con significado para el alumno, donde pueda utilizar el conocimiento adquirido para su posterior transferencia en contextos similares. (p.2)

Por su parte, Marín (2018) manifiesta:

Es primordial saber que las estrategias tienen la capacidad de marcar el desarrollo del aprendizaje, realizando un conjunto de actividades dentro del aula que optimice el conocimiento, lo controle, lo regule y lo use de forma positiva, favoreciendo el aprendizaje al alumno de las competencias que requiera la asignatura con la que se desea trabajar. (p.3)

Valorando lo expuesto por los autores, es de suma importancia el empleo de estrategias didácticas, puesto que implica considerar una serie de aspectos que deben de ponerse en práctica para consolidar y promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

En base a lo investigado y a los criterios de los autores, se considera que las ventajas de las estrategias didácticas permiten al docente:

- Desarrollar la función de guía, mediador o facilitador.
- Activar conocimientos previos de los estudiantes.

- Generar un ambiente de trabajo adecuado.
- Aumentar la motivación en los estudiantes.
- Promover el desarrollo de habilidades y destrezas.
- Cumplir con los objetivos de una determinada clase.

Así mismo, se puede señalar que las ventajas de las estrategias didácticas permiten al estudiante:

- Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo para resolver problemas.
- Ejercer una participación activa.
- Contar con herramientas de apoyo para afianzar su aprendizaje.
- Desarrollar su autonomía, puesto que el docente solo es un mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Clasificación de estrategias didácticas.**

Dentro del ámbito pedagógico existen dos clasificaciones de estrategias didácticas: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

Con respecto a las estrategias de enseñanza, Díaz (como se citó en Pérez y La Cruz, 2014) manifiesta. “Las estrategias de enseñanza–aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas” (p.5).

Así mismo, Nisbet y Schuckermith (como se citó en Alvarado, 2013) afirman. “Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen coordinar y aplicar las habilidades” (p.16).

Los aportes tomados por los autores son muy significativos para nuestra investigación, ya que manifiestan que las estrategias de enseñanza forman un conjunto de procedimientos que están dirigidas al quehacer educativo del docente; cabe recalcar que su labor de

enseñar va más allá de la acción de instruir o transmitir un conocimiento lo que realmente busca es producir un cambio cognitivo en el aprendizaje de los estudiantes.

Ministerio de Educación (2013) afirma:

Las estrategias de enseñanza se sustentan en un nuevo paradigma que implica que la calidad de la función docente se manifiesta en el desempeño, es decir, en el conjunto de competencias que los maestros deberán demostrar en sus prácticas pedagógicas, tanto en el aula, como en la comunidad educativa. (p.3)

Se comparte con lo expuesto por el Ministerio de Educación, ya que la función del docente es utilizar estrategias de manera flexible adaptándolas a las características, necesidades y contexto en el que se encuentren inmersos los estudiantes con el fin de promover no una cantidad sino una calidad de aprendizajes.

En base a lo investigado y a los criterios de los autores, considero que las estrategias de enseñanza en la educación permiten:

- Producir la interacción entre maestro-estudiante.
- Que los estudiantes desempeñen un papel activo en su participación.
- Que los docentes enseñen de manera constructivista.
- Lograr en el aula la adquisición de nuevos aprendizajes.

Al hablar de estrategias de aprendizaje, Valle, González, Cuevas y Fernández (1998) afirman:

Las estrategias de aprendizaje implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje; y por otra, tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir. (p.56)

Por su parte, Castellanos (como se citó en Zilberstein y Olmedo, 2014) manifiestan:

Las estrategias de aprendizaje son herramientas que utiliza el alumno consciente y reflexivamente, que le permiten enfrentar con éxito la apropiación de nuevos saberes y de un aprendizaje permanente, las define “procedimientos de alto nivel” orientadas al desarrollo de competencias, en palabras de la autora “son aquellos conocimientos y procedimientos, que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar, y que les permiten enfrentar su aprendizaje de manera eficiente. (p.46)

En concordancia con lo expuesto por los autores, es primordial expresar para que exista un aprendizaje significativo se debe considerar y potenciar un sistema de estrategias que impliquen el control de la dimensión cognitiva, reflexivo-reguladora y afectivo-motivacional, de tal manera que los estudiantes vayan dominando los conocimientos impartidos a lo largo de su actividad e historia, lo cual les permita enfrentar su aprendizaje de forma eficiente.

Zilberstein y Olmedo (2014) refieren que aprender con el apoyo de estrategias de aprendizaje ubica a los estudiantes a:

- Reconocer las características propias, mediante el autodiagnóstico identificando las potencialidades y debilidades.
- Buscar las ayudas pertinentes.
- Establecer relaciones y sus nexos entre los conocimientos previos que posee y nuevos adquiridos.
- Tener conocimiento sobre los procesos que utilizan para aprender.
- Planificar, organizar los recursos y los tiempos para ejecutar una actividad.
- Valorar los logros o determinar en qué parte de la misma tuvo mayor dificultad para replantear sus acciones.

En base a las teorías resulta necesario indicar que en el ámbito académico los docentes siempre deben dar a conocer a sus estudiantes la importancia de los beneficios que representa aprender en base las estrategias didácticas.

### ***Rol del docente en el manejo de estrategias didácticas.***

La enseñanza es uno de los principios más valiosos en la educación, ya que es la base del éxito que todo buen educador debe conocer para construir conocimientos significativos en los estudiantes. Es por ello que, para organizar un adecuado proceso de enseñanza, es imprescindible la tarea que cumple el docente en la educación, ya que es el único que sabe cuándo, dónde, cómo y por qué utiliza estrategias didácticas para inducir a los estudiantes a estar motivados por aprender nuevos conocimientos.

Según Salcedo (2012) afirma:

Los profesores tienen una enorme responsabilidad pues son los que a través de la enseñanza pueden lograr que el alumno aprenda cómo se aprende. Ellos tienen la posibilidad de conducir el complejo proceso de desarrollo de estrategias de aprendizaje mediante sus estrategias de enseñanza. (p.18)

Por su parte, Gómez y Rodríguez (2014) afirman. “En la formación del profesorado de cualquier nivel educativo es necesario la adquisición de una serie de competencias docentes que permitan desenvolverse correctamente en el aula” (p.4).

Valorando lo expuesto por los autores, resulta valioso el empeño y la responsabilidad de los docentes, pues son los encargados de lograr que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo, para aprender de manera autónoma y creativa todos los contenidos educativos.

Así mismo, Díaz (2013) sostiene:

El buen maestro es aquel que escucha a sus estudiantes, que tiene en cuenta su nivel académico, sus sentimientos, sus emociones, es cercano, lo motiva, tiene en cuenta los progresos y no los resultados, descubre sus intereses y necesidades y tiene una gran vocación. En definitiva, un buen maestro, es aquel que hace crecer a sus estudiantes tanto intelectualmente como personalmente. (p.98)

Corroborando el criterio de Díaz, se destaca que un docente a más de ser un mediador de aprendizajes que sabe utilizar las estrategias didácticas en el momento indicado, debe ser un buen ser humano que transmita confianza, respeto y apoyo a sus estudiantes.

Muchas de las veces los docentes toman una actitud de saberlo todo y miran a los estudiantes desde su alta investidura porque creen que ellos tienen el poder; si queremos que el aula de clases se convierta en un espacio interactivo no solo la voz del docente se debe escuchar sino también la de los estudiantes de esta manera alcanzaremos el enriquecimiento del lenguaje, la imaginación y la participación activa.

### *Los pictogramas en la educación.*

Los pictogramas perduran en el tiempo y en el espacio por esta razón se los considera tangibles y accesibles. Actualmente los pictogramas son utilizados en las instituciones educativas con el propósito de mejorar el perfil de cada uno de los estudiantes mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje con el apoyo adecuado de las estrategias didácticas.

Según Solís (2016) afirma:

Los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillas y representativas que den a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. (p.12)

Valorando lo expuesto por el autor, se evidencia que los pictogramas favorecen el aprendizaje del lenguaje oral, a través de la combinación de imágenes y letras los cuales aportan positivamente en el aprendizaje del estudiante ayudándolos a mejorar el desarrollo del lenguaje.

Por su parte, Reyna (como se citó en Alegre y Maguiña, 2014) manifiesta:

Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un objeto real y que posee la particularidad de ser enteramente comprensible con apenas una mirada y la capacidad de transmitir el concepto de forma rápida. Cuando la propuesta de lectura incluye pictogramas se transforma en un importante desafío, ya que resulta indispensable una doble correspondencia interna del pictograma (coherencia de significado y representación). (p.33)

Los pictogramas son considerados materiales de comunicación de carácter visual, se caracterizan porque son fáciles de elaborarlos, se pueden adaptar a cualquier contexto y sobre todo facilita el aprendizaje de la lectura y escritura.

Apoyando lo manifestado por el autor, el desafío de la aplicación de los pictogramas es lograr que los estudiantes lean e interpreten una imagen sin dificultad alguna y motivar e inducir el gusto por la lecto-escritura.

#### *Ventajas del uso de los pictogramas.*

Desde siempre los pictogramas han contribuido de manera significativa a la educación, es por ello que se considera necesario analizar brevemente las siguientes ventajas que poseen los pictogramas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Son individuales.
- Son sencillos y llamativos.
- Son fáciles de utilizar.
- Pueden ser elaborados por cualquier persona.
- Disminuye problemas de conducta.
- Despiertan el interés por las actividades. (Ventoso, 2016).

La utilización de los pictogramas en la educación tiene grandes ventajas pues facilita la enseñanza de los docentes haciendo de las clases más llamativas e interesantes y a los estudiantes ayuda a mejorar su lenguaje de tal manera que comprendan el mundo y los mensajes de su entorno.

Por su parte, Cuadrado (2017) afirma. “El uso continuado de pictogramas aumenta la atención de los niños; activa la memoria (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas y actividades” (p.17).

Reforzando lo expuesto por Cuadrado, otras de las ventajas del uso de los pictogramas es ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario y desarrollo lingüístico lo cual le ayudará a enriquecer sus conocimientos favoreciendo la relación de dos formas de comunicación: las palabras y las imágenes cuyo objetivo es pasar del código visual al verbal.

#### *Uso de los pictogramas en la lecto-escritura.*

Según Pérez (2017) ratifica:

El uso de pictogramas se ha trasladado al terreno educativo. Inicialmente se empleaban para la elaboración de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación y estaban destinados a alumnos con dificultades comunicativas. Pero actualmente sus posibilidades son muchos más amplias y se han utilizado como recursos para facilitar y fomentar la lectura y la escritura. (p.491)

Martos (como se citó en Pérez, 2017) manifiesta. “El uso de los pictogramas es algo más que una técnica de apoyo para la lectura y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura (p.491).

Valorando el criterio del autor, los docentes durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura deben apoyarse de pictogramas llamativos y creativos para lo cual es necesario utilizar recursos didácticos; el propósito no es que los estudiantes aprendan a descifrar una letra o imagen, sino que interioricen el mensaje de manera reflexiva y significativa.

El uso de los pictogramas tiene beneficios en la lecto-escritura. Cuadrado (2017) manifiesta:

- Ayudan a mantener un bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- Mejora la atención y motivación.
- Aumento de la capacidad para organizarse y comentar lo que se ha hecho.
- Facilita la correcta escritura y pronunciación.
- Permite el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Ayudan a la comprensión lectora mediante las imágenes.

Para llevar a cabo un eficiente desarrollo de la lecto-escritura es indispensable que los docentes investiguen y ejecuten una diversidad de actividades relacionadas con pictogramas para motivar a los estudiantes a componer sus propias historias, formular oraciones y expresar sus sentimientos para desarrollar su pensamiento intelectual.

### **Lecto-escritura**

Según Unesco (como se citó en Pérez y La Cruz, 2014) sostiene. “El aprendizaje de la lectura y la escritura es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo” (p.3).

Por otra parte, Alcívar (2013) plantea. “La lecto-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas” (p. 31).

Considerando lo expuesto por los autores, el saber leer y escribir permite al individuo interactuar con el entorno que lo rodea, por lo tanto, son la base fundamental para un desarrollo óptimo de otros aprendizajes escolares. Cabe mencionar que para el aprendizaje de la lecto-escritura no solo depende del docente sino también de la colaboración de los padres o representantes de los alumnos.

Según Mirenda, Pat (como se citó en Del Pezo, 2015) determina:

La lecto-escritura es más que aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona está leyendo. Es aprender a amar los

libros y todos los mundos que poder ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencia de lectura y escritura con amigos, familiares o con compañeros de clases. (p.18)

Leer y escribir son dos procesos diferentes los mismos que van de la mano y se complementan en la actividad diaria; por esta razón los docentes deben familiarizarse sobre las estrategias didácticas que ayuden a mejorar la lecto-escritura para potenciar y lograr un óptimo aprendizaje.

Los aportes de los autores son muy significativos para nuestra investigación, el desarrollo de una persona competente (que lee, escribe, habla y escucha) es saber hacer las cosas, entender lo que hace y comprender las implicaciones de sus acciones. También implica razonar y resolver problemas de la vida cotidiana.

### **Habilidades lingüísticas para adquirir una buena lecto-escritura**

Un individuo competente no es aquel que sabe más teóricamente conceptos para conseguir algo con facilidad, sino quien sabe aplicar sus habilidades o competencias para buscar, analizar, seleccionar y contrastar información para actuar de manera autónoma con eficacia y eficiencia.

Moreira (Guarneros y Vega, 2014) señala. “Las habilidades lingüísticas involucran procesos cognoscitivos, ya que el uso del lenguaje implica un uso consciente de sus componentes, aunque esa conciencia no siempre es un conocimiento explícito de los mismos o de sus funciones” (p.24).

Apoyando lo manifestado por el autor, un proceso cognoscitivo está relacionado con el desarrollo emocional, social y biológico; convirtiéndose en una habilidad que todo individuo posee para asimilar, procesar y ejecutar información, cuyo fin es adquirir conocimientos explícitos para comprender el mundo y actuar en cualquier contexto, asimismo es necesario reforzar en donde se dificulte la expresión del individuo durante el proceso de aprendizaje.

Una habilidad lingüística es la capacidad que el hablante tiene para interactuar con su entorno o consigo mismo. Harmer (como se citó en Chén, 2017) menciona que las habilidades lingüísticas se dividen dos categorías:

- **Habilidades naturales:** Son aquellas capacidades de hablar y escuchar; no siguen un proceso de aprendizaje sistemático, ni formal. Se trata más bien de procesos inconscientes de adquisición. En el ámbito educativo las habilidades naturales son las que el estudiante desarrolla en su hogar (hablar y escuchar).
- **Habilidades aprendidas:** Dentro de éstas encontramos la lectura y la escritura, estas habilidades se aprenden en situaciones formales, casi siempre escolarizadas.

Un adecuado desarrollo de las habilidades lingüísticas permite a los estudiantes la accesibilidad universal, las mismas que contribuyen a lograr un aprendizaje permanente, manejo de situaciones e información y convivencia en sociedad.

Las habilidades comunicativas son consideradas un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan en el diario vivir, con el propósito de participar con eficiencia y destreza, en todos los actos comunicativos y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje que a través de ellas nos desenvolvemos de manera crítica y reflexiva.

### **Fases o niveles de la lecto-escritura.**

Las fases de la lecto-escritura permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Montealegre y Forero (2006) manifiestan:

En el proceso de dominio de la lecto-escritura se observa la importancia de concretar: el nivel del dominio del lenguaje escrito; los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); la fase cognitiva de dominio y de automatización de la lectura; la búsqueda de significado en la comprensión del texto; los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y las estrategias cognitivas y metacognitivas. (p.26)

Apoyando lo manifestado por las autoras, es sustancial que el docente conozca los niveles de la lecto-escritura para reconocer en parte de estas se encuentra el estudiante y si presenta dificultades poder solucionarlas haciendo uso de estrategias didácticas conjuntamente con el apoyo de recursos lo que se busca es que el estudiante disfrute de sus logros y aprenda de sus equivocaciones.

Caminero, E (2013) en su investigación, refiere que para desarrollar un adecuado proceso de la lecto-escritura se requiere de las siguientes etapas o niveles:

- **Nivel pre-silábico:** Este nivel comienza cuando el estudiante descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura; cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio escriben empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.
- **Nivel Silábico:** En este nivel el niño fortalece su conciencia fonológica, comienza a asociación sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para decir una palabra, formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo y las partes constituyentes de las letras.
- **Nivel silábico – alfabético:** Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.
- **Nivel alfabético:** Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza del sistema de escritura, al hallar la relación de una letra para cada fonema.

En el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura se presentan una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición.

### ***Dificultades en el proceso de la lecto-escritura.***

La lecto-escritura es considerada como un proceso muy complejo que requiere el dominio de una serie de habilidades y destrezas para comprender las dificultades que se presentan dentro del proceso lingüístico. Además, se debe tener en cuenta que uno de los

aspectos que impiden a los estudiantes desarrollar las habilidades lingüísticas, se precisa en la ejecución del proceso de enseñanza–aprendizaje de forma mecánica o tradicional.

El maestro debe tener en cuenta el ritmo de cada niño y el bagaje con el que parten, y mostrar una actitud motivadora frente a la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura. Es por ello que Maruny, Ministrál, y Miralles (1997) en su teoría educativa refieren que para lograr una lecto-escritura adecuada es esencial transformar la organización escolar, haciendo que todos los estudiantes trabajen y aprendan de sus propios conocimientos; pero esto no significa que todos deben aprender por igual, por el contrario, se debe buscar que todos se sientan motivados por aprender, y así no tengan miedo al fracasado y a la marginación.

Se puede manifestar que las dificultades en el aprendizaje en su gran medida afectan el rendimiento general del individuo, perjudicando el desempeño escolar, causando deficiencia en la atención, lentitud, desinterés en el aprendizaje y dificultad para realizar determinadas tareas.

Se considera necesario analizar las dificultades que afectan el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura son las siguientes.

- **Inversiones:** En sílabas y palabras, tales como es/se, la/al, el/le, las/sal. La mayor parte de estas inversiones se suelen producir en las sílabas trabadas como bla/bal, bra/bar, pla/pal, cra/car, etc. Esto lleva al estudiante a leer y escribir incorrectamente.
- **Rotaciones:** Consistente en confundir la p/q, b/d; en otras ocasiones la rotación se da de arriba hacia abajo por ejemplo 9/6, p/b, q/d, n/u; lo cual dificulta enormemente el aprendizaje de la lectura y escritura.
- **Sustituciones:** Es la confusión de ciertas consonantes especialmente de l, n, r, s. Son frecuentes en palabras como barcón/balcón, árbol/árbol, parmera/palmera, etc.
- **Omisiones:** Son errores que consisten en eliminar una letra o fonema en ciertas palabras, sobre todo cuando se hallan situadas delante de una consonante o en sílabas trabadas, por ejemplo: for/flor, moca/mosca, vede/verde.

- **Uniones y separaciones:** Esta anomalía o dificultad se presenta en un gran número de estudiantes con problemas de lecto-escritura, por ejemplo: A noche vi la tele un rato; Mi papá tiene un coche nuevo.
- **Velocidad Lectora:** Se identifica en los estudiantes cuya lectura es lenta, silabeante y sin ritmo. Esto les impide comprender lo que leen, retrasarse en las actividades de lenguaje y por consiguiente en todos los aprendizajes.
- **Comprensión Lectora:** La velocidad de lectura es normal pero no comprenden nada de lo leído de tal manera que el docente queda atónito cuando le pregunta al estudiante y escuchar las respuestas incoherentes que emiten. (Jiménez, 2005).

Otra de las dificultades de la lecto-escritura, parten de la conciencia fonológica (capacidad para fomentar el habla de manera fluida); y de los aspectos morfosintácticos (escritura adecuada de palabras). Por consiguiente, los estudiantes pueden tener otras dificultades adicionales como son los problemas de articulación o modulación de palabras, las mismas que desfavorecen la adquisición, comprensión y desarrollo de un lenguaje adecuado.

Es pertinente señalar que en el área de Lengua y Literatura existen problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura, lo cual impiden que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente, por lo tanto, es transcendental detectar a tiempo las dificultades y actuar de inmediato.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Tipo de estudio**

El trabajo de investigación, fue de tipo descriptivo, y durante el desarrollo se vio reflejado al momento de la recopilación y presentación de los datos de diagnóstico, este tipo de estudio implicó observar y describir el comportamiento de un sujeto o población sin influir sobre los mismos.

### **Enfoque**

Este trabajo investigativo presentó un enfoque mixto (cuanti-cualitativo) con la finalidad de descubrir, indagar y comprender de la mejor manera el objeto de estudio lo cual implicó la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, y en base a estos se desarrolló inferencias que permitieron entender el fenómeno de estudio.

### **Diseño**

El tipo de diseño que se aplicó en el trabajo de investigación es cuasi experimental dado que se lo utiliza en investigaciones de orden social, la asignación de los participantes no es aleatoria y permite trabajar con grupos homogéneos, sin embargo, existe una manipulación de la variable independiente.

### **Materiales**

Para el desarrollo de la tesis y la aplicación de la propuesta se utilizaron los siguientes materiales:

- Computadora
- Impresora
- Internet
- Cámara
- Celular

- Flash memory
- Hojas de papel bond
- Láminas u hojas pre-elaboradas
- Cartulinas
- Esferos
- Lápices
- Pinturas
- Borrador
- Marcadores
- Pizarrón

## Métodos

- **Método Científico:** Este método permitió conocer con profundidad el tema de investigación, mediante la revisión, estudio y análisis de la bibliografía para determinar los conceptos más relevantes sobre los pictogramas como estrategias didácticas con el fin de mejorar la lecto-escritura y de esta manera tener un sustento teórico del tema de tesis.
- **Método Observacional:** Este método fue utilizado para detectar la problemática y las posibles causas de esta.
- **Método Analítico:** Este método fue utilizado para desarrollar la interpretación de los resultados obtenidos a través de los instrumentos de diagnóstico, permitiendo analizar cada aspecto que demuestre la situación actual del uso de los pictogramas en la enseñanza de la lecto-escritura.
- **Método Sintético:** Este método fue utilizado para analizar la información sobre el objeto de estudio y sintetizar de la mejor manera, analizando sus distintos componentes y estableciendo su relación.
- **Método Inductivo:** Este método fue utilizará para analizar cada cuestión particular de la investigación hasta llegar a la conclusión general obtenida luego del análisis de cada componente.
- **Método Deductivo:** Este método fue utilizado para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio y establecer conclusiones que reflejen los resultados y aportes obtenidos durante este proceso de investigación.

- **Método Hermenéutico:** Este método fue utilizado para realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitió el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados, así mismo fue utilizado a lo largo del desarrollo de la investigación fundamentada en un marco teórico debidamente analizado.
- **Método Estadístico:** Este método fue utilizado para determinar los cálculos cuantitativos y representación gráfica de los resultados que se obtengan durante el desarrollo de la investigación.

### Técnicas

- **Observación participante:** Esta técnica fue utilizada con el fin de detectar las falencias que se presentan en el tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” y para determinar la problemática a investigar y el tema de estudio.
- **Encuesta:** Esta técnica fue utilizada para conocer los datos empíricos sobre el uso de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura.
- **Entrevista:** Esta técnica fue utilizada para recoger información del docente con respecto al uso de los pictogramas para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes.
- **Prueba escrita:** Esta técnica fue utilizada para determinar el nivel de conocimientos que tenían los estudiantes con relación a la lecto-escritura.

### Instrumentos

- **Guía de observación:** Contiene parámetros que fueron analizados durante el desarrollo de las clases de la lecto-escritura, los mismos que estuvieron enfocados en el uso de pictogramas como estrategias didácticas que favorecieron el aprendizaje de los estudiantes.
- **Cuestionario de base estructurada como instrumento de la entrevista y cuestionario como instrumento de la encuesta:** Contiene preguntas que permitieron recolectar datos acerca de las estrategias utilizadas en clases de la lecto-escritura, teniendo como fuente de información a los estudiantes y docente cuyos datos fueron analizados y facilitó emitir conclusiones y recomendaciones.

- **Test de conocimiento:** Fue utilizado para evaluar la parte cognoscitiva del estudiante con respecto a la lecto-escritura.

## **Procedimientos**

### **Procedimientos para la fundamentación teórica.**

- Se procedió a la búsqueda de información teórica (libros, pdf, artículos, revistas y tesis)
- Se seleccionó la información relevante para la construcción del marco teórico.
- Se seleccionó y organizó la información más relevante para la construcción de la fundamentación teórica.
- Se elaboró la redacción de la fundamentación teórica con las temáticas que se querían trabajar.

### **Procedimientos para el diagnóstico.**

- Se diseñó los instrumentos de diagnóstico.
- Se hizo una revisión de los instrumentos de diagnóstico.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos. Cabe mencionar que antes de llevar a cabo la encuesta a los estudiantes de tercer grado paralelo “B” se explicó cada una de las preguntas haciendo uso de términos acordes a su edad e incluso con ejemplos para facilitar la asimilación y comprensión de las interrogaciones planteadas.
- Se tabuló la información obtenida, a través la estadística, luego se realizó la representación gráfica haciendo uso del programa de Excel y Word para interpretar la información empírica en base a los conceptos de la fundamentación teórica y la forma de manifestación de las variables en el contexto actual.
- Finalmente se hizo la formulación de las conclusiones del diagnóstico, tomando en cuenta los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos.

### **Procedimientos para el diseño del taller.**

- Se procedió al análisis de las conclusiones del diagnóstico

- Se determinó la alternativa o taller pedagógico que permitiría dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico.
- Se estableció la planificación del taller pedagógico.

### **Procedimientos para la aplicación del taller.**

- Se ejecutaron las actividades iniciales del taller pedagógico que permitieron dinamizar el proceso a efectuar (dinámica, presentación).
- Se procedió a la ejecución de las actividades de desarrollo del taller, para lo cual se utilizaron actividades basadas en pictogramas.
- Posteriormente se ejecutaron las actividades finales del taller, para lo cual se realizó una socialización de los resultados del taller con los participantes de la investigación.
- Finalmente se ejecutó la prueba del post-test para comparar los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de diagnóstico.

### **Procedimientos para la evaluación del taller.**

- Se realizó una valoración entre los resultados significativos alcanzados con la aplicación del taller pedagógico haciendo una comparación entre los datos obtenidos con la aplicación del diagnóstico y el post test.
- Se concluyó con la afirmación sobre la efectividad del taller pedagógico basada en los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura.

### **Participantes**

La investigación se realizó en la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, ubicada en el cantón Loja, en las calles Bernardo Valdivieso y Mercadillo de la parroquia el Sagrario, entre los participantes constaron la docente de tercer grado paralelo “B” y los estudiantes y como responsable de la elaboración de la investigación la Srta. Evelyn Soraya Viñamagua Buri.

## **Población y muestra**

- **Población:** La población participante de la investigación estuvo constituida por 2 docentes y por 46 estudiantes de tercer grado paralelo “A” y “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.
- **Muestra:** La muestra fue de tipo no probabilística y se trabajó con una docente y 21 estudiantes de tercer grado paralelo “B” de EGB, en razón de que, al momento de aplicar la prueba de conocimiento a los estudiantes de tercer grado, se evidenció que en el paralelo “B” tenían más falencias en lo que respecta a la lectura y escritura.

## f. RESULTADOS

Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, sobre los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### 1. ¿La docente utiliza estrategias didácticas para enseñarte a leer y escribir?

Tabla 1

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
	f	%
Si	6	29
No	15	71
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado, paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

### Análisis e interpretación

Reyes (2016) refiere que la diversidad del uso de las estrategias didácticas facilita a los docentes la implementación en cualquier momento del proceso enseñanza-aprendizaje,

además permite a los estudiantes la adquisición y asimilación de conocimientos nuevos para poder construir aprendizajes significativos.

En la tabla y la gráfica se evidencia que, de todos los 21 estudiantes, 15 de ellos que corresponde al 71% indican que la docente no utiliza estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir; y, seis estudiantes que equivalen al 29% expresan que si utiliza dichas estrategias.

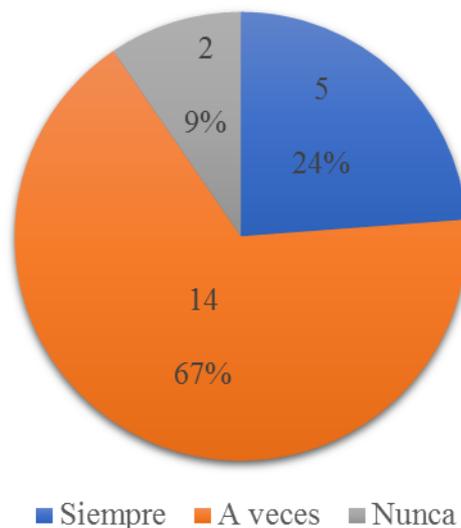
Analizando los datos se puede evidenciar que la docente no utiliza estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, por ende, los estudiantes tienen problemas en su aprendizaje, la ciencia establece que los docentes deben enseñar de manera constructivista haciendo uso de estrategias innovadoras, de tal manera que los estudiantes sean los protagonistas de construir su propio aprendizaje.

## 2. ¿Con qué frecuencia utiliza la docente estrategias didácticas para enseñarte a leer y escribir?

**Tabla 2**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	5	24
A veces	14	67
Nunca	2	9
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

**Gráfica 2. Frecuencia del uso de estrategias didácticas**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado, paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”  
**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

### **Análisis e interpretación**

Según Villa y Villa (2013) manifiestan que en el ámbito educativo el uso de estrategias didácticas se debe emplear durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura y no solo cuando el estudiante lo requiera, su utilización constante conlleva a que los estudiantes desarrollen habilidades como: como aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer, es decir que el estudiante aprenda a desenvolverse con facilidad y pueda solucionar los problemas que se le presenten.

En la tabla y la gráfica se evidencia que, de todos los 21 estudiantes, 14 de ellos que corresponde al 67% indican que la docente a veces utiliza las estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir; cinco estudiantes que equivalen al 24% opinan que siempre utiliza dichas estrategias; y, dos estudiantes que sería el 9% manifiestan que nunca utiliza.

Mediante los resultados obtenidos, se puede constatar que la docente a veces utiliza estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir constituyéndose en un gran problema y como consecuencia los estudiantes tienen dificultades en su aprendizaje, como lo manifiesta la ciencia para adquirir aprendizajes significativos se requiere del uso de estrategias y recursos que estén acordes a las necesidades de los estudiantes.

**3. ¿Cuál o cuáles de las siguientes estrategias didácticas utiliza tu docente para enseñarte a leer y escribir?**

**Tabla 3**

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
	f	%
Juegos	--	--
Mapas conceptuales	--	--
Repetición de palabras	21	68
Cuentos	10	32
Dinámicas	--	--
Collage	--	--
Pictogramas	--	--
Trabajo dirigido	--	--
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado, paralelo "B" de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío"

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## **Análisis e interpretación**

Zavala y Zubillaga (2014) la formación científica del docente hoy en día se ha convertido en una importante necesidad especialmente al momento de utilizar estrategias didácticas de enseñanza para la lectura y escritura, las mismas que deben ser aplicadas de manera flexible y pertinente con el fin de fomentar la participación en clases

Los datos de la tabla y la gráfica reflejan que un 68% de los estudiantes afirman que la docente para enseñar a leer y escribir utiliza la estrategia de repetición de las palabras; y, un 32% a través de cuentos.

Mediante los datos obtenidos se pudo corroborar que la docente durante las clases descuido la importancia de utilizar una gran variedad de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, mismos que la ciencia considera pertinentes para que los estudiantes asimilen de mejor manera los contenidos y así fomentar el interés en los diferentes aprendizajes.

### **4. ¿Consideras que las estrategias didácticas utilizadas por tu docente te benefician en el aprendizaje de la lectura y escritura?**

**Tabla 4**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	17	81
No	4	19
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado, paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”  
**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

### **Análisis e interpretación**

Las estrategias didácticas de enseñanza son un conjunto de decisiones que el docente debe elegir de acuerdo al tema, las competencias y los propósitos de aprendizaje del contenido a desarrollar. Nisbet y Schuckermith (como se citó en Alvarado, 2013) refiere que las estrategias de enseñanza: ayudan a la organizar del proceso educativo; activan los conocimientos previos de los estudiantes; favorece el desarrollo de competencias y cumplen un papel motivador en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la tabla y la gráfica se evidencia que, de todos los 21 estudiantes, 17 de ellos que corresponde al 81% si consideran que las estrategias didácticas benefician el aprendizaje de la lectura y escritura; y, cuatro estudiantes que equivale al 19% expresan que no benefician.

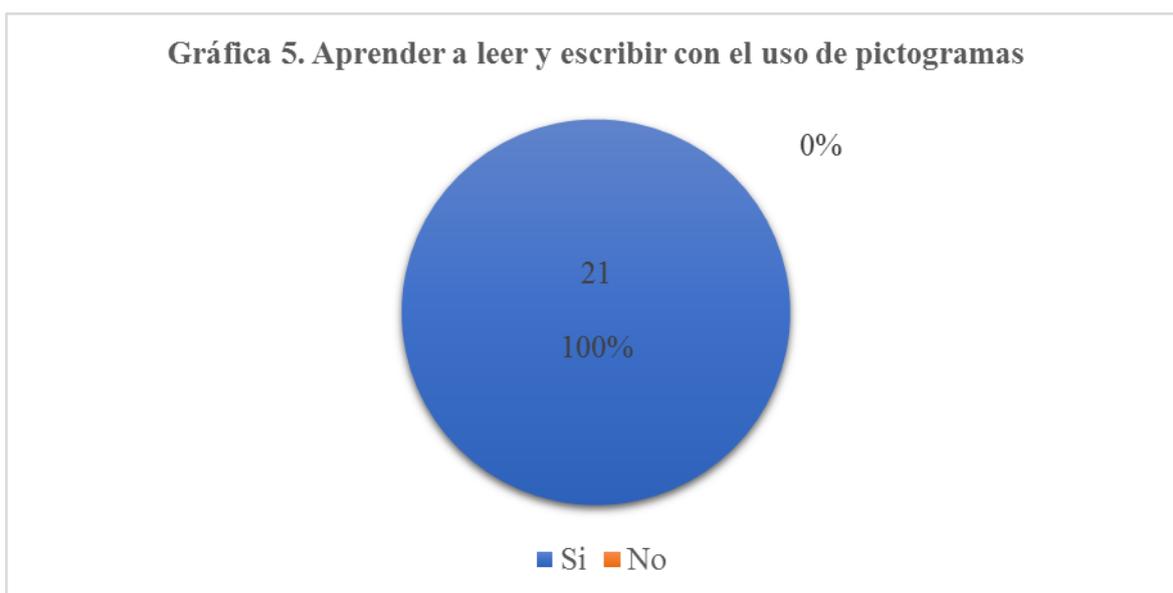
En lo que concierne a esta pregunta, se pude evidenciar que hay un número mayoritario de estudiantes que manifiestan que las estrategias didácticas que utiliza la docente no benefician el aprendizaje de la lecto-escritura y como resultado las clases son monótonas y por ende los conocimientos adquiridos los olvidan fácilmente, ya que, como la ciencia manifiesta es importante que los docente se capaciten para que estén al tanto de los

avances de la Educación, de tal forma que puedan utilizar estrategias didácticas que ayuden a los estudiantes a lograr aprendizajes significativos.

**5. ¿Te gustaría aprender a leer y escribir a través de la estrategia didáctica de los pictogramas?**

**Tabla 5**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>
Si	21	100
No	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado, paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”  
**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

**Análisis e interpretación**

Según Solís (2016) afirma:

Los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillos claros y representativos que dan a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan

carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. (p.12)

En la tabla y la gráfica se evidencia que de los 21 estudiantes que corresponde al 100% en su totalidad, todos manifestaron que si les gustaría aprender a leer y escribir a través de pictogramas.

Con respecto a esta pregunta, se puede evidenciar que en su totalidad los estudiantes si les gustaría aprender a leer y escribir a través de la estrategia didáctica de los pictogramas, ya que es una forma innovadora de potenciar las habilidades lingüísticas para comprender e interpretar textos, símbolos y expresar correctamente mensajes ya sean orales o escritos.

**6. ¿Consideras que el aprender a leer y escribir por medio de la estrategia didáctica de los pictogramas mejoraría tu rendimiento académico en la disciplina de Lengua y Literatura?**

**Tabla 6**

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	
	f	%
Si	21	100
No	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado, paralelo "B" de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío"  
**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## **Análisis e interpretación**

Vargas (2014) refiere que aprender a leer y escribir a través de pictogramas resulta motivador y atractivo para los estudiantes, el fin no solo es transcribir el lenguaje hablado, sino transmitir experiencias, sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos, además es idóneo para desarrollar aprendizajes significativos, sus mayores ventajas es que son perceptibles, simples, permanentes y tangibles.

En la tabla y la gráfica se evidencia que de los 21 estudiantes que corresponden al 100% en su totalidad, todos manifestaron que la utilización de la estrategia de los pictogramas, si mejoraría su rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura.

Referente a esta pregunta, se puede decir que todos los estudiantes consideran que el uso de los pictogramas si mejoraría en gran medida su rendimiento académico en relación a la lecto-escritura, ya que la ciencia sostiene que es una manera de fortalecer los conocimientos para desenvolverse con facilidad en cualquier ámbito y aprender de manera significativa las temáticas.

### **7. ¿Te gustaría participar en un taller pedagógico o capacitación en el que se dé a conocer la función que cumplen lo pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura?**

**Tabla 7**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	21	100
No	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100</b>



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de tercer grado, paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”  
**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

### **Análisis e interpretación**

Alfaro y Badilla (2015) definen. “El taller pedagógico como estrategia didáctica busca la construcción del conocimiento desde una perspectiva horizontal, ya que permite que las personas aporten una cantidad de información de gran valor como insumos para la interpretación y el análisis” (p.81).

En la tabla y la gráfica se evidencia que de los 21 estudiantes que corresponde al 100% en su totalidad, todos manifestaron que, si les gustaría participar en un taller pedagógico donde se dé a conocer la función de los pictogramas para mejorar la lecto-escritura.

Referente a esta pregunta, todos los estudiantes manifiestan que la participación en un taller pedagógico o capacitación es de gran importancia porque facilita el trabajo cooperativo, debido a que es una nueva forma de interactuar docente-estudiante e integrar la relación efectiva de los contenidos teóricos y prácticos con el fin de aprender y mejorar la lecto-escritura.

**Resultados obtenidos de la entrevista mantenida con la docente de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” sobre el uso de los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura.**

**1. ¿Qué entiende por estrategia didáctica?**

Son un conjunto de técnicas para enseñar a los estudiantes.

El criterio emitido por la docente en cuanto a estrategias didácticas es acertado, ya son un conjunto de procedimientos que guían la acción del docente durante todo el proceso de enseñanza partiendo del uso de estrategias y recursos que permitan a los estudiantes generar aprendizajes significativos.

**2. ¿Cuál de los siguientes modelos pedagógicos aplica como docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera particular para la asignatura de Lengua y Literatura? Considerando el Constructivista, el Cognitivo, el Pedagógico-Social y el Tradicional o Conductista.**

El modelo que utilizo en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura es el constructivista y el cognitivo porque creo facilitan que los estudiantes aprendan mejor.

En base al criterio de la docente, se puede evidenciar que no tiene un conocimiento claro y preciso para definir al modelo pedagógico constructivista y cognitivo, debido a que utiliza el termino creo para indicar que en realidad estos modelos pedagógicos son los idóneo para generar y desarrollar aprendizajes verdaderamente significativos en los estudiantes.

**3. ¿Considera usted que una correcta aplicación/utilización de las estrategias didácticas mejoraría el aprendizaje de la lecto-escritura en sus estudiantes?**

Considero importante porque la aplicación de estrategias didácticas ayuda afianzar los conocimientos de los estudiantes.

La respuesta de la docente a esta pregunta es acertada, ya que la aplicación/utilización de estrategias didácticas en el aprendizaje de la lecto-escritura facilita que los estudiantes desarrollen una capacidad creativa que le permita apreciar la lectura y la expresión oral y escrita de manera significativa.

**4. Entre las estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir tenemos: juegos, dramatizaciones, lluvia de ideas, cuentos, dinámicas, collage, pictogramas, trabajo dirigido. ¿Cuáles de ellas usted aplica durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en sus estudiantes en lo que respecta a la lecto-escritura?**

Yo como docente utilizo los cuentos y pictogramas porque permite que el estudiante aprenda de mejor manera, es decir facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La docente manifiesta que para enseñar la lecto-escritura solamente utiliza dos estrategias didácticas como son los cuentos y pictogramas, pero cabe recalcar que es importante considerar que no todos los estudiantes aprenden de una misma manera por ende se debe emplear una variedad de estrategias con el fin de generar en ellos aprendizajes verdaderamente significativos.

**5. En sus clases ¿Emplea pictogramas para la enseñanza de la lectura y escritura?**

Si empleo los pictogramas porque considero que son importantes al momento que el estudiante relaciona el gráfico con la escritura.

El criterio de la docente es acertado debido a que indica que ella si utiliza pictogramas para enseñar la lecto-escritura; pero relacionando la respuesta de esta pregunta con la de la encuesta realizada a los estudiantes, se puede evidenciar que existe una gran contradicción, ya que los discentes manifestaron que la docente no utiliza pictogramas y solamente les hace repetir las palabras y de vez en cuando utiliza cuentos para enseñar la lecto-escritura.

**6. ¿Considera importante la aplicación de pictogramas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura?**

Considero que los pictogramas son muy importantes porque permiten que el estudiante desarrolle habilidades lingüísticas, además ayuda a la pronunciación y entonación.

La respuesta por parte de la docente es pertinente, porque en realidad es importante que se emplee los pictogramas en el PEA de la lecto-escritura, ya que a través de su uso facilita la comprensión lectora, mejora la calidad del lenguaje y sobre todo fomenta en los estudiantes el interés por la lectura y escritura.

**7. ¿Le gustaría participar en un taller pedagógico o capacitación en el que se dé a conocer la función que cumplen lo pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en sus estudiantes? ¿Por qué?**

Si me gustaría participar en un taller pedagógico porque es muy importante para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la misma que permite relacionar la teoría con la práctica.

La docente demuestra una predisposición para participar en el taller y manifiesta que la capacitación es una realidad integradora que es de gran ayuda a su labor profesional, ya que le permitirá innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura escritura, la misma que resulta idóneo para formar, desarrollar, perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permitirán al estudiante transformar y mejorar su aprendizaje.

## Resultados sobre la efectividad de la propuesta alternativa



### ESCUELA DE EGB “MIGUEL RIOFRÍO” REGISTRO DE CALIFICACIONES AÑO LECTIVO: 2017-2018 MATEMÁTICAS



**TEMA** LECTO-ESCRITURA **DOCENTE** LICDA. AMADA LUZURIAGA  
**AÑO DE EGB** TERCER GRADO “B” **DIRECTORA** MG. CARMEN SALINAS

N°	NOMINA	NOTAS PRE-TEST	NOTAS POST-TEST	PUNTOS DE MEJORA	% DE MEJORA
1	ALDAZ NEIRA PATRICIA JHULIANA	8,00	9,75	1,75	17,50
2	CASTILLO CALVA FERNANDA GUADALUPE	6,75	8,75	2,00	20,00
3	CARMONA DIAS JOSELIN BRITANY	9,15	10,00	0,85	8,50
4	GUAMÁN VASQUEZ LUIS DAVID	6,30	9,00	2,70	27,00
5	MALDONADO QUEZADA NAYELI ANAHI	7,00	8,96	1,96	19,60
6	MALLAGUARI SARITAMA CAMILO PAÚL	4,90	8,50	3,60	36,00
7	MAURAT MEDINA JACKSON MICHAEL	8,90	10,00	1,10	11,00
8	MAZA SUQUILANDA NAYELY ALEXANDRA	6,95	9,75	2,80	28,00
9	ORTIZ CABRERA RICARDO MARCELO	9,30	10,00	0,70	7,00
10	PATIÑO RIOS DENNIS JAHIR	6,12	9,25	3,13	31,30
11	QUITUISACA SUQUILANDA MARÍA DEL CISNE	5,00	9,00	4,00	40,00
12	RIVAS CRUZ MARIA FERNANDA	9,85	10,00	0,15	1,50
13	RIVERA MALAN HENRRY FABRICIO	6,49	8,95	2,46	24,60
14	ROJAS MALDONADO SAMANTHA ANAHI	8,95	9,60	0,65	6,50
15	SARANGO NARVAEZ JAMILETH VALENTINA	6,57	8,95	2,38	23,80
16	SARMIENTO GUAMÁN MARIA JOSÉ	9,50	10,00	0,50	5,00
17	SARMIENTO GUAMÁN XIOMARA ANAHI	5,62	9,68	4,06	40,60
18	VILCHEZ QUEVEDO ROSMERY ELIZABETH	8,75	9,90	1,15	11,50
19	YEPEZ HERRERA ANGELA FERNANDA	7,00	8,82	1,82	18,20
20	ZAMBRANO SILVA MIKAELA ALEJANDRA	9,26	10,00	0,74	7,40
21	ZINGRE VERA JHULEISY NICOOLE	6,78	9,28	2,50	25,00
<b>PROMEDIO</b>		<b>7,48</b>	<b>9,43</b>	<b>1,95</b>	<b>19,50 %</b>

**Fuente:** Resultados sobre la propuesta alternativa aplicada a los estudiantes de tercer grado, paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## **g. DISCUSIÓN**

Partiendo de las estrategias didácticas se entienden como un conjunto de acciones que guían al docente en el quehacer pedagógico, es decir cumplen la función de proporcionar, motivar, informar, orientar y guiar el desarrollo adecuado y pertinente del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es fundamental que los docentes empleen los pictogramas para la enseñanza de la lecto-escritura, porque cumplen un papel esencial durante el proceso enseñanza – aprendizaje como es el desarrollo de habilidades lingüísticas para poder mantener una comunicación adecuada. Por otra parte, son gráficos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción y sirven como herramientas para la comunicación con los estudiantes.

Los pictogramas están ligados a ayudar a eliminar las barreras de los idiomas, ya que son comprensibles a nivel universal, esto se debe a que, a través de una figura o símbolo, permiten desarrollar la imaginación y representación lingüística de la información que se quiere comunicar.

**Primer objetivo específico:** Fundamentar teóricamente las variables de investigación mediante la literatura científica para crear un marco teórico referencial sobre los pictogramas como estrategia didáctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

Este objetivo se cumplió en su totalidad porque mediante la búsqueda de información se pudo encontrar diversas fuentes confiables como libros, artículos científicos, tesis, etc., que de una u otra manera se relacionaron con las dos variables de la presente investigación que fueron de gran utilidad para la construcción de la revisión de literatura, la problemática, la metodología y la propuesta alternativa, así mismo dicha información se puede encontrar citada en conformidad a las normas APA sexta edición en el apartado de bibliografía.

Durante el transcurso del proceso de investigación, la sustentación científica se realizó para verificar la importancia, el dominio de la lecto-escritura en los estudiantes y también para conocer los aspectos negativos que ocasiona el no desarrollar la lecto-escritura de manera pertinente.

Así mismo surgió la necesidad de investigar científicamente sobre la importancia de utilizar los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura para la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Finalmente cabe recalcar que para sustentar teóricamente sobre el impacto y las funciones que cumplen el aprender significativamente la lecto-escritura, fue un verdadero reto porque se encontró poca información científica, la misma dificultó armar la revisión de literatura.

**Segundo objetivo específico:** Identificar las dificultades que tienen los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos de diagnóstico para mejorar la lecto-escritura.

Para el cumplimiento de este objetivo fue necesario tomar como referencia los resultados que se obtuvieron luego de haber aplicado los instrumentos de diagnóstico a los estudiantes y docente de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de EGB “Miguel Riofrío” los mismos que facilitaron la evidencia de los distintos aspectos críticos con relación al uso de estrategias didácticas para mejorar la lecto-escritura.

En lo que respecta a la ficha de observación aplicada en el tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” en las clases de Lengua y Literatura se pudo evidenciar la falta de aplicación/utilización de estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.

Los resultados de la aplicación de la encuesta a los 21 estudiantes de tercer grado paralelo “B”, con la pregunta: **¿Tu docente utiliza estrategias didácticas para enseñarte a leer y escribir?** Se obtuvo los siguientes resultados: 21 estudiantes, 15 de ellos que corresponden al 71% indican que la docente no utiliza estrategias didácticas para

enseñarles a leer y escribir; y, seis estudiantes que equivale al 29% expresan que si utiliza dichas estrategias. Con los resultados obtenidos se evidencia que la docente no utiliza estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir. Por su parte, la docente en base a la entrevista en la que se le cuestionó **si emplea o no estrategias didácticas**, contradice lo que manifiestan los estudiantes ya que afirma que si utiliza estrategias para enseñar la lectura y escritura.

Así mismo la prueba escrita que se aplicó a los 21 estudiantes fue de gran utilidad para identificar las falencias que presentaban durante la ejecución de actividades relacionadas con la lectura y escritura. Se obtuvieron los siguientes resultados: 12 estudiantes que corresponde al 57% tenían muchas dificultades al momento de ejecutar dichas actividades; mientras que nueve de ellos que corresponde al 43% resolvían las actividades con un menor grado de dificultad.

En el ámbito de educativo las estrategias didácticas deben ser empleadas durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, ya que como manifiesta Villa y Villa (2013) las estrategias didácticas al ser empleadas constantemente en la educación facilitan en los niños el desarrollo de habilidades como: aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer, es decir que el estudiante aprenda a desenvolverse con facilidad y pueda solucionar los problemas que se le presenten.

**Tercer objetivo específico:** Diseñar una propuesta alternativa sobre el uso de pictogramas a través de una adecuada fundamentación teórica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

El cumplimiento a este objetivo se basó en la elaboración de un taller pedagógico sobre los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura, el mismo que fue elaborado de acuerdo a las necesidades de los participantes de la investigación, las cuales se vieron reflejadas en los resultados de diagnóstico de la encuesta aplicada a los estudiantes, en base a las **estrategias didácticas que la docente utiliza para enseñar la lectura y escritura**. Se obtuvieron los siguientes resultados: 68% de los estudiantes afirman que la docente para enseñar a leer y escribir utiliza la estrategia de repetición de las palabras y un 32% a través de cuento. Los resultados de esta pregunta dan a conocer

que la docente de manera tradicional utiliza la repetición de palabras y los cuentos como estrategia didáctica para enseñar la lectura y escritura. Por su parte, en la entrevista aplicada a la docente en la que se le cuestiona si emplea **los pictogramas como estrategias didácticas para enseñar la lectura y escritura**, la docente contradice con el criterio que anteriormente mencionaron los estudiantes, ya que manifiesta que en las clases de Lengua y Literatura utiliza los cuentos y pictogramas para enseñar a leer y escribir.

En el trabajo de investigación se propuso un taller pedagógico denominado diviértete y aprende con la lectura y escritura, el mismo que estuvo conformado por 15 actividades, las cuales permitieron a la docente mejorar la forma de enseñanza y a los estudiantes los motivó a leer y escribir de manera significativa en base a la participación activa, por lo tanto se elaboró y se planificó de acuerdo al diagnóstico obtenido respecto a la aplicación de los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de EGB “Miguel Riofrío”.

La docente al no participar de capacitaciones constructivistas, continúa aplicando en su proceso pedagógico estrategias didácticas que son tradicionales y que no aportan en la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura. Es por ello que Alfaro y Badilla (2015) expresan que el taller pedagógico a más de ser un curso de capacitación educativa, es una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano; además, promueve la adquisición y actualización de conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer de los estudiantes y el docente, puesto que en el taller pedagógico todos “aprenden haciendo”.

**Cuarto objetivo específico:** Aplicar el taller pedagógico mediante actividades didácticas con la finalidad de mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

Este objetivo se pudo cumplir gracias a que se contó con la predisposición total de un 100% del docente y los estudiantes para **participar en un taller pedagógico o capacitación en el que se daba a conocer la función que cumplen los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura**. Los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta fueron positivos, y se logró alcanzar los objetivos planteados,

mediante el análisis bibliográfico y la interacción del docente-estudiante que influyó directamente en el desarrollo de las actividades que se plantearon en el taller pedagógico para el adecuado y significativo desarrollo de las habilidades lingüísticas de la lecto-escritura.

En base a lo antes indicado se puede evidenciar que es necesariamente importante la aplicación de talleres pedagógicos dentro del proceso educativo, es por ello que Alfaro y Badilla (2015) afirman que el taller pedagógico es una herramienta didáctica para abordar temas de carácter educativo y busca la construcción del conocimiento desde una perspectiva constructivista, ya que permite que las personas aporten una cantidad de información de gran valor como insumos para la interpretación y el análisis.

**Quinto objetivo específico:** Validar el impacto del taller pedagógico a través del análisis estadístico y descriptivo de los resultados para identificar la mejora de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

Dentro de la investigación este objetivo fue muy importante y su cumplimiento está ligado al 100% del criterio que el docente y los estudiantes emitieron sobre de qué manera **el uso de los pictogramas como estrategia didáctica contribuiría a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura**, puesto que a través de la participación activa de todos los actores educativos y de los contenidos pedagógicos, se pudo propiciar un ambiente favorable en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó un análisis minucioso de las calificaciones que obtuvieron los estudiantes en el pre-test y poste-test de conocimiento. En el pre-test el promedio grupal de los estudiantes fue de 7,48 sobre 10, el cual deja en evidencia que la mayoría de los estudiantes presentaban un sinnúmero de falencias a la hora de leer y escribir correctamente. Por otra parte, en el post-test el promedio grupal ascendió a 9,43 sobre 10, dejando como resultado final, que la propuesta alternativa tuvo un impacto de 1,95 que equivale al 19,50% de mejora en el desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes.

Por otra parte, resulta muy importante realizar un contraste respecto a los resultados obtenidos en la presente investigación; para ello nos basamos en el trabajo de investigación de Quinde (2013) denominado: La utilización de los pictogramas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de Educación General Básica del Centro Educativo "Abigail Ayora" del Cantón la Troncal, Provincia del Cañar. Periodo lectivo 2013-2014., en el cual concluye que los docentes en la asignatura de Lengua y Literatura deben utilizar continuamente pictogramas como estrategia didáctica para mejorar significativamente el desarrollo del lenguaje oral y por ende la escritura de los estudiantes.

Con los resultados obtenidos en la aplicación del taller pedagógico denominado diviértete y aprende con la lectura y escritura, corroboro dicho aporte a la presente investigación, ya que durante el desarrollo y ejecución de las actividades del taller antes mencionado, siempre se buscó y fomentó la participación de la docente y los estudiantes para mejorar armónica y favorablemente el ambiente de la clase y por ende hacer que todos estos actores educativos se sientan motivados por desarrollar correctamente su lenguaje oral y escrito.

Finalmente, por todo lo antes indicado, se concluye que el aporte de la presente investigación es valioso para con la educación, y al igual que otras investigaciones anteriores, refleja una vez más la importancia de promover en el proceso educativo el empleo de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar de manera continua y significativa el estudio de la lecto-escritura.

## **h. CONCLUSIONES**

- Se fundamentó teóricamente sobre los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, fue significativo porque la ejecución de la investigación contribuyó de manera gratificante al manejo y uso de estrategias didácticas en base a pictogramas para fortalecer los conocimientos y potencializar la lecto-escritura en los estudiantes.
- Se identificó a través del uso de técnicas e instrumentos de diagnóstico que los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” tenían dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, debido a que la docente impartía las clases de manera tradicional lo cual no permitía que los estudiantes construyan aprendizajes significativos.
- Se diseñó una propuesta alternativa en base a pictogramas como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.
- Se aplicó el taller pedagógico, la misma que constó de actividades didácticas para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.
- Se validó el impacto del taller pedagógico a través del análisis estadístico y descriptivo de los resultados para identificar la mejora de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a la docente de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, investigar sobre la importancia del uso de los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura de sus estudiantes, ya que en la actualidad es de suma importancia que los docentes investiguen y se capaciten constantemente para estar al tanto de los avances científicos que beneficien a la Educación.
- Se recomienda a la docente de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, mantener una política de evaluación permanente y sistemática, con el fin de diagnosticar los conocimientos adquiridos, los avances en el aprendizaje y para detectar las falencias que poseen los estudiantes en lo que respecta a la lecto-escritura.
- Se recomienda a la docente de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, implementar durante las clases de Lengua y literatura una variedad de actividades didácticas basadas en pictogramas, de tal manera que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que contribuyan a mejorar significativamente su aprendizaje en la lecto-escritura.
- Se recomienda a la docente de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, poner en práctica las actividades didácticas planteadas en el taller pedagógico del presente trabajo de investigación, las mismas que están orientadas a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.
- Se recomienda a la docente de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, tomar como referencia los resultados obtenidos de la aplicación del taller pedagógico denominado diviértete y aprende con la lectura y escritura, y a su vez socializarlos con los docentes de otros grados de estudio con el propósito de incitarlos a ponerlo en práctica en las clases de Lengua y Literatura para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

Implementación del taller pedagógico sobre el uso de los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.

**TALLER**

**Diviértete y aprende con la lectura y escritura**

**AUTORA**

Evelyn Soraya Viñamagua Buri

**DIRECTORA DE TESIS**

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

**LOJA – ECUADOR**

**2018**

## **Título**

Implementación del taller pedagógico sobre el uso de los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.

## **Introducción**

En el presente trabajo de investigación se abordará un taller pedagógico con la finalidad de dar solución a la problemática detectada y también para dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿En qué medida los pictogramas ayudan a mejorar lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, ciudad de Loja, periodo 2017-2018?, la misma que fue identificada mediante las técnicas e instrumentos de diagnóstico.

El taller pedagógico se lo desarrollará con el propósito de beneficiar a la docente y estudiantes en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura especialmente en la lecto-escritura.

Así mismo el taller pedagógico consiste en una serie de actividades didácticas enfocadas en el uso de los pictogramas como estrategias didácticas y que están dirigidas a los estudiantes del tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018.

La finalidad fundamental es generar un ambiente de trabajo adecuado que permita llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mejor manera y así alcanzar aprendizajes significativos con relación a la lecto-escritura.

## **Justificación**

La propuesta alternativa relacionada al taller pedagógico sobre el uso de los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, la misma que brinda a la docente una oportunidad para desvincularse de la enseñanza tradicional y

pueda implementar un modelo constructivista que permita a los estudiantes desarrollar las habilidades lingüísticas para aprender de manera activa y lúdica la lecto-escritura.

Durante el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura específicamente en la lecto-escritura en el tercer grado paralelo “B” se evidenciaron las siguientes debilidades: desconocimiento del uso de pictogramas como estrategias didácticas por parte del docente, constantes prácticas tradicionales al momento de impartir los contenidos; y como resultado, los estudiantes presentaban poco interés por aprender y los conocimientos que adquirirían eran efímeros.

Para la ejecución de este taller pedagógico, se cuenta con la predisposición y el apoyo de la directora de la institución, la docente y estudiantes; así como también presenta una fundamentación teórica-práctica adecuada que contribuye a alcanzar todos los objetivos planteados en la investigación.

Finalmente cabe indicar que el impacto del taller pedagógico antes mencionada se basó fundamentalmente en informar a la comunidad educativa sobre la importancia del uso de los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar significativamente el aprendizaje la lecto-escritura en los estudiantes investigados.

### **Objetivo general**

Diseñar una propuesta alternativa sobre el uso de pictogramas a través de una adecuada fundamentación teórica, para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.

### **Objetivos específicos**

- Aplicar el taller pedagógico mediante actividades didácticas con la finalidad de mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.
- Validar el impacto del taller pedagógico a través del análisis estadístico y descriptivo de los resultados para identificar la mejora de la lecto-escritura en los

estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.

## **Fundamentación teórica**

### **Los pictogramas en la lecto-escritura**

En la actualidad los pictogramas dentro del ámbito educativo constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en el PEA que se desarrolla en diversos contextos socioeducativos.

Según Cuadrado (2017) afirma:

Los pictogramas son de gran utilidad para los niños y niñas que no saben descifrar o reconocer las letras por su temprana edad, pero sí pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. El poder brindar este tipo de ilustraciones que llaman la atención de los niños y niñas desarrolla una gran capacidad de distracción y aprendizaje lo que permite aumentar sus capacidades lingüísticas y de comunicación. (p.22)

El criterio de Cuadrado es acertado, porque en la realidad los niños aprenden a leer y escribir mediante pictogramas ya que se les facilita asociar texto con imágenes, lo cual contribuye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. En el proceso de enseñanza-aprendizaje los pictogramas cumplen un papel fundamental que es el de ayudar a los estudiantes de manera progresiva y secuencial la correcta escritura y pronunciación.

### **Beneficios de los pictogramas en la lecto-escritura**

La lectura como la escritura son procesos interpretativos mediante los cuales se construyen significados de diversos contextos sociales, culturales y educativos; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea. Por esta razón es sumamente importante el uso de los pictogramas en el proceso educativo de la lecto-escritura, ya que ayudan a estimular y facilitar la comunicación de los niños.

Cuadrado (2017) refiere que los beneficios que proporcionan los pictogramas en la lecto-escritura se basan:

- Ayudan a mantener un bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- Mejoran la atención y motivación.
- Aumenta de la capacidad para organizarse y comentar lo que se ha hecho.
- Facilita la correcta escritura y pronunciación.
- Permite el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Ayudan a la comprensión lectora mediante las imágenes.

### **Taller pedagógico**

Según Betancourt, Guevara y Fuentes (2011) afirman:

El taller es un espacio de trabajo donde un grupo de personas, desarrollan funciones comunes estimulando el trabajo cooperativo donde se da un aprendizaje constructivo a partir de la relación de los conocimientos previos ya existentes y los nuevos, contruidos a partir de la relación de sus experiencias vividas con lo emocional e intelectual. (p.101)

Se comparte lo expuesto por los autores, ya que un taller pedagógico constituye una realidad integradora y reflexiva que establece una relación entre la teoría y la práctica que además de construir conocimientos aporta experiencias que benefician al proceso pedagógico porque permite la participación activa de los estudiantes en situaciones reales y concretas con la debida direcciona o guía del docente encargado.

El éxito de todo taller pedagógico es trabajar de manera colaborativa y cooperativa para a tal punto de lograr alcanzar todos los objetivos propuestos en el PEA. Por esta razón Alfaro y Badilla (2015) refieren que se debe tener muy en cuenta que los objetivos del taller pedagógico se basan:

- Conocer proceso educativo como una realidad integrada y reflexiva bajo una dimensión teórico-práctico.
- Inferir su desarrollo como una modalidad pedagógica interdisciplinaria.
- Actualizar conocimientos para promover una educación ciudadana activa, participativa y democrática.
- Promover el desarrollo de habilidades y destrezas que conduzcan al fortalecimiento de los principios educativos como: la creatividad, la autonomía, la libertad, el juego, la actividad, etc.
- Analizar el taller como una oportunidad y espacio entre iguales, para propiciar la producción del conocimiento de manera conjunta y cooperativa.

## **Metodología**

Para la realización del taller pedagógico sobre el uso de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”. Se utilizarán los siguientes métodos:

- **Análisis y síntesis:** Este método se puede precisar en las actividades que se va a emplear para dar solución al problema y de esta manera ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Inducción y deducción:** Este método se utilizará para realizar las inferencias necesarias en relación con los resultados académicos de los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de Educación Básica de la escuela “Miguel Riofrío”, y para efectuar la generalización de una clase de calidad en relación con la problemática investigada.

## **Desarrollo**

Para la ejecución del taller pedagógico es importante tener en cuenta lo siguiente:

- Antes de aplicar las actividades se recomienda dar una lectura cuidadosa a las mismas para evitar inconvenientes.

- La actitud es muy importante, por lo tanto, cualquier docente debe tenerlo en cuenta al momento que desee aplicar este taller, ya que debe mostrar aceptación hacia lo expresado por los estudiantes y la docente implicados en la investigación, sin juzgar sus criterios sino valorar sus aportaciones.
- Las actividades deben ser adaptadas a la edad cronológica de los estudiantes; para ello se sugiere que en cada actividad se realice modificaciones si se consideran oportunas para una adecuada adaptación.
- Si se van a trabajar las actividades por grupos; la persona que va a aplicar el taller debe de vigilar que en un mismo grupo no se encuentren dos estudiantes que hayan expresado su rechazo recíproco.
- La docente deberá potenciar en los estudiantes la conciencia de sí mismo y de su identidad personal.

## Taller: diviértete y aprende con la lectura y escritura

### DÍA 1

#### Información general

<b>Tema</b>	Importancia de aprender a leer y escribir
<b>Fecha:</b>	lunes 26 de febrero del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

#### Objetivo

Promover la importancia de ejercitar la lectura y escritura mediante la explicación de ejemplos reales, para identificar las ventajas que implican el saber leer y escribir.

#### Contenidos

- La importancia de aprender a leer y escribir

#### Recursos

- **Materiales:** Cuaderno de borrador, láminas de lecto-escritura, pizarrón y material permanente
- **Económicos:** 5 dólares

#### Actividades iniciales

- Se iniciará con la dinámica con ritmo para la presentación de cada uno de los participantes.

- Se explicará el motivo y el propósito por el cual se va a impartir el taller pedagógico.
- Se socializará el resultado de la prueba escrita que sirvió como pre-test mediante un diálogo dirigido.
- Se indagará los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la importancia de aprender a leer y escribir a través de una lluvia de ideas.
- Se presentará ejemplos reales y láminas con frases motivadoras para incentivar el gusto por la lectura y escritura a los estudiantes.
- Se comentará cada una de las láminas presentadas.



### Actividades de desarrollo

- Se presentará un cuaderno de trabajo con las actividades que se propone realizar en el taller pedagógico.
- Se revisará de manera general el cuaderno de trabajo con las actividades del taller pedagógico.
- Se explicará de manera breve las actividades que se ejecutarán durante todo el taller pedagógico.

### Actividades finales

- Se realizará preguntas sobre la socialización del tema antes mencionado.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 1	Recursos	Evaluación
26-02-2018	16:20	<b>Presentación</b>  Presentación de todos los participantes mediante la dinámica con ritmo.		
26-02-2018	16:30	<b>Explicación del objetivo del taller</b>  La investigadora presentará y explicará el propósito del taller.		
26-02-2018	16:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se socializará el resultado de la prueba escrita que sirvió como pre-test	Resultados de la prueba escrita	
26-02-2018	16:45	<b>Lluvia de ideas</b>  Se indagará los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la importancia de aprender a leer y escribir.	Pizarrón Marcadores	Participación de los estudiantes
26-02-2018	16: 55	<b>Fichas</b>  Frases motivadoras para incentivar el gusto por la lectura y escritura a los estudiantes.  Comentar las láminas presentadas.	Láminas Pizarrón	Participación de los estudiantes
26-02-2018	17:15	<b>Diálogo dirigido</b>  Presentación del cuaderno de trabajo con las actividades que se propone realizar en el taller pedagógico.  Revisión general de las actividades que se presentan en el cuaderno de trabajo.  Explicación breve de las actividades que se ejecutarán durante todo el taller pedagógico.	Cuaderno de trabajo	Participación de los estudiantes
26-02-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

- Que los estudiantes recapiten sobre la importancia de aprender a leer y escribir para desenvolverse de mejor manera en el diario vivir.

- Que los estudiantes se incentiven por la lectura y escritura en base a las actividades propuestas en el taller pedagógico.

### **Evaluación - retroalimentación**

Preguntas y respuestas para determinar la comprensión del tema tratado.

### **Conclusión**

En todo proceso académico es importante la aplicación de estrategias didácticas las mismas que posibilitan una enseñanza adecuada de la lecto-escritura y a la vez facilitan el desarrollo de habilidades lingüísticas de tal manera que los estudiantes puedan alcanzar un aprendizaje significativo.

### **Recomendación**

Es indispensable que la docente este altamente capacitada para poder llevar a cabo las clases de manera significativa mediante el uso de actividades didácticas que permitan a los estudiantes potenciar sus habilidades lingüísticas.

### **Bibliografía**

- Londoño, C. (5 de julio de 2017). 9 frases de Emilia Ferreiro sobre el aprendizaje de los niños y la lectoescritura [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.eligeeducar.cl/9-frases-emilia-ferreiro-aprendizaje-los-ninos-la-lectoescritura>
- More, D. (13 de abril de 2013). Cincuenta frases célebres sobre la lectura [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://laslecturasdemrdavidmore.blogspot.com/2013/04/cincuenta-frases-celebres-sobre-la.html>

## DÍA 2

### Información general

<b>Tema</b>	Aprendiendo el ABC
<b>Fecha:</b>	martes 27 de febrero del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Aprender la gramática, entonación de las vocales y consonantes del abecedario como medio de comunicación, para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes de forma didáctica.

### Contenidos

- Abecedario
- Vocales
- Consonantes

### Recursos

- **Materiales:** Cuaderno de borrador, cartulina con imágenes, pizarrón, marcadores lápiz y borrador.
- **Económico:** 6 dólares

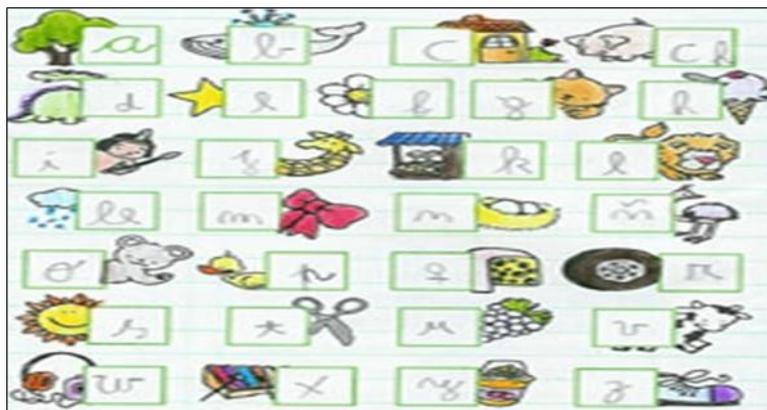
### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora

- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

### Actividades de desarrollo

- La investigadora entregará a cada uno de los estudiantes una cartulina con imágenes del abecedario.
- Los estudiantes deberán observar y reconocer el nombre de cada imagen para luego escribir la primera letra del dibujo respectivo.
- Una vez que terminen de escribir las letras de cada imagen, los estudiantes deberán reconocer y pronunciar correctamente las vocales y consonantes del abecedario.
- Luego los estudiantes en su cuaderno de borrador deberán escribir 10 palabras con cualquier vocal y consonantes del abecedario.
- La actividad finaliza con la socialización de las palabras escritas.



### Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 2	Recursos	Evaluación
27-02-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
27-02-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
27-02-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad aprendiendo el ABC		
27-02-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
27-02-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Cartulina con imágenes  Cuaderno de borrador  Lápiz y borrador	Lista de cotejo
27-02-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
27-02-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

---

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes aprendan la gramática y la pronunciación correcta de las vocales y consonantes del abecedario para mejorar la lecto-escritura.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

El aprendizaje de las vocales y consonantes del abecedario es esencial en el aprendizaje de la lecto-escritura ya que permite a los estudiantes poder escribir y expresar ideas, sentimientos o emociones, etc. Es decir, podrán mantener una comunicación con fluidez.

## **Recomendación**

Es fundamental que la docente utilice adecuadamente el abecedario para enseñar a los estudiantes y que mejor uniendo las consonantes con las vocales para formar palabras a la vez que las van pronunciando de esta manera podrán afianzar la lecto-escritura.

## **Bibliografía**

Peques Aprenden Jugando. (Productor). (2016). *El abecedario para niños con dibujos. Aprende el abecedario en español con dibujos.* [DVD]. De <https://www.youtube.com/watch?v=DigrEOZ-FII>

## DÍA 3

### Información general

<b>Tema</b>	Rompecabezas poético
<b>Fecha:</b>	miércoles 28 de febrero del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Grupal
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas mediante el reconocimiento visual, para mejorar la lecto-escritura.

### Contenidos

Lecto-escritura en base a rompecabezas

### Recursos

- **Materiales:** Cuentos, fichas del rompecabezas, lápiz y borrador
- **Económico:** 5 dólares

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora iniciará la actividad formando grupos de cuatro estudiantes.
- Seguidamente la investigadora entregará a cada grupo un cuento diferente.
- Los integrantes de cada grupo deberán leer el cuento.
- Una vez que lean el cuento los estudiantes al revés de la hoja deberán escribir los personajes del cuento.
- La investigadora entregará a cada grupo las fichas del rompecabezas del cuento asignado.
- En base a los personajes del cuento el grupo deberá proceder a armar el rompecabezas.
- Finalmente, con la dinámica tingo tango se socializará dos trabajos.



## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 3	Recursos	Evaluación
28-02-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
28-02-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
28-02-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad rompecabezas poético.		
28-02-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
28-02-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Cuento  Fichas del rompecabezas  Lápiz  Borrador	Lista de cotejo
28-02-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
28-02-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas para mejorar la lecto-escritura.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

Para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura es importante el uso de estrategias didácticas por ejemplo el uso de los cuentos para amar rompecabezas, las mismas que ayudan al desarrollo de la capacidad de resolver problemas, ejercita la memoria visual manteniendo la atención y concentración de los estudiantes.

## **Recomendación**

Como bien es cierto los estudiantes más aprenden jugando, es por ello que la docente debe apropiarse de estrategias didácticas innovadoras que incentiven a aprender a los estudiantes; también se recomienda la importancia de trabajar en grupo el propósito es que los estudiantes se ayuden mutuamente, compartan ideas y puedan poner en práctica las sugerencias de los demás.

## **Bibliografía**

Alcívar, D. (2013). *“La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha”* (tesis de pregrado).  
Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

## DÍA 4

### Información general

<b>Tema</b>	Álbumes temáticos
<b>Fecha:</b>	jueves 01 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Grupal
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Desarrollar en los estudiantes la creatividad a través de la realización de actividades didácticas, para inducirlos a la elaboración de ilustraciones para mejorar la lecto-escritura adecuadamente.

### Contenidos

Lecto-escritura en base a la creatividad

### Recursos

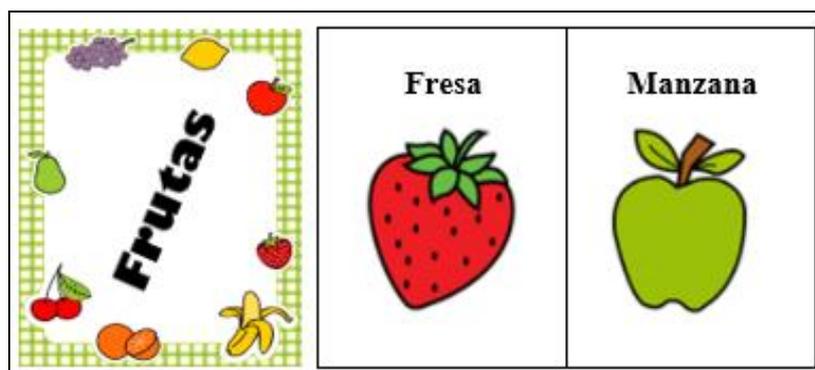
- **Materiales:** Álbum temático, cartulinas cuadriculadas, pinturas, pizarrón, marcadores, lápiz y borrador.
- **Económico:** 5 dólares

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora presentará un álbum temático para indicar a los estudiantes como se desarrollará la actividad.
- La investigadora iniciará la actividad formando grupos de dos estudiantes.
- Seguidamente la investigadora asignará una categoría a cada grupo (útiles escolares, animales, frutas, etc.) y entregará cinco cartulinas cuadriculadas.
- En la cartulina cuadriculada los integrantes de cada grupo deberán dibujar y escribir el nombre correspondiente de la categoría asignada.
- Los estudiantes una vez que dibujen y escriban deberán pintar los dibujos y decorara su álbum.
- Finalmente, a lazar se socializará dos trabajos.



## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 4	Recursos	Evaluación
01-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
01-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
01-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad álbumes temáticos.		
01-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Álbum temático Pizarrón Marcadores	
01-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Cartulinas cuadriculas Pinturas Lápiz y borrador	Lista de cotejo
01-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
01-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes desarrollen su creatividad e imaginación a través de la realización de actividades didácticas para mejorar la lecto-escritura de manera creativa.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

Para desarrollar la lecto-escritura de manera creativa en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura es fundamental emplear una diversidad de estrategias didácticas que faciliten el desarrollo del lenguaje para mantener una interrelación pertinente con el entorno.

## **Recomendación**

Se recomienda a todos los docentes ser creativos e innovadores al momento de impartir las diferentes temáticas, es decir que hagan uso de diferentes estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura de manera divertida y creativa.

## **Bibliografía**

Alcívar, D. (2013). *“La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha”* (tesis de pregrado).  
Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

## DÍA 5

### Información general

<b>Tema</b>	Bingo de letras
<b>Fecha:</b>	viernes 02 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes mediante el reconocimiento de los sonidos de las diferentes letras, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

### Contenido

- Conciencia fonológica
- Sonidos del abecedario

### Recursos

- **Materiales:** Tablas de bingo, letras del abecedario, bolsa de plástico, lápiz y borrador.
- **Económicos:** 10 dólares.

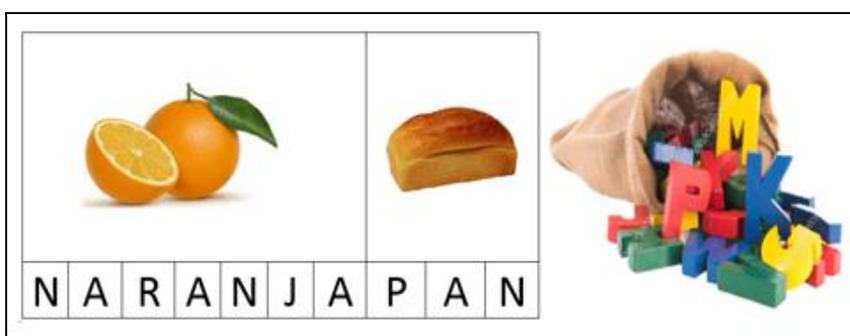
### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase

- Se presentará la actividad a desarrollar

### Actividades de desarrollo

- La investigadora entregará una tabla de bingo a cada estudiante.
- Seguidamente la investigadora procederá a sacar y a dictar el sonido de las letras del abecedario que estarán dentro de la bolsa de plástico para que los estudiantes procedan a revisar en sus tablas de bingo si deben o no escribir dentro de su tabla la letra dictada.
- El estudiante que considere que ha completado correctamente su tabla de bingo, deberá gritar “bingo” para que su tabla sea revisada por la investigadora.
- La investigadora deberá revisar si la tabla de bingo que presente el estudiante este correctamente llenada.
- En caso de que la tabla de bingo sea correctamente llenada, el estudiante ganará el juego; caso contrario se reanudará el juego.



### Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 5	Recursos	Evaluación
02-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
02-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
02-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad bingo de letras.		
02-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
02-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Tablas de bingo  Letras del abecedario  Bolsa de plástico  Lápiz y borrador	Lista de cotejo
02-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
02-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes desarrollen la conciencia fonológica y puedan mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura de manera divertida.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

Aprender la lecto-escritura a través de un bingo posibilita el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para relacionar los sonidos con las letras correspondientes lo cual contribuye al desarrollo de la memoria verbal.

## **Recomendación**

Para trabajar la conciencia fonológica es importante que las actividades estén acorde a las necesidades de los estudiantes para ello la docente debe ser cuidadosa al momento de seleccionar dichas actividades, ya que el objetivo es que aprendan y mejoren la lecto-escritura.

## **Bibliografía**

Romero, E. (Productor). (2015). *El bingo de las letras/Juego de lectoescritura para niño*. [DVD]. De [https://www.youtube.com/watch?v=GnRvJqdP\\_bk](https://www.youtube.com/watch?v=GnRvJqdP_bk)

## DÍA 6

### Información general

<b>Tema</b>	Encontrando y completando las palabras
<b>Fecha:</b>	lunes 05 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Impulsar el desarrollo de habilidades de ubicación de palabras a través de la asimilación y discriminación visual, para mejorar la atención, concentración y la lecto-escritura.

### Contenido

Lecto-escritura en base a sopa de letras y crucigramas.

### Recursos

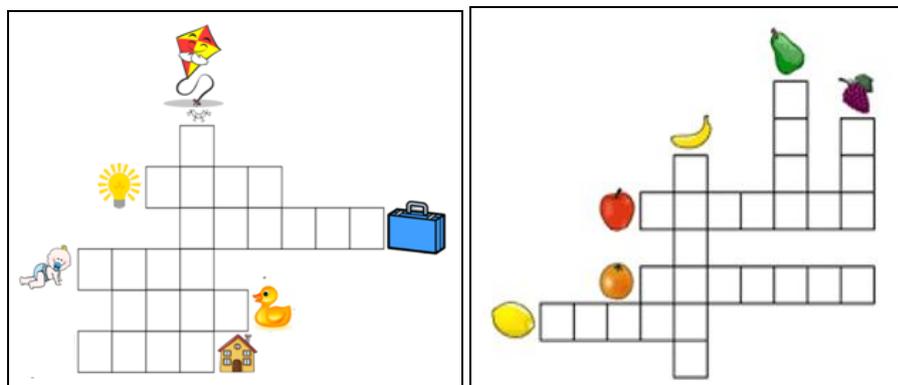
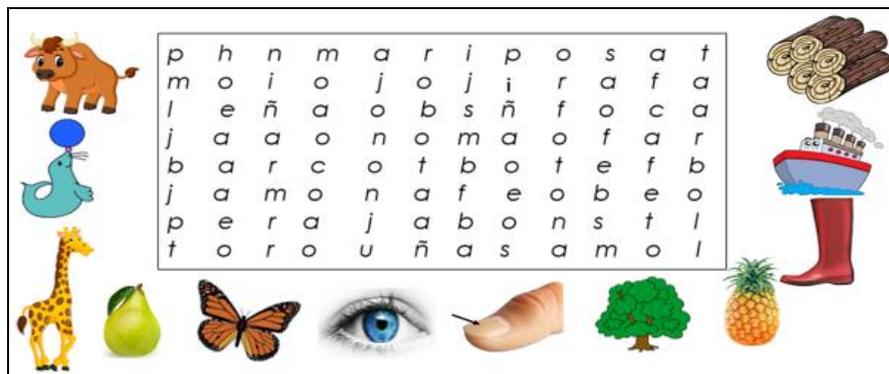
- **Materiales:** Hojas pre-elaboradas, lápiz y borrador.
- **Económicos:** 5 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora entregará a los estudiantes hojas pre-elaboradas para encontrar y completar las palabras en la sopa de letras y los crucigramas.
- Luego los estudiantes procederán a encontrar y completar las palabras en la sopa de letras y los crucigramas presentados en la hoja pre-elaborada.
- La actividad culminará cuando todos los estudiantes procedan a presentar sus hojas pre-elaboradas con la sopa de letras y los crucigramas resueltos.



## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 6	Recursos	Evaluación
05-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
05-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
05-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad encontrando y completando palabras.		
05-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
05-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Hojas pre-elaboradas  Lápiz y borrador	Lista de cotejo
05-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
05-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes desarrollen habilidades de ubicación de palabras y puedan mejorar la atención, concentran y el aprendizaje de la lecto-escritura de manera creativa.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

Aprender la lecto-escritura a través de sopas de letras y crucigramas facilita a los estudiantes el desarrollo de habilidades de ubicación de palabras y la discriminación visual, los cuales son esenciales para enriquecer el léxico y hacer de las clases más dinámicas.

## **Recomendación**

Se recomienda a los docentes que hagan uso actividades llamativas para elevar el coeficiente intelectual de los estudiantes y de esta manera puedan mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura y es indispensable que todo individuo la desarrolle de manera pertinente.

## **Bibliografía**

CanalEduWeb. (Productor). (2013). *Sopa de letras*. [DVD]. De

<https://www.youtube.com/watch?v=23J5JTz330w>

Semilitas TV. (Productor). (2016). *Crucigrama-1*. [DVD]. De

<https://www.youtube.com/watch?v=sVts7GCWNYk>

## DÍA 7

### Información general

<b>Tema</b>	¿Qué estaré escondiendo?
<b>Fecha:</b>	martes 06 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Desarrollar en los estudiantes la conciencia fonológica y la creatividad a través de la comprensión de fonemas y sílabas, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

### Contenido

- Conciencia fonológica
- Lecto-escritura

### Recursos

- **Materiales:** Cartel, hojas pre-elaboradas, lápiz y borrador.
- **Económicos:** 10 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora presentará un cartel denominado ¿Qué estaré escondiendo? para indicar a los estudiantes como se desarrollará la actividad.
- Seguidamente la investigadora entregará a los estudiantes una hoja pre-elaborada para formar palabras con las iniciales de cada imagen y luego dibujar la palabra formada.
- Luego los estudiantes procederán a formar las palabras y dibujarlas en la hoja pre-elaborada.
- La actividad culminará cuando todos los estudiantes procedan a presentar sus hojas pre-elaboradas con las palabras formadas y dibujadas.



## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 7	Recursos	Evaluación
06-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
06-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
06-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad ¿Qué estaré escondiendo?		
06-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
06-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Cartel  Hojas pre-elaboradas Lápiz  Borrador	Lista de cotejo
06-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
06-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes desarrollen la conciencia fonológica para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

La conciencia fonológica al reconocimiento de los sonidos de las sílabas, fonemas y repetición de palabras; al momento que el estudiante observa las imágenes debe ir escribiendo las letras hasta formar una palabra con este tipo de actividades se busca que los estudiantes mejoren el aprendizaje de la lecto-escritura.

## **Recomendación**

Se recomienda a la docente poner énfasis en la enseñanza de la lecto-escritura y hacer uso de una variedad de estrategias didácticas ya que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y el propósito es que mejoren las dificultades la lectura y escritura.

## **Bibliografía**

Con Mami. (Productor). (2017). *Conciencia fonológica: Actividad sencilla para pre escolar*. [DVD]. [https://www.youtube.com/watch?v=ry9VnsQN\\_js](https://www.youtube.com/watch?v=ry9VnsQN_js)

## DÍA 8

### Información general

<b>Tema</b>	Formando palabras
<b>Fecha:</b>	miércoles 07 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes del tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula del tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Desarrollar en los estudiantes la formación de palabras mediante la observación de imágenes y el reconocimiento de las sílabas, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura de manera divertida.

### Contenido

- Sílabas
- Lecto-escritura

### Recursos

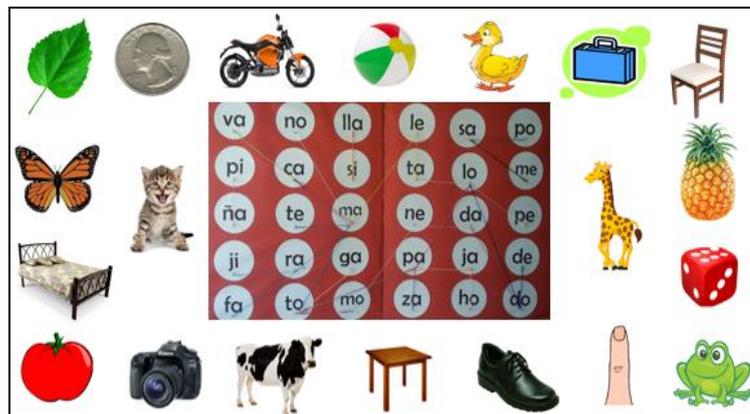
- **Materiales:** Libro gigante, imágenes y lanas de colores.
- **Económicos:** 20 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora presentará el libro gigante, las imágenes y las lanas de colores a los estudiantes.
- Seguidamente la investigadora entregará pedazos de lanas de colores a los estudiantes para que a través de la observación de las diferentes imágenes busquen en el libro gigante la palabra correspondiente.
- Los estudiantes deberán unir las sílabas con las lanas de colores hasta formar las palabras de cada imagen.
- Finalmente, los estudiantes deberán escribir en el cuaderno de borrador las palabras encontradas en el libro.



## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 8	Recursos	Evaluación
07-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
07-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
07-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad formando palabras.		
07-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
07-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Libro gigante  Imágenes  Lana de colores  Cuaderno de borrador	Lista de cotejo
07-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
07-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		
<b>Elaborado:</b>		Evelyn Soraya Viñamagua Buri		

## Resultados esperados

Que los estudiantes formen palabras uniendo las sílabas a partir de la observación de imágenes para mejorar la motricidad y la lecto-escritura de manera divertida.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

Para saber leer y escribir correctamente es imprescindible que los estudiantes primero reconozcan las sílabas porque es la base fundamental para formar y escribir palabras, frases, oraciones, párrafos, etc., las misma que pueden ser empleadas en la vida diaria

## **Recomendación**

Dentro de la enseñanza de la lecto-escritura se recomienda a todos los docentes no solo se deben enfocarse en que los estudiantes reconozcan las sílabas sino también deben observar que las escriban correctamente.

## **Bibliografía**

Con Mami. (Productor). (2017). *Actividad para lectoescritura: Formando palabras*. [DVD]. <https://www.youtube.com/watch?v=suCv2mCehxo>

## DÍA 9

### Información general

<b>Tema</b>	Descubriendo palabras
<b>Fecha:</b>	jueves 08 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Estimular en los estudiantes el descubrimiento de palabras a través de actividades didácticas, para mejorar el aprendizaje de la lectura.

### Contenido

- Sílabas
- Lectura

### Recursos

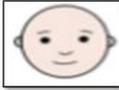
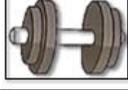
- **Materiales:** Cartulina con sílabas, imágenes y goma.
- **Económicos:** 5 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora presentará un cartel denominado Descubriendo palabras para indicar a los estudiantes como se desarrollará la actividad.
- Seguidamente la investigadora entregará a los estudiantes imágenes y una cartulina para que descubran y formen con las sílabas palabras nuevas, una vez que encuentren la palabra los estudiantes deberán pegar la imagen correspondiente.
- La actividad culminará cuando todos los estudiantes procedan a presentar sus hojas pre-elaboradas con las palabras formadas y representadas en imágenes.

	<u>rro</u>	pa	<u>sa</u>	<u>ra</u>
ca				
co			cosa	
ma				
<u>pe</u>				

## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 9	Recursos	Evaluación
08-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
08-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
08-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad descubriendo palabras.		
08-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
08-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Cartulina con sílabas  Imágenes  Goma	Lista de cotejo
08-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
08-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes formen palabras a partir de la observación de las sílabas e identifiquen la imagen que corresponda para mejorar la motricidad y la lectura de manera divertida.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

Para el descubrimiento de palabras es esencial que los docentes incentiven a los estudiantes mediante actividades didácticas a reconocer las letras para que puedan formar palabras a la vez que van reforzando la lectura de manera significativa.

## **Recomendación**

Se recomienda a todos los docentes que investiguen estrategias didácticas para incentivar a los estudiantes a desarrollar el hábito por la lectura, ya que es una habilidad que no solo se la emplea en las clases de Lengua y Literatura sino en cualquier circunstancia de la vida diaria.

## **Bibliografía**

Con Mami. (Productor). (2017). *Actividad para la iniciación a lectoescritura para niños de 6 años*. [DVD]. <https://www.youtube.com/watch?v=Wf-0rUOgMiU>

## DÍA 10

### Información general

<b>Tema</b>	Jugando con los dados
<b>Fecha:</b>	viernes 09 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Desarrollar en los estudiantes la destreza de leer mediante el reconocimiento de sílabas, para mejorar la memoria y concentración de los estudiantes.

### Contenido

- Sílabas
- Lectura

### Recursos

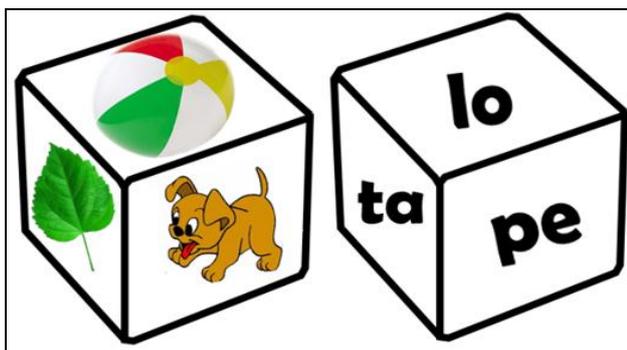
- **Materiales:** Dado (con imágenes y sílabas).
- **Económicos:** 7 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora iniciará la actividad formando grupos de cuatro estudiantes.
- Seguidamente la investigadora entregará a cada grupo dados con sílabas e imágenes y un dado con números.
- Cada estudiante miembro del grupo deberá lanzar el dado con números, el estudiante que saque el mayor número empezará el juego.
- El estudiante que inicie el juego deberá escoger una imagen del dado para luego formar el nombre respectivo con las sílabas de los dados.
- Si el estudiante forma el nombre de la imagen de manera correcta los demás integrantes podrán continuar caso contrario tendrá que volver a intentarlo sino mismo puede sus compañeros deberán ayudarlo.
- El grupo ganar será aquel que todos sus integrantes hayan formado el nombre correcto de las imágenes con las sílabas de los dados.



## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 10	Recursos	Evaluación
09-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
09-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
09-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad jugando con los dados.		
09-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
09-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Dados con imágenes y silabas  Dado con números	Lista de cotejo
09-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
09-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

---

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes formen los nombres correctos de las imágenes de los dados partir de la observación de las sílabas para mejorar la memoria, concentración y la lectura de manera divertida.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura resulta imprescindible emplear juegos con pictogramas que les permitan a los estudiantes desarrollar la destreza de leer para lograr un rendimiento académico significativo.

## **Recomendación**

Es importante que todos los docentes reflexionen sobre el uso de juegos con pictogramas para enseñar a los estudiantes a aprender de manera divertida y significativa la destreza de leer.

## **Bibliografía**

Agostini, T. (Productor). (2016). *Dados silábicos*. [DVD].

[https://www.youtube.com/watch?v=SZa0z7G\\_uVc](https://www.youtube.com/watch?v=SZa0z7G_uVc)

## DÍA 11

### Información general

<b>Tema</b>	Los animales cantores
<b>Fecha:</b>	lunes 12 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas a través del reconocimiento visual, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

### Contenido

- Comprensión lectora
- Lecto-escritura

### Recursos

- **Materiales:** Canción, ilustraciones, cuaderno de borrador y pizarrón.
- **Económicos:** 4 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora entregará la canción de los animales cantores a los estudiantes.
- Los estudiantes deberán cantar la canción conjuntamente con la investigadora.
- De manera voluntaria los estudiantes pasarán al pizarrón, se les asignará una secuencia y deberán elegir la ilustración correcta la misma que será pegada al frente de la secuencia asignada.
- Finalmente, los estudiantes deben copiar la canción en sus cuadernos de borrador.

## Canción:

### Los animales cantores

Estaba la rana muy cerca del agua, cuando contenta se puso a cantar, vino la garza y la hizo callar.

Estaba la garza muy cerca del agua, cuando contenta se puso a cantar, vino la zorra y la hizo callar.

Estaba la zorra muy cerca del agua, cuando contenta se puso a cantar vino el osito y la hizo callar.

Estaba el osito muy cerca del agua, cuando contento se puso a cantar, vino el leopardo y lo hizo callar.

Estaba el leopardo muy cerca del agua, cuando contento se puso a cantar, vino el gorila y lo hizo callar.

Estaba el gorila muy cerca del agua, cuando contento se puso a cantar, entonces ni el diablo lo hizo callar.

## Ilustraciones:



## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 11	Recursos	Evaluación
12-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
12-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
12-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad descubriendo palabras.		
12-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
12-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Canción  Ilustraciones  Pizarrón  Cuaderno de borrador	Lista de cotejo
12-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
12-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

---

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## **Resultados esperados**

Que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora a partir del reconocimiento visual de la canción de los animales cantores para mejorar la lecto-escritura.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

El empleo de las canciones en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura aumenta la capacidad de concentración y memoria en los estudiantes, además facilita la articulación de las palabras a la vez que van interiorizando el significado de la letra.

## **Recomendación**

En el ámbito educativo se recomienda a todos los docentes que sigan innovando la forma de enseñar la lecto-escritura porque son dos habilidades indispensables en la vida de los seres humanos.

## **Bibliografía**

Dorantes, S. (Productor). (2016). *Los animales cantores*. [DVD].

<https://www.youtube.com/watch?v=YDwIFa0jve0>

## DÍA 12

### Información general

<b>Tema</b>	El portafolio de los multicuentos
<b>Fecha:</b>	martes 13 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Incentivar a los estudiantes el hábito por la lectura a través de cuentos con pictogramas, para mejorar las dificultades al momento de leer.

### Contenido

- Partes del cuento
- Lectura

### Recursos

- **Materiales:** portafolio de los multicuentos.
- **Económicos:** 10 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora entregará a cada estudiante un cuento con pictogramas.
- Los estudiantes deberán leer los cuentos asignados y reconocer las partes del mismo, cabe mencionar que los pictogramas o imágenes también deben ser leídos.
- La investigadora asignará un tiempo determinado para que los estudiantes observen y lean los cuentos.
- Finalmente, con la dinámica tingo tango todos los estudiantes pasaran al frente a leer su cuento.



## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 12	Recursos	Evaluación
13-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
13-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
13-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad el portafolio de los multicuentos.		
13-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
13-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Cuetos con pictogramas	Lista de cotejo
13-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
13-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes desarrollen el hábito y el gusto por la lectura para mejorar las dificultades al momento de leer.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

La lectura posibilita el desarrollo y maduración de los estudiantes, además coadyuva el proceso comprensivo de los textos, por tal motivo es importante crear el hábito de leer desde temprana edad.

## **Recomendación**

Los estudiantes están perdiendo el gusto y la actitud placentera al momento de leer, es por ello que los docentes deben buscar la manera de despertar el interés o el hábito de por la lectura y no hacer que los estudiantes se sientan presionados u obligados a leer textos.

## **Bibliografía**

Pruma, K. (Productor). (2013). *Cuentos con pictogramas*. [DVD].

<https://www.youtube.com/watch?v=HJsaQ-R8R64>

## DÍA 13

### Información general

<b>Tema</b>	Escritura creativa
<b>Fecha:</b>	miércoles 14 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Desarrollar la imaginación y la utilización de un orden secuencial mediante la creación de oraciones y cuentos a partir de la observación de imágenes, para mejorar la escritura de manera creativa.

### Contenido

- Partes de un cuento
- Escritura

### Recursos

- **Materiales:** Hojas pre-elaboradas, lápiz y borrador.
- **Económicos:** 2 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase

- Se presentará la actividad a desarrollar

### Actividades de desarrollo

- La investigadora entregará a los estudiantes hojas pre-elaboradas con imágenes para que creen un cuento corto con sus respectivas partes y escriban tres oraciones.
- Seguidamente los estudiantes procederán a escribir el cuento y las tres oraciones presentados en la hoja pre-elaborada.
- Una vez que los estudiantes terminen las actividades la investigadora procederá a retirar las hojas pre-elaboradas.
- Finalmente, se socializará dos trabajos de manera voluntaria.

En la playa  
Observa y describe la escena



Escribe tres oraciones relacionadas con la imagen

-----

-----

-----

Escribe un cuento corto con las siguientes imágenes



-----

-----

-----

### Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 13	Recursos	Evaluación
14-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
14-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
14-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad escritura creativa.		
14-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
14-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Hojas pre-elaboradas  Lápiz  Borrador	Lista de cotejo
14-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
14-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

Elaborado: Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes desarrollen la imaginación a partir de la observación de imágenes para mejorar la escritura de manera creativa.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

La escritura creativa permite la expresión de ideas, sentimientos, experiencias etc., además estimula a los estudiantes la creación y producción de textos para lograr un texto correctamente escrito es importante la dedicación y la práctica constante.

## **Recomendación**

En el ámbito educativo es imprescindible que los docentes enseñen a los estudiantes la escritura de manera constructivista y creativa es por ello que deben emplear estrategias didácticas que despierten el interés de los estudiantes.

## **Bibliografía**

Bermejo, I. (Productor). (2013). *Escritura creativa para niños y niñas*. [DVD].  
<https://www.youtube.com/watch?v=a2ulvVcMBdk>

## DÍA 14

### Información general

<b>Tema</b>	Ordenando palabras y sustituyendo pictogramas por letras
<b>Fecha:</b>	jueves 15 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Metodología</b>	Individual
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

Desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes mediante la organización, ordenación y ejecución de actividades didácticas para mejorar la lecto-escritura.

### Contenido

Lecto-escritura

### Recursos

- **Materiales:** Hojas pre-elaboradas, lápiz y borrador.
- **Económicos:** 2 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

## Actividades de desarrollo

- La investigadora entregará a los estudiantes hojas pre-elaboradas con actividades a desarrollar.
- Seguidamente los estudiantes procederán a desarrollar las actividades.
- Una vez que los estudiantes terminen de desarrollar las actividades la investigadora procederá a retirar las hojas pre-elaboradas.
- Finalmente, se socializará dos trabajos de manera voluntaria.

	<p>mamá abraza nena La a su</p> <input data-bbox="595 759 1256 804" type="text"/>
	<input data-bbox="587 846 1248 898" type="text"/>
	<p>hizo comida Mi mamá la</p> <input data-bbox="595 983 1256 1028" type="text"/>

<p>María lleva el</p>		<p>en la</p>		
<input data-bbox="363 1144 1264 1196" type="text"/>				
	<p>lleva una</p>		<p>con</p>	
<input data-bbox="363 1279 1264 1330" type="text"/>				
<p>Sofía rompió la</p>		<p>con la</p>		
<input data-bbox="363 1406 1264 1458" type="text"/>				

## Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 14	Recursos	Evaluación
15-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
15-03-2018	16:30	<b>Preguntas y respuestas</b>  La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes.		
15-03-2018	16:35	<b>Tema y objetivo de la clase</b>  La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad ordenando y sustituyendo pictogramas por letras.		
15-03-2018	16:40	<b>Presentación de la actividad</b>  La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad.	Pizarrón  Marcadores	
15-03-2018	14: 50	<b>Desarrollo de la actividad</b>  La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad.	Hojas pre-elaboradas  Lápiz  Borrador	Lista de cotejo
15-03-2018	17:35	<b>Diálogo dirigido</b>  Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.		
15-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Palabras de agradecimiento.		

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas para mejorar la lecto-escritura mediante la ordenación de palabras y sustitución de pictogramas por letras.

## **Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

## **Conclusión**

La estrategia de ordenar palabras o sustituir pictogramas permite que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas, comprendan y reflexionen sobre la importancia de saber leer y escribir

## **Recomendación**

Par ordenar las oraciones se recomienda a la docente que no solo se base en que los estudiantes ordenen correctamente un texto o que sustituyan una imagen, sino que identifique la idea principal para relacionar las palabras hasta formar un texto y oraciones que tengan sentido.

## **Bibliografía**

Alcívar, D. (2013). *“La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha”* (tesis de grado).  
Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Ramírez, C. (Productor). (2017). *Ordenando oraciones*. [DVD].

<https://www.youtube.com/watch?v=yaaSTSMSFDI>

## DÍA 15

### Información general

<b>Tema</b>	Post-test y clausura del taller
<b>Fecha:</b>	viernes 16 de marzo del 2018
<b>Duración:</b>	2 períodos (80 min)
<b>Responsable</b>	Evelyn Soraya Viñamagua Buri
<b>Participantes</b>	Docente y estudiantes de tercer grado paralelo “B”
<b>Local</b>	Aula de tercer grado paralelo “B”

### Objetivo

- Aplicar y evaluar la prueba escrita (post-test) para verificar el progreso del taller pedagógico.
- Agradecer a la docente y estudiantes de tercer grado por la buena voluntad y el apoyo brindado durante la ejecución de las actividades del taller pedagógico.

### Contenido

Prueba escrita de lectura y escritura

### Recursos

- **Materiales:** Prueba, lápices, pastel, colas, vasos y servilletas.
- **Económicos:** 25 dólares.

### Actividades iniciales

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará un conversatorio sobre la aplicación del taller pedagógico

### Actividades de desarrollo

- La investigadora entregará a los estudiantes la prueba de conocimiento.
- De manera individual cada estudiante deberá desarrollar las preguntas de la prueba de conocimiento.
- El tiempo para desarrollar la prueba de conocimiento será de 30 minutos.
- Una vez pasado los 30 minutos la investigadora procederá a retirar a cada estudiante la prueba de conocimiento.
- Seguidamente se realizará un diálogo con los estudiantes y docente sobre las actividades ejecutadas y también para agradecerles por la colaboración y la buena voluntad.
- Finalmente, la investigadora repartirá una porción de pastel con un vaso de cola y un lápiz a cada estudiante.



### Actividades finales

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

## Programación

Fecha	Hora	Actividades Día 15	Recursos	Evaluación
16-03-2018	16:20	<b>Motivación</b>  Dinámica		
16-03-2018	16:30	<b>Conversatorio</b>  La investigadora realizará un conversatorio sobre la aplicación del taller pedagógico.		
16-03-2018	16:40	<b>Evaluación del taller pedagógico</b>  La investigadora entregará la prueba de conocimiento a cada estudiante para que procedan desarrollar las preguntas relacionadas con la lecto-escritura.	Hojas pre-elaboradas	
16-03-2018	17:15	<b>Refrigerio</b>  La investigadora repartirá una rebanada de pastel y un vaso de cola a todos los participantes del taller pedagógico como agradecimiento por su colaboración y la buena voluntad.	Pastel Cola Vasos Servilletas Lápices	Prueba escrita
16-03-2018	17:40	<b>Despedida</b>  Clausura y palabras de agradecimiento a los participantes del taller.		

---

**Elaborado:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

## Resultados esperados

Que los conocimientos adquiridos en el taller pedagógico los estudiantes los pongan en práctica para mejorar su rendimiento académico.

## Evaluación - retroalimentación

Se utilizará la prueba escrita del post-test.

## **Conclusión**

La evaluación permanente y sistemática es imprescindible en todo proceso de enseñanza-aprendizaje en base al empleo de estrategias didácticas para verificar el avance y los aprendizajes adquiridos de los estudiantes.

## **Recomendación**

Se recomienda a la docente implementar evaluaciones para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, cabe mencionar que la evaluación no solo se debe aplicar al inicio o final del año lectivo sino debe ser continúa valorando aspectos cuantitativos y cualitativos.

## **Resultados esperados de todo el taller pedagógico**

Con el desarrollo del taller pedagógico se espera que:

- La docente se informe acerca de la importancia y beneficios de utilizar los pictogramas como estrategia didáctica para enseñar a los estudiantes a aprender de manera significativa la lecto-escritura.
- La docente dentro de las clases de Lengua y Literatura haga uso de pictogramas para desarrollar las diversas habilidades lingüísticas en los estudiantes.
- Los estudiantes comprendan la importancia que implica el desarrollo de las habilidades lingüísticas para aprender de manera significativa la lecto-escritura.
- Los estudiantes pongan en práctica en el diario vivir lo aprendido durante el desarrollo del taller pedagógico.

## **Evaluación-retroalimentación de todo el taller pedagógico**

Para evidenciar si el taller pedagógico ha tenido un resultado exitoso se procederá a realizar los siguientes procedimientos:

- Aplicar inicialmente un test de conocimiento a los estudiantes para determinar las dificultades que presentan con respecto a la lecto-escritura.

- Proceder a desarrollar las actividades didácticas presentadas en el taller pedagógico para mejorar las dificultades que presentan los estudiantes.
- Para saber si ha tenido eficacia el taller pedagógico se procederá a aplicar nuevamente el test de conocimiento a los estudiantes con el propósito de evidenciar la mejora de su aprendizaje en la lecto-escritura.

## **Conclusiones**

- Se concluye que la mayoría de las actividades didácticas seleccionadas fueron las adecuadas, ya que permitieron despertar el interés de los estudiantes de tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” motivándolos aprender a leer y escribir de una manera significativa y dinámica.
- El taller pedagógico aplicado fue positivo, ya que sus resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes de tercer grado paralelo “B” se sintieron motivados y lograron desarrollar habilidades lingüísticas en el ámbito de la lecto-escritura.

## **Recomendaciones**

- Se recomienda a la docente de tercer grado paralelo “B” que durante el desarrollo de las clases de Lengua y literatura utilice pictogramas como medios de impacto que permitan despertar el interés y la motivación de los estudiantes para aprender a leer y escribir de una manera dinamizadora.
- Se recomienda a la docente de tercer grado paralelo “B” investigue y ponga en estrategias didácticas que propicien en los estudiantes un aprendizaje significativo.

## **Bibliografía**

Alfaro y Badilla (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Electrónica Perspectivas*, 10(1) 81-146.

Cuadrado, A. (2017). “*Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del centro infantil “Pascualito” de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016*” (tesis de

pregrado). Universidad Nacional De Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

Betancourt, H., Guevara, J., y Fuentes, C. (2011). *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas* (tesis de maestría). Universidad La Salle, Colombia.

Anexos de la propuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

Nombre: \_\_\_\_\_

Escritura creativa

Escribe un cuento corto con las siguientes imágenes.



Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

Nombre: \_\_\_\_\_

**Ordena las palabras y descubre el mensaje oculto.**

	<p style="text-align: center;">bebé mucho El duerme</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
	<p style="text-align: center;">niño sus juguetes juega El con</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
	<p style="text-align: center;">Cuando niños nacen los están pequeños muy</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
	<p style="text-align: center;">piso en el El bebé gatea</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
	<p style="text-align: center;">mamá abraza nena La a su</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
	<div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
	<p style="text-align: center;">hizo comida Mi mamá la</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 EDUCACIÓN BÁSICA

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe oraciones, reemplazando las imágenes por su nombre.

María lleva el



en la



\_\_\_\_\_



lleva una

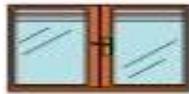


con



\_\_\_\_\_

Sofía rompió la



con la



\_\_\_\_\_

El



vive en el



\_\_\_\_\_

La



arregló las



de



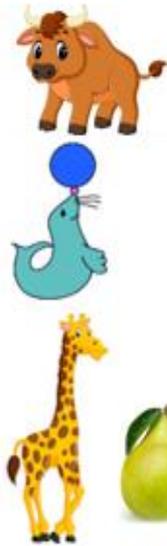
\_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

Nombre: \_\_\_\_\_

**Encuentra las palabras de los siguientes dibujos en la sopa de letras.**



p	h	n	m	a	r	i	p	o	s	a	t
m	o	i	o	j	o	j	i	r	a	f	a
l	e	ñ	a	o	b	s	ñ	f	o	c	a
j	a	a	o	n	o	m	a	o	f	a	r
b	a	r	c	o	t	b	o	t	e	f	b
j	a	m	o	n	a	f	e	o	b	e	o
p	e	r	a	j	a	b	o	n	s	t	l
t	o	r	o	u	ñ	a	s	a	m	o	l






**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**  
**LISTA DE COTEJO**

DATOS INFORMATIVOS							
<b>Nombre de la IE</b>	Escuela de EGB “Miguel Riofrío”			<b>Grado</b>	3 ero “B”		
<b>Docente de aula</b>	Licda. Amada Luzuriaga			<b>Área</b>	Lengua y literatura		
<b>Observadora</b>	Srta. Evelyn Viñamagua			<b>Tema</b>	Lecto-escritura		
<b>Objetivo</b>	Desarrollar en los estudiantes habilidades lingüísticas mediante la observación de imágenes y el reconocimiento de sílabas, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.						
<b>NOTA:</b> Ubicar un visto ( ✓ ) en cada uno de los indicadores que cumplan los estudiantes.							
No	ESTUDIANTES	INDICADORES					TOTAL
		Con los pictogramas demuestra mayor interés por aprender a leer y escribir	Con imágenes se le facilita formar palabras y oraciones	Reconoce el sonido de las palabras y logra separarlas en sílabas	Lee sin balbucear o equivocarse	Escribe sin faltas de ortografía	
1	ALDAZ PATRICIA						
2	CASTILLO FERNANDA						
3	CARMONA JOSELIN						
4	GUAMÁN LUIS						
5	MALDONADO NAYELI						
6	MALLAGUARI CAMILO						
7	MAURAT JACKSON						
8	MAZA NAYELY						
9	ORTIZ RICARDO						
10	PATIÑO DENNIS						
11	QUITUISACA MARÍA						
12	RIVAS MARIA						
13	RIVERA HENRRY						
14	ROJAS SAMANTHA						
15	SARANGO JAMILETH						
16	SARMIENTO MARIA						
17	SARMIENTO XIOMARA						
18	VILCHEZ ROSMERY						
19	YEPEZ ANGELA						
20	ZAMBRANO MIKAELA						
21	ZINGRE JHULEISY						
<b>OBSERVACIONES:</b>							

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

Agostini, T. (Productor). (2016). *Dados silábicos*. [DVD].

[https://www.youtube.com/watch?v=SZa0z7G\\_uVc](https://www.youtube.com/watch?v=SZa0z7G_uVc)

Alcívar, D. (2013). *“La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha”* (tesis de pregrado).

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Alegre, R. y Maguiña, V. (2017). *Influencia de cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años del aula “Estrellitas” de la I.E.I. n° 286 Villón Alto de Huaraz* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.

Alfaro, A. y Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Revista Perspectivas*, 10(10), 81-146.

Alvarado, D. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemáticas de los(as) Estudiantes del Centro de Educación Básica Almirante Alfredo Poveda Burbano del cantón Salinas provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2011 – 2012* (tesis de pregrado). Universidad Estatal Península de Santa Elena, Santa Elena, Ecuador.

Bermejo, I. (Productor). (2013). *Escritura creativa para niños y niñas*. [DVD].

<https://www.youtube.com/watch?v=a2ulvVcMBdk>

Betancourt, H., Guevara, J. y Fuentes, C. (2011). *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas* (tesis de maestría).

Universidad La Salle, Colombia.

CanalEduWeb. (Productor). (2013). *Sopa de letras*. [DVD]. De

<https://www.youtube.com/watch?v=23J5JTz330w>

- Caminero, E. (26 de noviembre de 2013). Etapas del aprendizaje de la lecto-escritura [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://estercaminerologopedia.blogspot.com/>
- Castellanos, E. y Castro, J. (2017). Estrategias didácticas para mejorar la lectura y la escritura. *Scientific*, 2 (6), 74-91. Recuperado de [http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/139/132](http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/139/132)
- Chén, M. (2017). *Las habilidades lingüísticas en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje, idioma español como segunda lengua, con estudiantes de tercero básico del instituto núcleo familiar educativo para el desarrollo –NUFED en el caserío Sesibché del municipio de san Juan Chamelco, Alta Verapaz (tesis de pregrado)*. Universidad Rafael de Landívar, Alta Verapaz, Guatemala.
- Con Mami. (Productor). (2017). *Conciencia fonológica: Actividad sencilla para pre escolar*. [DVD]. [https://www.youtube.com/watch?v=ry9VnsQN\\_js](https://www.youtube.com/watch?v=ry9VnsQN_js)
- Con Mami. (Productor). (2017). *Actividad para lectoescritura: Formando palabras*. [DVD]. <https://www.youtube.com/watch?v=suCv2mCehxo>
- Con Mami. (Productor). (2017). *Actividad para la iniciación a lectoescritura para niños de 6 años*. [DVD]. <https://www.youtube.com/watch?v=Wr-0rUOgMiU>
- Cuadrado, A. (2017). “*Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del centro infantil “Pascualito” de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016*” (tesis de pregrado). Universidad Nacional De Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Del Pezo, F. (2015). “*Lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer grado de la escuela de educación básica “páginas libres”, Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015*” (tesis de maestría). Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.
- Díaz, D. (2013). *Estrategias y consejos educativos para maestros, padres y estudiantes*.

Los Ángeles, Estados Unidos: Palibrio.

Dorantes, S. (Productor). (2016). *Los animales cantores*. [DVD].

<https://www.youtube.com/watch?v=YDwIFa0jve0>

Gómez, C. y Rodríguez, R. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *La red estatal de Docencia Universitaria*, 12(2), 307-325. Recuperado de: [http://red.u.net/redu/documentos/vol12\\_n2\\_completo.pdf](http://red.u.net/redu/documentos/vol12_n2_completo.pdf)

Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35. doi: [dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02](https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02)

Hernández, I., Recalde, J. y Alberto, J. (2015). Estrategia didáctica: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11 (1), 73-94.

Londoño, C. (5 de julio de 2017). 9 frases de Emilia Ferreiro sobre el aprendizaje de los niños y la lectoescritura [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.eligeeducar.cl/9-frases-emilia-ferreiro-aprendizaje-los-ninos-la-lectoescritura>

Marín, N. (2018). *¿Qué son estrategias didácticas?* Recuperado de <https://www.lifeder.com/estrategias-didacticas/>

Maruny, L., Ministrál, M. y Miralles, M. (1997). *Escribir y leer materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años*. Madrid, España: Edelvives.

Ministerio de Educación. (2013). *Estrategias de Enseñanza*. Recuperado de [http://www.mineduc.gob.gt/consultasedes\\_digeduca/DOC-Estrategias.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/consultasedes_digeduca/DOC-Estrategias.pdf)

More, D. (13 de abril de 2013). Cincuenta frases célebres sobre la lectura [Mensaje en

un blog]. Recuperado de <https://laslecturasdemrdavidmore.blogspot.com/2013/04/cincuenta-frases-celebres-sobre-la.html>

Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.

Peques Aprenden Jugando. (Productor). (2016). *El abecedario para niños con dibujos. Aprende el abecedario en español con dibujos*. [DVD]. De <https://www.youtube.com/watch?v=DigrEOZ-FII>

Pérez, M. (2017). Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. *Publicaciones Didácticas*, (81), 487-508.

Pérez, V. y La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, 1(21), 1-16.

Pruma, K. (Productor). (2013). *Cuentos con pictogramas*. [DVD]. <https://www.youtube.com/watch?v=HJsaQ-R8R64>

Quinde, B. (2013). *La utilización de los pictogramas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de Educación General Básica del Centro Educativo "Abigail Ayora" del Cantón la Troncal, Provincia del Cañar. Periodo lectivo 2013-2014* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.

Ramírez, C. (Productor). (2017). *Ordenando oraciones*. [DVD]. <https://www.youtube.com/watch?v=yaaSTSMSFDI>

Reyes, H. (2016). *Estrategias didácticas implementadas por los docentes en la mediación pedagógica para el aprendizaje significativo* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Unan, Managua, Nicaragua.

Romero, E. (Productor). (2015). *El bingo de las letras/Juego de lectoescritura para niño*. [DVD]. De [https://www.youtube.com/watch?v=GnRvJqdP\\_bk](https://www.youtube.com/watch?v=GnRvJqdP_bk)

- Salcedo, E. (2012). Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 3(3), 17-28.
- Semilitas TV. (Productor). (2016). *Crucigrama-1*. [DVD]. De <https://www.youtube.com/watch?v=sVts7GCWNYk>
- Solís, M. (2016). *Pictogramas en el desarrollo de la prelectura en los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela General Básica "Delia Ibarra de Velasco"* (tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Valle, A., Gonzáles, R., Cuevas, L. y Fernández, P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Psicodidáctica*, (6), 53-68.
- Vargas, B. (2014). *Los pictogramas y su relación con la expresión Oral y escrita en los niños y niñas de primer Grado de educación general básica de la escuela "TNTE. Hugo Ortiz no. 1" de la ciudad de Loja, Parroquia el valle. Periodo lectivo 2013 – 2014* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- Ventoso, R. (2016). *Pictogramas: una alternativa para comprender el mundo*. Recuperado de <http://equipoteabadajoz.es/wp-content/uploads/2016/10/Pictogramas.-Una-alternativa-para-comprender-el-mundo.pdf>
- Villa, P.L., y Villa, P.J. (2013). *Manual de estrategias de lectoescritura: Una ayuda para la práctica docente*. EE. UU: Liberty.
- Villavicencio, A. (29 de marzo de 2008). Estrategias didácticas [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://aidavrestrategias.blogspot.com/2008/03/estrategias-didacticas.html>
- Zavala, O. y Zubillaga, R. (2014). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Puebla. México: UNID
- Zilberstein, J. y Olmedo, S. (2014). Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora. *Atenas*, 3(27), 42-52.

k. ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica.

1859

**Autora:** Evelyn Soraya Viñamagua Buri

**LOJA – ECUADOR**

**2017**

**a. TEMA**

Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

## **b. PROBLEMÁTICA**

La Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” se fundó el 5 de junio de 1895, la prestigiosa institución se convirtió en la excelencia educativa en el ámbito provincial y nacional. La escuela se encuentra ubicada en las calles Bernardo Valdivieso, y Mercadillo de la parroquia el Sagrario de la ciudad de Loja, cuenta con prestigiosos docentes y excelentes estudiantes, su misión es formar estudiantes con conocimientos y valores que les permita forjar una actitud crítica y creativa en defensa y búsqueda del progreso de la soberanía nacional del Ecuador.

La comunidad educativa está conformada por 28 docentes, 5 administrativos, y 700 estudiantes, cabe recalcar que esta institución educativa cuenta con todos los servicios públicos y brinda servicios educativos en jornadas de trabajo matutino y vespertino.

Hoy en día la lecto-escritura constituye una de las características principales que permite diferenciar al género humano de los animales y se establece mediante la relación que mantiene el individuo con el mundo social en el cual se interrelaciona. A partir de su desarrollo adquiere habilidades comunicativas en las que aprende a escuchar, hablar, leer y escribir.

Según Domínguez (como se citó en Quichimbo, 2016) manifiesta:

La lecto-escritura es un proceso y una estrategia que se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura, escritura, la utilizamos como un sistema de comunicación, meta cognición integrado. (p.8)

Las habilidades de leer y escribir son complementarias ya que son los puntos de partida para un aprendizaje posterior. La lecto-escritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior.

El criterio del autor es muy pertinente en cuanto a la lecto-escritura, porque facilita descifrar, interpretar y construir significados, asimismo contribuye el desarrollo de habilidades en los individuos como (escuchar, hablar, leer y escribir).

A través de este proyecto de investigación y la aplicación de la ficha de observación en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de EGB “Miguel Riofrío” se detectó que no articulaban o pronunciaban bien las palabras, muchos de los estudiantes tienen problemas con el lenguaje oral, las causas se deben al trastorno de articulación la misma que se relaciona con la dificultad del movimiento de la lengua y la boca para constituir ciertos sonidos.

A su vez se presentan efectos como es la dificultad al momento de pronunciar las palabras, por lo general los niños cuando están empezando a hablar a menudo substituyen un sonido por otro, y cuando omiten o pronuncian un sonido.

Los pictogramas se emplean para transmitir un mensaje a través de símbolos los mismos que deben estar legibles para que los estudiantes puedan entender lo que se pretende comunicar sin dificultad alguna; por lo tanto, con la utilización de los pictogramas también se puede contar historias o cuentos cuyo objetivo es reemplazar el texto por imágenes que representan o simbolizan acciones. De esta manera el lector, aunque todavía no sepa leer, puede completar las frases al reconocer las imágenes.

Para lograr un aprendizaje significativo en los discentes y poder mejorar el lenguaje oral se ha planteado la siguiente pregunta ¿En qué medida los pictogramas ayudan a mejorar lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, ciudad de Loja, periodo 2017-2018?

El uso de las imágenes empleadas en los pictogramas despierta el interés, la motivación, mejora la memoria y enriquece el léxico de los estudiantes que presentan dificultades con la pronunciación de las palabras. Es por ello que, para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, se plantea que los pictogramas como estrategia didáctica, sí ayudan a mejorar de manera significativa la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja como institución educativa que se preocupa en la formación académica de sus estudiantes de manera ética y profesional, se enfoca principalmente en brindar a la sociedad personas capaces y comprometidas con el desarrollo y bienestar del país, a través de la utilización de información pertinente para dar solución a los diversos problemas que se puedan presentar en el transcurso del diario vivir.

La presente investigación se desarrolla con la finalidad de mejorar la lecto-escritura, es decir la articulación o pronunciación adecuada de las palabras y no solo se trata de transcribir el lenguaje hablado, sino transmitir experiencias, sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos mediante el uso correcto de la aplicación de estrategias didácticas como son los pictogramas, los mismos que coadyuvarán un aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de la escuela “Miguel Riofrío”

La lecto-escritura cumple un papel fundamental en el desarrollo y proceso formativo del estudiante ya que le permite mantener una comunicación, para mejorar la capacidad de leer y escribir se hace uso los pictogramas que son recursos didácticos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo de la investigación se cuenta con la capacitación y formación académica en la Universidad Nacional de Loja en la Carrera de Educación Básica que tiene como misión formar profesionales responsables en el campo científico y técnico que contribuye al desarrollo del país. Se justifica también porque la elaboración de este proyecto es un requisito para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación y adquirir experiencia en el campo educativo y poder actuar con ética en la vida profesional.

Por otro lado, con la ejecución del trabajo de investigación, los docentes y estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” son los principales beneficiarios, ya que el mismo se enfoca en mejorar de los estudiantes a través del uso de pictogramas como estrategia didáctica innovadora y generadora de aprendizajes significativos. Finalmente cabe recalcar que el presente proyecto de investigación es posible realizarlo, debido a que cuenta con las aprobaciones y permisos pertinentes por parte de las autoridades de la Universidad y de la Escuela “Miguel Riofrío”.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo general**

Mejorar la lecto-escritura a través del uso pictogramas como estrategia didáctica para generar aprendizajes significativos en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

##### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente las variables de investigación mediante la literatura científica para crear un marco teórico referencial sobre los pictogramas como estrategia didáctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.
- Identificar las dificultades que tienen los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la a aplicación de las técnicas e instrumentos de diagnóstico para mejorar la lecto-escritura.
- Diseñar una propuesta alternativa sobre el uso de pictogramas a través de una adecuada fundamentación teórica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.
- Aplicar el taller pedagógico mediante actividades didácticas con la finalidad de mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.
- Validar el impacto del taller pedagógico a través del análisis estadístico y descriptivo de los resultados para identificar la mejora de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. Estrategias didácticas**

#### **1.1. Definición de estrategias**

Se entienden por estrategias el conjunto de reglas que aseguran un desarrollo óptimo en el proceso educativo.

Según Coll (como se citó en Pérez y la Cruz, 2014) manifiesta. “Las estrategias son un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta” (p.4).

Según Nisbet y Shucksmith (como se citó en Pérez y la Cruz, 2014) plantean. “Las estrategias son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento” (p.4).

Las estrategias son un conjunto de acciones sistematizadas que permiten lograr una determinada meta, en el ámbito educativo se establecen estrategias de enseñanza-aprendizaje que tienen como objetivo facilitar la adquisición y asimilación de conocimientos y son previamente planificadas dependiendo de las necesidades de los alumnos. Las mismas que deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

En cuanto a los criterios de Coll y Nisbet y Shucksmith son acertados ya que las estrategias son un conjunto de procedimientos y emplea de forma intencional y se planifican con el fin pedagógico, lo cual implica tener claro las acciones que se llevarán a cabo durante el proceso educativo del estudiante.

### 1.1.1. Estrategia de aprendizaje.

Se entienden por estrategias el conjunto de reglas que aseguran un desarrollo óptimo en el proceso educativo.

Según Lara, E. (2013) manifiesta:

Las estrategias son un conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académica en prácticas que se relacionan con los contenidos de aprendizaje y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes. (p.86)

El criterio de la autora es pertinente en cuanto a la definición de estrategia de aprendizaje, ya que manifiesta que es un conjunto de actividades que se planifican con el fin pedagógico, lo cual implica tener claro las acciones que se llevarán a cabo durante el proceso educativo del estudiante. El resultado del aprendizaje obtenido se relaciona con tres elementos claves como es la motivación, las estrategias que se emplean durante las clases y los logros que se obtiene, es decir el rendimiento del estudiante.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje es primordial la utilización de estrategias innovadoras las mismas que se clasifican en:

- **Las técnicas:** Son las actividades que realizan los alumnos cuando aprenden: repetir, subrayar, realizar esquemas, realizar preguntas, participar en clase, etc.
- **Las estrategias:** Se consideran las guías de las acciones que hay seguir. Son esenciales a la hora de conseguir el objetivo.

La importancia tanto de la técnica como de la estrategia es muy sencilla ya que sin técnica ni estrategias no se puede dar un aprendizaje significativo. Las estrategias de aprendizaje tienen la finalidad de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. Estas deben de completarse de forma lo más

individual posible, tomando en cuenta las características de cada alumno, evaluando sobre todo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias para adquirir nuevos conocimientos.

### **1.1.2. Estrategia de enseñanza.**

Según Nisbet y Schuckermith (como se citó en Alvarado, 2013) manifiesta. “Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen coordinar y aplicar las habilidades” (p.16).

El criterio del autor es acertado en cuanto a la definición de estrategias de enseñanza, ya que manifiesta que son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el docente con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

También se entienden como fórmulas que se emplean para una determinada población, los objetivos que se buscan entre otros son hacer más efectivos los procesos de aprendizaje.

## **1.2. Definición de didáctica**

Para que exista una educación de calidad, en gran medida depende de la labor docente y como la dirija durante el proceso educativo.

Medina y Salvador (como se citó en Masilla y Beltrán, 2013) afirman. “Define a la didáctica como la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la enseñanza en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos” (p.28).

El criterio de los autores es acertado en cuanto a la definición de didáctica, ya que afirman que es una disciplina que se basa en el arte de enseñar y se utiliza en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de instruir o impartir conocimientos y contenidos educativos. La didáctica forma parte de la pedagogía, se enfoca principalmente en el saber y la formación de un contexto determinado mediante la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos los cuales permiten el desarrollo integral del estudiante, se considera también que es el conjunto de procedimientos y técnicas de enseñar que tienen como finalidad incentivar y orientar el aprendizaje de los educandos.

### **1.2.1. Objetivos de la didáctica.**

Dentro del ámbito educativo la didáctica establece objetivos de estudio que están relacionados aspectos importantes como:

- **Enseñanza:** Es la transmisión de saberes mediante la utilización de diversos métodos y técnicas con el fin de construir aprendizajes significativos. Dentro de la enseñanza el docente cumple un papel fundamental que se basa en la guía y mediar de conocimientos.
- **Aprendizaje:** Es un proceso en el cual el alumno con la guía del docente adquiere conocimientos, desarrolla competencias y habilidades que le permitirán solucionar.
- **Formación:** Es el proceso de desarrollo que persigue el individuo hasta lograr un estado de plenitud personal.

### **1.2.2. Componentes de la didáctica.**

Los componentes que intervienen en el campo didáctico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje son:

- **El docente:** Es el responsable de guiar, planificar, implementar y evaluar estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la clase.
- **El alumno:** Es quien aprende y construye su propio aprendizaje en base a conocimientos previos.

- **Contexto del aprendizaje:** Es el entorno en el que se da o proporciona la enseñanza – aprendizaje.
- **El currículo:** Es un documento flexible que proporciona a las docentes pautas para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, incluye los contenidos, las habilidades y destrezas, estrategias metodológicas, los recursos o material didáctico y la evaluación.

### **1.3. Estrategias didácticas en la Educación**

Según Guzmán (2017) plantea. “Las estrategias didácticas son un conjunto de recursos que se presenta a los estudiantes para ayudarlos a afrontar el trabajo pedagógico” (p.35).

En el proceso educativo las estrategias didácticas constituyen un conjunto de procedimientos e instrumentos de apoyo tanto a docentes como a estudiantes y tienen la finalidad de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El criterio de Guzmán contribuye a nuestra investigación ya que las guían estrategias didácticas cumplen la función de proporcionar, motivar, informar, orientar y guiar el desarrollo adecuado y pertinente del proceso de enseñanza – aprendizaje. Cabe recalcar que las estrategias didácticas incluyen estrategias de enseñanza que son aquellas que el docente emplea en el aula de clases para captar la atención y despertar el interés del estudiante y las estrategias de aprendizaje están dirigidas a los alumnos con el fin de lograr metas u objetivos relacionadas al rendimiento académico y la solución de problemas determinados.

#### **1.3.1. Características de las estrategias didácticas.**

Las estrategias didácticas constituyen una herramienta que el docente debe saber manejar y organizar en el aprendizaje de los alumnos. Para poder alcanzar un aprendizaje significativo durante el proceso el de enseñanza – aprendizaje se debe tomar en cuenta algunas características

- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes, procurando a la vez una amenidad en el aula.
- Organizar en el aula el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Considerar un adecuado tratamiento de errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Proporcionar información necesaria cuando sea preciso.

Cabe recalcar que toda estrategia didáctica debe propiciar recursos y medios de enseñanza atractivos que facilite al estudiante desarrollar habilidades y destrezas para la solución de problemas cotidianos.

#### **1.4. Estrategias didácticas en la lecto-escritura**

Son el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objetivo llevar a un buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los propósitos de aprendizaje. El propósito de las estrategias didácticas permite al niño:

- Expresarse y comunicarse de manera espontánea en diferentes situaciones.
- Respetar los turnos, la expresión oral en forma clara y fluida.
- Enriquecer el vocabulario.
- Desarrollar la capacidad de escuchar.
- Lograr en el aula la adquisición de nuevos aprendizajes.
- Lectura y escritura de textos en donde se mezclen dibujos y graffas.
- Producción de textos sencillos.

Para mejorar la lecto-escritura en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños, se puede emplear las siguientes actividades:

- Audición de cuentos. Leer los cuentos en voz alta.
- Rincón de las letras. Preparar un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo.

- Juegos de buscar palabras. Enséñales palabras y haz que las busquen en un texto. También se puede emplear sopas de letras.
- Juegos de asociación de letras. Con letras de juguete o de plastilina, animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sentido completo.
- Creación de cuentos, en los que cada uno escribe unas frases. Es una actividad que les encanta. Comienza una historia con una frase o un par de frases y haz que la continúen, cada uno ha de escribir un par de frases.
- Creación de historias a partir de una imagen. Enseñar un dibujo y escribe con ellos una historia o cuento.
- Situaciones reales de lectura para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, mensajes del teléfono móvil, etc.
- Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes.
- Bingo de letras e imágenes. Les daremos a los niños y niñas imágenes de objetos cotidianos, con los huecos de las letras en blanco. A continuación, introducimos letras en una urna o caja, y vamos sacando las letras; el objetivo es que completen los nombres de los objetos.
- Busca palabras con sonidos determinados. Enseñar un cierto sonido, por ejemplo, el sonido PAN y les pedimos que piensen en palabras que tengan ese sonido.

### **1.5. Reseña historia de los pictogramas**

El origen de los pictogramas se dio cuando el hombre empezó a trazar lo que observaba a su alrededor a través de dibujos sombreados en las cuevas o rocas donde residían; estas expresiones tenían propósitos religiosos y estéticos.

Con el progreso de la escritura, el ser humano prehistórico empezó a utilizar la comunicación gráfica o simbólica tomando como referencia situaciones reales y lo plasmaban de manera pictográfica.

Es por ello que los manuscritos de la Edad Media se establecían con el fin de transcribir gráficamente ideas de libros que pudieran ser leídas sin dificultades por individuos que no tenían conocimiento acerca de la lectura.

Cabe recalcar que no todas las personas saben leer y como todo ser humano necesita comunicarse, es así como surgió los pictogramas mediante la cual se puede transmitir pensamientos, mensajes o ideas claras y precisas mediante imágenes.

Actualmente los pictogramas son utilizados en las instituciones educativas con el propósito de mejorar el perfil de cada uno de los individuos que conforman el proceso de enseñanza.

### **1.5.1. Definición de pictogramas.**

En la educación los pictogramas cumplen un papel esencial durante el proceso de enseñanza – aprendizaje como es el desarrollo de habilidades lingüísticas para poder mantener una comunicación adecuada.

Según Velasco (como se citó en Jaramillo, 2015) manifiesta. “Los pictogramas son íconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son gráficos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción y sirven como herramientas para la comunicación con los infantes” (p.6).

En efecto, los pictogramas deben ser perceptibles y para realizarlos hay tomar en cuenta la edad del niño y el nivel de complejidad, de tal manera que los que vayan a leerlo puedan interpretar las ilustraciones, además motiva a los estudiantes a leer de manera diferente al que estaban acostumbrados favoreciendo así el aprendizaje del lenguaje oral, a través de la combinación de imágenes y letras aporta positivamente en el aprendizaje del estudiante.

Los criterios de Velasco son muy pertinentes en cuanto a las definiciones de pictogramas, ya que corroboran que son representaciones lúdicas que se emplean imágenes o símbolos gráficos para transmitir un mensaje, acciones o ya sean para contar historias o cuentos.

Según Solís (2016) afirma:

Los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillos claros y representativos que dan a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. (p.12)

Según Motoche (como se citó en Solís, 2016) plantea. “Los pictogramas específicamente sirven en la educación del lenguaje como herramientas activas de auto-aprendizaje” (p.15).

En la actualidad los pictogramas ayudan a eliminar las barreras de los idiomas, ya que son comprensibles a nivel universal, esto se debe a que, a través de una figura o símbolo, permiten desarrollar la imaginación y representación lingüística de la información que se quiere comunicar.

Los criterios de Motoche y Solís contribuyen a nuestra investigación, ya que en sus teorías manifiestan que los pictogramas ayudan a desarrollar y a fortalecer en los niños sus diversas habilidades o capacidades abstractas, lingüísticas y de comunicación.

### **1.5.2. Características de los pictogramas.**

Los pictogramas se caracterizan por ser materiales o recursos llamativos que poseen una serie de elementos que son utilizados con un fin determinado en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Tuston (como se citó en Andy, 2015) afirma. “Los signos íconos más importantes han sido los llamados pictogramas; esto es representaciones, figurativas de las realidades lingüísticamente condicionadas; es decir, que evocan de forma fija y sistemática una determinada palabra o expresión de la lengua” (p.16).

El criterio del autor es acertado en cuanto a las características de los pictogramas, ya que afirma que son representaciones en las cuales se puede demostrar contextos diferentes, es decir no tienen un formato establecido y se puede hacer uso de cualquier imagen o símbolo siempre y cuando sean comprensibles. Es importante que los pictogramas sean llamativos, el contenido debe ser interesante que llame la atención del niño se recomienda que no sea muy extenso, poseen simplicidad y son fáciles de comprender el contenido, las imágenes y el texto tienen una secuencia sistematizada, son tangibles y físicos, se pueden plasmar datos cuantitativos como cualitativos, y la utilidad es muy efectiva porque permite formar frases u oraciones que ayudan mejorar la lecto-escritura.

### **1.5.3. Ventajas de los pictogramas.**

Los pictogramas presentan las siguientes ventajas:

- Son individuales y sencillos.
- Mejorar la memoria.
- Pueden ser manipulados por cualquier persona padres de familia, estudiantes y docentes.
- Son de carácter visual u natural.
- Pueden ser leídos por cualquier persona.

Por lo expuesto anteriormente, se puede deducir que los pictogramas son muy importantes dentro de las actividades que realiza el docente en el aula y le sirve para que el niño aprenda de una forma más gráfica, ya que la palabra se acompaña de una imagen lo que les facilita en gran medida el reconocimiento, así como el aprendizaje de la escritura y lectura.

### **1.6. Uso de los pictogramas en la enseñanza**

Para los docentes el uso de pictogramas en el aula de clases es muy fundamental ya que es un apoyo que facilita la comprensión y orientación visual y mejora la calidad del lenguaje.

Según Vargas (2014) manifiesta. “Los beneficios de utilizar los pictogramas son muy positivos, logramos que el niño maneje menos ansiedad ya que puede comunicar lo que desea” (p.32).

El criterio de la autora es muy pertinente en cuanto al uso de los pictogramas, ya que manifiesta que los beneficios son muy positivos, de esta manera el estudiante desarrollará habilidades lingüísticas y cognitivas que le permitirán comprender el contexto en el que se desarrolla y expresarse con facilidad. El uso de los pictogramas permite informar o señalar acciones las cuales deben ser comprendidas por todas las personas independientemente del idioma que utilicen.

### **1.6.1. Lectura de pictogramas.**

La lectura con pictogramas desarrolla y estimula la atención y la imaginación de los niños, es ayuda a la ordenación espacial y a la adecuada direccionalidad en la lectura, es atractivo y motivador pues el rápido aprendizaje, proporciona seguridad y confianza. Una imagen vale por una palabra. Este sencillo código es el único que tienen que seguir los adultos para instruir a los más pequeños en el proceso de lectura a través de pictogramas.

Aprender a leer con estos materiales que combinan el lenguaje visual y escrito, además de resultar motivador para los niños, ayuda a ampliar el vocabulario y a desarrollar la comprensión lectora; es una de las actividades más recomendables para fomentar el interés por la lectura.

Cabe recalcar que también favorece el desarrollo de otras competencias básicas imprescindibles, como son la mejora de la atención, ya que el niño debe seguir el proceso de lectura con interés para intervenir en el momento en el que aparezca la representación gráfica correspondiente, por lo tanto, son un elemento idóneo para desarrollar el aprendizaje significativo y la mejorar la lecto-escritura.

## **2. Lecto-escritura**

### **2.1. Definición de la lecto-escritura**

El saber leer y escribir permite al individuo interactuar con el entorno que lo rodea por lo tanto son la base fundamental para un desarrollo óptimo de otros aprendizajes escolares.

Según Mirenda (como se citó en Del Pezo, 2015) determina:

La lecto-escritura es más que aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que poder ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencia de lectura y escritura con amigos, familiares o con compañeros de clases. (p.18)

El desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura no solo depende del docente sino también de la colaboración de los padres o representantes de los alumnos ya que también forman parte de la formación de los estudiantes.

El criterio de la autora es acertado en cuanto a la lecto-escritura, ya que determina que no solo basa en aprender a leer y escribir, en efecto es disfrutar de la misma mediante la ejecución de las diferentes actividades guiadas oportunamente por el docente, padre de familia o compañeros de clase.

### **2.2. Rol del docente para promover la lecto-escritura**

El papel del docente es primordial en la formación del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno a continuación se presenta algunas recomendaciones:

- Promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Involucrar a todos y todas en el acto de aprendizaje.
- Parte de conocimientos previos.
- Propicia el descubrimiento y la construcción de conocimiento.

- Conoce y aprovecha intereses en el proceso de aprendizaje.
- Considera los errores como parte del proceso de aprendizaje.
- Atiende las diferencias individuales.
- Impulsa la lectura de cuentos, fábulas etc.
- Facilita la lectura y escritura de sus propias producciones.
- Propicia la narración de cuentos, fábulas, anécdotas, etc.
- Estimula la rotulación, la lectura y escritura de avisos, nombres etc.
- Organiza el rincón de la lectura con diversos textos.
- Promueve situaciones reales de la lectura y escritura.
- Apoya constantemente a los y las estudiantes.

### **2.2.1. Como estimular el aprendizaje de la lecto-escritura.**

Es fundamental que en el proceso de enseñanza-aprendizaje los docentes fomenten la lecto-escritura de esta manera los estudiantes podrán desarrollar su aprendizaje y su pensamiento lo cual fomenta el descubrimiento de conocimiento nuevos a continuación se establece recomendaciones para estimular la lectura y escritura:

- Enseñar al estudiante la lecto-escritura de forma natural.
- Aprovechar la curiosidad y el interés del estudiante.
- Emplear actividades lúdicas que despierten el interés y motiven al estudiante.
- Evitar caer en la reiteración y el aburrimiento.
- Partir de las experiencias cotidianas de los alumnos.
- Hacer que los estudiantes pierdan el miedo a las palabras y valoren su significado.
- Leer en voz alta y de manera clara.
- Tener paciencia con los alumnos.

Cabe mencionar que las actividades deben fomentar el trabajo colectivo e individual des con la finalidad de que los estudiantes construyan aprendizajes significativos.

### 2.2.2. Habilidades para adquirir una buena lecto-escritura.

Para que exista una buena comprensión y función a la hora de leer y escribir, deben considerarse las siguientes habilidades:

- Contener un buen lenguaje oral (Estructura lingüística – vocabulario).
- Excelente comprensión, auditoría y visual.
- Proceso para saber descifrar y traducir.
- Buena escritura mediante la utilización de trazos.

#### a. Lenguaje oral

El desarrollo de un buen lenguaje oral se convierte desde la escuela, dentro de estas estimulaciones deben de existir niveles y modalidades que impulsen al buen desarrollo oral del individuo, para ello es necesario tener: buena entonación o pronunciación; dominio variado y preciso del vocabulario, exponer propias ideas, lo que permite que cada estudiante sea capaz de estimular bien su expresión de manera que sea original y espontánea y cuyo resultado final es enriquecer su buena expresión o lenguaje oral.

Dentro del lenguaje oral podemos encontrar las características más importantes que determinan el grado de fluidez de expresión y comunicación que una persona puede poseer.

- **Expresividad:** La expresión oral es espontánea o natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono de voz y de los gestos más adecuados para comunicar algo de manera clara y precisa.
- **Vocabulario:** Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como muletillas y repeticiones.

#### b. Excelente comprensión auditoria y visual

El estudiante desde la etapa inicial aprenderá a tener una buena comunicación en donde participen el emisor y receptor, para ello se utilizarán mensajes que sean visuales y auditivos.

### c. Buena escritura mediante la utilización de trazos

Para que exista una buena utilización de escritura los niños deben estar adiestrados previamente con movimientos o ejercicios locomotores, que permitan tener una buena coordinación dinámica de manera que puedan desarrollar sin novedad alguna su motricidad fina; entre este proceso debe considerarse lo siguiente:

- Ejercicio motor (considerar la direccionalidad, simetría y espacio).
- Movimiento manual (desarrollar actividades grafo-plásticas).
- Inicio de escritura mediante trazos.

Al desarrollar cada una de estas habilidades, el estudiante ejercitará su motricidad fina, de manera, que les permita desarrollar una buena escritura evitando dificultades dentro de la enseñanza, pero hay que recordar que cada niño varía su madurez lo que en algunos facilitará su aprendizaje, mientras que en otros se detendrá el ritmo del mismo.

#### 2.2.3. Niveles lingüísticos en el desarrollo de la lecto-escritura.

La adquisición del lenguaje oral aparece de forma gradual y creciente, y durante el desarrollo del mismo, se pueden distinguir varias fases que se están constituidas por una serie de características que determinarán el desarrollo de los niveles lingüísticos:

- **Nivel fonético-fonológico:** Se relaciona con el sonido, se refiere a la funcionalidad de los órganos orales que intervienen en la producción de los sonidos relacionados con la articulación, vocalización, el acento, la entonación. Esta habilidad es la base para una correcta decodificación.
- **Nivel morfológico:** Es la estructura interna de las palabras y los posibles usos de una misma palabra.
- **Nivel sintáctico:** Son las combinaciones para formar oraciones o la construcción adecuada de una oración y es fundamental para la fluidez y lectura eficaz del texto.
- **Nivel gramatical:** Se enfoca en la función comunicativa; cómo se usan las palabras.
- **Nivel semántico:** Se relaciona con el significado, se basa en el conjunto de palabras que comparten unos mismos rasgos significativos de la secuenciación de datos.

- **Nivel pragmático:** Tiene en cuenta el contexto de las palabras, su campo semántico, la relación entre el conjunto de palabras, así como las reglas de uso público.

#### **2.2.4. Elementos principales en el desarrollo de la lecto-escritura.**

##### **a. Elementos funcionales**

- Para controlar la conducta de los otros.
- Comunicación interpersonal.
- Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias.
- Lenguaje heurístico explicativo.
- Extensión de la memoria.

##### **b. Elementos relacionales:**

- Relacionar la escritura con el objeto y su significado.
- Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía.
- Relacionar la escritura con el lenguaje oral.
- Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico.

##### **c. Elementos lingüísticos:**

- Aprehensión de las reglas ortográficas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas gramofónicas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas sintácticas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas semánticas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas pragmáticas del lenguaje escrito

### **2.3. Dificultades en el proceso de lecto-escritura**

La lecto-escritura (leer – escribir) es considerada como un proceso muy complejo que requieren el dominio de una serie de habilidades y destrezas. Es por ello que para comprender de mejor manera las dificultades que se presentan dentro de este proceso lingüístico, se debe tener en cuenta que uno de los aspectos que impiden a los estudiantes desarrollar de manera adecuada sus habilidades lingüísticas, se precisa en el desarrollo de una enseñanza – aprendizaje de forma mecánica o tradicional que induce al alumno a una forma gradual y lineal de adquirir de manera monótona los conocimientos académicos.

Además de la escuela, la familia debe prestar atención a todo lo relacionado con los procesos neuro lingüísticos orales y escritos para poder corregir las dificultades que surjan en el aprendizaje de la lecto-escritura.

En el proceso de la lecto-escritura los educandos muchas de las veces presentan problemas de memoria a corto plazo, las mismas que entorpecen el acceso al significado de las palabras ya aprendidas; así mismo otra de las dificultades de la lecto-escritura surge de los problemas motóricos o coordinación motriz de las manos que dificultan el desarrollo de escritura. Es por ello que las principales dificultades en el desarrollo de la lecto-escritura, parten de la conciencia fonológica (capacidad para fomentar el habla de manera fluida); y de los aspectos morfosintácticos, (escritura adecuada de palabras).

Por consiguiente, los estudiantes pueden tener otras dificultades adicionales como son los problemas de articulación o modulación de palabras, las mismas que desfavorecen la adquisición, comprensión y desarrollo de un lenguaje adecuado. Una de las deficiencias más fáciles de reconocer es la sustitución u omisión de fonemas en la lectura o escritura. No obstante, durante la alfabetización esas omisiones se pueden considerar normales, pero si persisten se trata de una deficiencia.

#### **2.3.1. Clasificación de los trastornos de la lecto-escritura.**

Los trastornos de la lecto-escritura reciben el nombre de agrafia y alexia en sus formas más severas y dislexia y disgrafia en los casos menos graves.

- **Agrafia:** En este trastorno se observa una pérdida completa de la facultad para escribir.
- **Alexia:** Incapacidad para dominar el proceso de la lectura y escritura.
- **Dislexia:** Es un trastorno de lectura, implica la lentitud al leer, la tendencia al deletreo, la escasa comprensión lectora debida a la falta de ritmo, la ausencia de puntuación; estas dificultades no son debidas ni a deficiencia intelectual, ni a problemas físicos o psicológicos.
- **Disgrafía:** Es un trastorno de la escritura la cual implica postura inadecuada, soporte incorrecto del lápiz, mala presión del mismo o velocidad de escritura excesivamente rápida o lenta, gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado entre letras o muy apiñadas, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión.

#### 2.4. Definición de lectura

Según Grabe (como se citó en Uribe y Carrillo, 2014) afirman. “La acción de leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto y, a su vez, entre diversos procesos que intervienen flexible y simultáneamente de acuerdo a los requerimientos de la situación de lectura” (p.274).

Por consiguiente, la lectura es una habilidad que consiste en interpretar y descifrar signos escritos ya sea mentalmente o en voz alta, es decir se realiza la decodificación, comprensión e interpretación de dichos signos.

Se valora positivamente el aporte de la cita de Grabe, ya que la lectura es un proceso estratégico cognitivo que requiere un largo proceso de aprendizaje como reconocimiento de palabras, uso de conocimientos previos sobre todo la motivación del lector entre otros factores los cuales son muy esencial para un aprendizaje significativo.

Según Flores (2016) plantea. “La lectura es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad, características de un pensador crítico, así como requerimientos de un mundo globalizado para ser deseable, y permanecer competitivo” (p.132).

En efecto, la lectura es una habilidad necesaria que contribuye el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo de tal manera que los estudiantes puedan enfrentar los desafíos que se presenten en un mundo globalizado. Por lo tanto, para mantenerse competitivo y atender dichas demandas, es de vital importancia promover y desarrollar las habilidades requeridas para lograrlo.

Se considera como aporte de esta cita a nuestra investigación, el criterio de Flores sobre la lectura, ya que es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad; de esta manera los estudiantes estarán en la capacidad de analizar, razonar y comunicar sus ideas sin dificultad, es decir lectura es indudablemente una de las habilidades indispensables hoy en día.

Lo importante no es enseñar al alumno a definir lo que es cada uno de los textos, por el contrario, se trata de que los conozcan y puedan distinguir sus estructuras a objeto de que puedan formularse preguntas y se les facilite la comprensión de los mismos.

Por lo tanto, la lectura permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarnos de él y posesionarnos del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje.

#### **2.4.1. Proceso de la lectura.**

La lectura requiere de un proceso constructivo para interpretar una serie de palabras con el propósito de comprender las ideas que el autor de un texto desea transmitir, por lo tanto, la actualización y fortalecimiento curricular dentro del área de Lengua y literatura plantea que para llevar a cabo una lectura significativa se debe cumplir con el siguiente proceso:

- **Prelectura (antes):** Para este proceso se debe plantear un objetivo, activar conocimientos previos sobre el tema de la lectura, elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave y establecer expectativas en relación al contenido del texto.

- **Lectura (durante):** En este proceso se debe formular preguntas en relación con el texto, comprender ideas que están explícitas, comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene, verificar las predicciones, hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad, no pasar por alto las palabras desconocidas sino buscar en el diccionario su significado y reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase (de quién o quiénes se habla, qué se dice, cómo es o cómo son, en qué lugares, en qué tiempos, etc.)
- **Poslectura (después):** En este proceso se debe identificar elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos y objetos); establecer secuencias de acciones y determinar relaciones de antecedente - consecuente.

#### **2.4.2. Fluidez en la lectura.**

La fluidez en la lectura se refiere a la capacidad de leer rápido, suave, fácil y con entonación, para leer con fluidez, el lector debe entender cada una de las letras y saber relacionarlas con los sonidos de la lengua, la forma en la que estos sonidos se mezclan para formar las palabras, el significado de las palabras y lo que las palabras significan dentro de una oración.

Según Calero (2014) afirma:

La lectura fluida, es aquella que se hace sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras, con un adecuado ritmo y expresión, acelerando o deteniendo la lectura cuando convenga para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases para apoyar la comprensión del texto. (p.35)

En cuanto a la fluidez de la lectura es una habilidad eficiente en el reconocimiento de palabras, que permite al lector construir el significado del texto. La fluidez se manifiesta como una lectura oral segura, rápida y expresiva, es decir es la capacidad de reconocimiento automático de palabras (velocidad lectora).

El lector va mejorando en la decodificación de las palabras, va a ser capaz de leer las palabras con mayor rapidez. Pero eso no quiere decir que vaya a ser capaz de leer con entonación. Leer con entonación significa que un niño lee con un tono no monótono en el que no todas las palabras llevan el mismo énfasis. Saber qué palabras enfatizar requiere que un lector comprenda el significado de las palabras individuales y de las oraciones completas.

En cuanto al criterio del autor es acertado en base a la fluidez de la lectura, ya que afirma que la lectura fluida no puede convertirse en una simple y monótona actividad de decodificación y reconocimiento de palabras, sino conlleva un uso consciente de la puntuación o las marcas expresivas del texto, y saber dónde poner énfasis al leer para resaltar el significado de determinadas palabras o frases.

### **2.4.3. Evaluación de la fluidez de la lectura.**

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, se debe evaluar constantemente la fluidez del habla de los estudiantes, de tal manera que se pueda evitar que exista un desfase en su lenguaje oral, que pueda repercutir a lo largo de su vida. Es por ello que para evitar que exista problemas en la fluidez del habla de los educandos, se presenta a continuación dos interrogantes que ayudan a evaluar adecuadamente el desarrollo del habla de los estudiantes.

#### **a. ¿Qué Evaluar?**

Se debe evaluar el grado de conciencia e inconsciencia, en base a la voluntariedad e involuntariedad de los siguientes aspectos:

- **Conducta verbal:** Si aparece bloqueo, repetición de palabras.
- **Conducta motora:** Si aparece espasmo; tensión muscular; tics o ausencia de gestualidad.
- **Fenómenos lingüísticos:** Expresión redundante, basada en muletillas verbales; monotonía de voz.
- **Fenómenos emocionales:** Retraimiento, fobia a determinados vocablos y ansiedad.

- **Especificidad situacional:** Conductas positivas o negativas ante un determinado contexto.

#### b. ¿Cómo Evaluar?

Los procedimientos que se debe emplear para evaluar de manera adecuada el nivel la fluidez del habla de los estudiantes son los siguientes: usar el lenguaje en diálogos que propicien confianza en los educandos y valorar la expresión libre y el tono de voz que emplea el estudiante cuando esté hablando.

#### 2.4.4. Tipos de lectura.

- **Lectura oral:** Este tipo de lectura se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden grabadas en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido del entorno. Además, la lectura oral tiene una gran función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.
- **Lectura silenciosa:** En este tipo de lectura prima mucho la concentración, ya que a través de esta lectura la persona recibe en su cerebro toda la información que directamente ve con sus ojos.
- **Lectura superficial:** Se realiza una lectura rápida para saber de manera general de qué se está hablando en el texto.
- **Lectura selectiva:** También conocida como lectura de búsqueda, se la realiza cuando una persona busca de manera minuciosa información o datos específicos de su interés.
- **Lectura comprensiva:** En esta lectura el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.
- **Lectura reflexiva y crítica:** En este tipo de lectura, el lector analizará el texto que tiene frente a sí, pero no lo aceptará como la verdad absoluta, hasta evaluar la

relevancia de lo que está leyendo, mediante la contratación de la información obtenida con otra información o con su propia experiencia.

- **Lectura recreativa:** Este tipo de lectura predomina cuando se lee un libro por placer, debido a que no importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia.
- **Lectura mecánica:** Es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.
- **Lectura fonológica:** A través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.
- **Lectura denotativa:** Esta lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.
- **Lectura literal:** Se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal.
- **Lectura literal de nivel primario:** Hace hincapié a la información y datos explícitos del texto.
- **Lectura literal en profundidad:** Hace hincapié a la comprensión de lo leído.

## 2.5. Definición de escritura

Según Ángel De Juanas (2014) manifiesta. “La escritura es un proceso cognitivo superior altamente complejo en el que están implicadas diversas estructuras que comprenden procesos mentales y motores” (p.323).

La escritura es una herramienta de comunicación que permite no solo transcribir el lenguaje hablado, sino que nos da la oportunidad de transmitir experiencias, sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos. Los objetivos de la escritura son la legibilidad y la velocidad, es decir escribir bien y rápido, se recomienda revisar que las palabras sean legibles.

En cuanto al criterio Ángel De Juanas, es acertado ya que la escritura es un proceso cognitivo y el docente juega un rol fundamental que es el de supervisar movimientos y posturas con el propósito de lograr una caligrafía legible. Finalmente, la lecto-escritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir, además es una competencia fundamental que debe adquirirse correctamente desde los primeros años en la escuela.

Según Álvarez (como se citó en Quichimbo, 2016) afirma:

La escritura es una de las habilidades fundamentales en nuestro mundo actual. Es una herramienta de comunicación esencial, que nos permite no solo transcribir el lenguaje hablado, nos da la oportunidad de transmitir experiencias, sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos. (p.10)

En tal sentido la escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte, además es un medio o recursos de comunicación que permite representar el mensaje oral para transmitir pensamientos o ideas.

El criterio del autor es acertado, ya que afirma que la escritura es una habilidad que está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos.

### **2.5.1. Proceso de la Escritura.**

El arte de escribir se hace posible por medio de la escritura, un sistema gráfico de representación de signos que son admitidos por una determinada lengua. Cabe mencionar que, dentro del Área de Lengua y Literatura, se establece el siguiente proceso:

- **Planificar:** definir el propósito de escribir, el tipo de texto que se puede producir, para quién va destinado, la clase de lenguaje que se va a utilizar, la estructura del texto, generar una lluvia de ideas para cada parte del texto, plantear formas de organizar el contenido, seleccionar y ordenar ideas.

- **Redactar:** dictar las ideas al docente y utilizarlas en la planificación para estructurar oraciones. Acompañamiento con preguntas: ¿qué idea sigue?, ¿qué suena mejor?, ¿qué quieren decir con?, entre otras.
- **Revisar:** establecer la correlación entre el contenido del texto y el propósito, descubrir errores de significado, estructura de oraciones y ortografía.
- **Publicar:** entregar el escrito al destinatario.

## 2.6. Funciones del lenguaje

En todo el ámbito donde se desarrolla el ser humano el lenguaje cumple un papel fundamental durante la comunicación, por lo tanto, presenta o cumple una diversidad de funciones dependiendo del tipo de comunicación que se efectuó. Es por ello que el Ministerio de Educación (2011) establece. “La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados contruidos por un emisor y destinados a un receptor” (p.14).

Lo que manifiesta el Ministerio de Educación, es pertinente en cuanto a las funciones del lenguaje, la misma que permiten transmitir las actitudes del emisor (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo. Cabe recalcar que el lenguaje se usa con el propósito de comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden; según como se expresen dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones:

- **Función representativa o referencial:** Aparece en los mensajes que informan sobre el referente o contexto. El objetivo de estos mensajes es transmitir información. Su rasgo es la objetividad.
- **Expresiva y emotiva:** Está presente en los mensajes en los que el emisor deja traslucir su estado de ánimo (enfado, alegría, sorpresa) El mensaje pone el énfasis en los sentimientos y la actitud del hablante.

- **Función apelativa o conativa:** Se produce cuando el emisor exige al receptor una respuesta activa o intenta influir en su conducta. Esta función está presente cuando realizamos acciones como llamar a alguien, formular preguntas, pedir, ordenar, prohibir, aconsejar, etc.
- **Función fática o de contacto:** Es propia de mensajes cuya finalidad es establecer un canal de comunicación entre emisor y receptor, prolongarlo o cerrarlo aparece en mensajes de función informativa (saludo, pésame, etc.)
- **Función metalingüística:** El lenguaje verbal es el único sistema de comunicación que permite hablar de sí mismo. Es la función característica de la lingüística, los diccionarios y la gramática.
- **Función poética o estética:** Aparece en aquellos enunciados en los que el mensaje llama la atención sobre sí mismo. Es la función propia de la literatura y, especialmente, de la poesía.

## **f. METODOLOGÍA**

### **Tipo de estudio**

El trabajo de investigación, es de tipo descriptivo, y durante el desarrollo se verá reflejado al momento de la recopilación y presentación de los datos de diagnóstico, este tipo de estudio implica observar y describir el comportamiento de un sujeto o población sin influir sobre los mismos.

### **Enfoque**

Este trabajo investigativo presenta un enfoque mixto (cuanti-cualitativo) con la finalidad de descubrir, indagar y comprender de la mejor manera el objeto de estudio lo cual implica la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, y en base a estos se desarrollará inferencias que permitan entender el fenómeno de estudio.

### **Diseño**

El tipo de diseño que se aplicará en el trabajo de investigación es cuasi experimental dado que se lo utiliza en investigación de orden social, la asignación de los participantes de la investigación no es aleatoria y permite trabajar con grupos homogéneos, sin embargo, existe una manipulación de la variable independiente.

### **Métodos**

- **Método Científico:** Este método permitirá conocer con profundidad el tema de investigación, mediante la revisión, estudio y análisis de la bibliografía para determinar los conceptos más relevantes sobre los pictogramas como estrategias didácticas con el fin de mejorar la lecto-escritura y de esta manera tener un sustento teórico del tema de tesis.
- **Método Observacional:** Es de carácter descriptivo y se caracteriza porque facilita observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, está vinculado al

paradigma denominado investigación cualitativa. Este método será utilizado para detectar la problemática y las posibles causas de esta.

- **Método Analítico:** Este método se utilizará para desarrollar la interpretación de los resultados obtenidos a través de los instrumentos de diagnóstico, permitiendo analizar cada aspecto que demuestre la situación actual del uso de los pictogramas en la enseñanza de la lecto-escritura.
- **Método Sintético:** Permite ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementarán el conocimiento de la realidad facilitando la comprensión del objeto de estudio. Este método será utilizado para analizar la información sobre el objeto de estudio y sintetizar de la mejor manera, analizando sus distintos componentes y estableciendo su relación.
- **Método Inductivo:** Facilita la configuración del conocimiento desde los hechos particulares a los más generales, en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación. Este método se utilizará para analizar cada cuestión particular de la investigación hasta llegar a la conclusión general obtenida luego del análisis de cada componente.
- **Método Deductivo:** Este método se utilizará para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio y establecer conclusiones que reflejen los resultados y aportes obtenidos durante este proceso de investigación.
- **Método Hermenéutico:** Este método se utilizará para realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitirá el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados, así mismo será utilizado a lo largo del desarrollo de la investigación fundamentada en un marco teórico debidamente analizado.
- **Método Estadístico:** Este método se lo utilizará para determinar los cálculos cuantitativos y representación gráfica de los resultados que se obtengan durante el desarrollo de la investigación.

## Técnicas

- **Observación participante:** Hace énfasis en que la investigadora selecciona un grupo o colectivo de personas y participa conjuntamente en su forma de vida y en sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de implicación. Esta técnica se

utilizará con el fin de detectar las falencias que se presentan en el tercer grado paralelo “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” y para determinar la problemática a investigar y el tema de estudio.

- **Encuesta:** Facilita la adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. Esta técnica se utilizará para conocer los datos empíricos sobre el uso de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura.
- **Entrevista:** Permite obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está investigando. Esta técnica será utilizada para recoger información del docente con respecto al uso de los pictogramas para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes.
- **Prueba escrita:** Consiste en establecer por escrito una serie de ítems donde los estudiantes deberán dar respuesta a dichos ítems. A través de la prueba escrita los estudiantes demuestran los aprendizajes cognoscitivos que adquieren durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta técnica será utilizada para determinar el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes con relación a la lecto-escritura.

## **Instrumentos**

- **Guía de observación:** Contiene parámetros que serán analizados durante el desarrollo de las clases de la lecto-escritura, los mismos que están enfocados en el uso de pictogramas como estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.
- **Cuestionario de base estructurada como instrumento de la entrevista y cuestionario como instrumento de la encuesta:** Contiene preguntas que permitirán recolectar datos acerca de las estrategias utilizadas en clases de la lecto-escritura, teniendo como fuente de información a los estudiantes y docente cuyos datos serán analizados y facilitarán emitir conclusiones y recomendaciones.
- **Test de conocimiento:** Será utilizado para evaluar la parte cognoscitiva del estudiante con respecto a la lecto-escritura.

## **Procedimientos**

### **Procedimientos para la fundamentación teórica.**

- Se procederá a la búsqueda de información teórica (libros, pdf, artículos, revistas y tesis)
- Se seleccionará y organizará la información más relevante para la construcción de la fundamentación teórica.
- Se elaborará la redacción de la fundamentación teórica con las temáticas que se querían trabajar.

### **Procedimientos para el diagnóstico.**

- Se diseñarán los instrumentos de diagnóstico.
- Se realizará una revisión de los instrumentos de diagnóstico.
- Se procederá a la aplicación de los instrumentos. Cabe mencionar que antes de llevar a cabo la encuesta a los estudiantes de tercer grado paralelo “B” se explicó cada una de las preguntas haciendo uso de términos acordes a su edad e incluso con ejemplos para facilitar la asimilación y comprensión de las interrogaciones planteadas.
- Se tabulará la información obtenida, a través de la estadística, luego se realizó la representación gráfica haciendo uso del programa de Excel y Word para interpretar la información empírica en base a los conceptos de la fundamentación teórica y la forma de manifestación de las variables en el contexto actual.
- Finalmente se realizará la formulación de las conclusiones del diagnóstico, tomando en cuenta los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos.

### **Procedimientos para el diseño del taller.**

- Se procederá a realizar el análisis de las conclusiones del diagnóstico
- Se determinará la alternativa o taller pedagógico que permitirá dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico.

- Se establecerá la planificación del taller pedagógico.

### **Procedimientos para la aplicación del taller.**

- Se ejecutarán las actividades iniciales del taller pedagógico para dinamizar el proceso a efectuar (dinámica, presentación).
- Se procederá a ejecutar las actividades de desarrollo del taller, para lo cual se utilizarán actividades basadas en pictogramas.
- Posteriormente se ejecutarán las actividades finales del taller, para esto se realizará una socialización de los resultados del taller con los participantes de la investigación.
- Finalmente se ejecutará la prueba del post-test para comparar los nuevos resultados con los resultados iniciales obtenidos en la aplicación de los instrumentos de diagnóstico.

### **Procedimientos para la evaluación del taller.**

- Se realizará una valoración entre los resultados significativos alcanzados con la aplicación del taller pedagógico haciendo una comparación entre los datos obtenidos con la aplicación del diagnóstico y el post test.
- Se concluirá con la afirmación o negatividad sobre la efectividad del taller pedagógico basada en actividades con pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura.

### **Participantes**

La investigación se realizará en la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”, ubicada en el cantón Loja, en las calles Bernardo Valdivieso y Mercadillo de la parroquia el Sagrario, entre los participantes, constan la docente de tercer grado paralelo “B” y los estudiantes del grado antes mencionado y como responsable de la elaboración de la investigación la Srta. Evelyn Soraya Viñamagua Buri.

### **Población y muestra.**

- **Población:** La población participante de la investigación está constituida por dos docentes y 46 estudiantes de tercer grado paralelo “A” y “B” de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”.
- **Muestra:** La muestra es de tipo no probabilística y se trabajará con una docente y 21 estudiantes de tercer grado paralelo “B” de EGB, en razón de que, al momento de aplicar la prueba de conocimiento a los estudiantes del tercer grado, se evidenció que en el paralelo “B” tenían más falencias en lo que respecta a la lectura y escritura.

**g. CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	2017												2018																																															
	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Búsqueda del planteamiento del tema del problema	■	■																																																										
Desarrollo de problemática, justificación y objetivos		■	■																																																									
Construcción del marco teórico					■	■	■	■																																																				
Indagación y Elaboración de instrumentos de investigación.									■																																																			
Diseño de la metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento.									■	■	■																																																	
Revisión de la Bibliografía y Anexos.									■	■																																																		
Presentación y aprobación del proyecto de investigación.											■	■																																																
Pertinencia y coherencia del proyecto de investigación											■																																																	
Construcción de los preliminares del informe de tesis.													■	■	■	■																																												
Elaboración del Resumen traducido al inglés e Introducción.																	■	■																																										
Aplicación de instrumentos técnicos como trabajo de campo.																					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																												



## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>TALENTO HUMANO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Estudiante de Educación Básica.</li> <li>♣ Docentes Universitarios.</li> <li>♣ Autoridades y docente de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío”</li> <li>♣ Estudiantes de tercer grado paralelo “B”</li> </ul>			
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Alimentación	10	2,50	25,00
Transporte	10	0,30	3,00
Servicio de internet	70 (horas)	1,00	70,00
Resma de papel boom	1	3,00	3,00
Cartuchos para impresora	2	negro (\$20) color (\$25)	45,00
Imprevistos			30,00
<b>TOTAL</b>			<b>176,00</b>

**Nota:** Es muy importante mencionar que todos los gastos que se lleven a cabo durante el trabajo de investigación serán solventados por la autora de la investigación.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- Alvarado, D. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemáticas de los(as) Estudiantes del Centro de Educación Básica Almirante Alfredo Poveda Burbano del cantón Salinas provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2011 – 2012* (tesis de pregrado). Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.
- Andy, M. (2015). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Intillacta” de la parroquia Tena, cantón Tena, provincia de Napo, durante el año 2014-2015* (tesis de pregrado). Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ecuador.
- Ángel De Juanas, O. (2014). Patrones motores y procesos de adquisición de la lecto-escritura en la etapa de educación primaria, *INFAD revista de psicología*, 6(1), 321-326.
- Calero, A. (2014). Fluidez Lectora y Evolución Formativa. Investigaciones sobre Lectura, *ISL*, 1(1), 33-48.
- Del Pezo, F. (2015). *“Lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer grado de la escuela de educación básica “páginas libres”, Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015”* (tesis de maestría). Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación, *Zona próxima*, 1(24), 128-135.
- Guzmán, M. (2017) Concepción didáctica de competencias para profesores de castellano. *Ries*, 8(22), 25-44.
- Jaramillo, G. (2015). *Los pictogramas y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad, del Centro Infantil Verde Manzana, de la ciudad de Quito en el período lectivo 2014-2015* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

- Lara, E. (2013). *Proceso de aprendizaje y desarrollo de las habilidades del idioma en los alumnos del instituto pedagógico superior "Rita Lecumberri" año 2012. diseño de una guía de estrategias didácticas para su desarrollo.* (tesis de maestría). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Mansilla, J. y Beltrán, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *IISUE-UNAM*, 30(139), 25-39.
- Ministerio de Educación (2011). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora.* Quito, Ecuador.
- Pérez, V. y La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, 1(21), 1-16.
- Quichimbo, E. (2016). *Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del 2do. a 7mo. año de educación general básica, área lengua y literatura, de la escuela "1ero. de mayo" del barrio vega alta, cantón zapotillo, período 2012-2013* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.
- Solís, M. (2016). *Pictogramas en el desarrollo de la prelectura en los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela General Básica "Delia Ibarra de Velasco"* (tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Uribe, O. y Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Entramado*, 10(2), 272-285.
- Vargas, B. (2014). *Los pictogramas y su relación con la expresión Oral y escrita en los niños y niñas de primer Grado de educación general básica de la escuela "TNTE. Hugo Ortiz no. 1" de la ciudad de Loja, Parroquia el valle. Periodo lectivo 2013 – 2014* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

## ANEXO 2

<div style="text-align: center;">   </div> <p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA</b>  <b>FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN</b>  <b>EDUCACIÓN BÁSICA</b>  <b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b></p>										
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>										
Nombre de la IE										
Nivel			Grado		Paralelo					
Ubicación de la IE			Zona		Distrito					
			Provincia		Cantón		Parroquia			
Referentes temporales			Hora	De: A:	Día	Mes	Año			
Nombre de la observadora			Función							
Nombre de la docente										
Asignatura/materia										
Objetivo			Obtener información cualitativa sobre el uso de estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura.							
1 = Nunca		2 = Casi nunca		3 = A veces		4 = Casi siempre		5 = Siempre		
N°	Aspectos a tener en cuenta en la observación de los estudiantes dentro de las clases de lengua y literatura					Valoración				
						1	2	3	4	5
1	Se muestran motivados a la hora de iniciar la clase									
2	Demuestran interés a las temáticas de la clase									
3	Reciben apoyo en el desarrollo de las actividades									
4	Participan de manera activa en la clase									
5	Se expresan con facilidad									
6	Comprenden con facilidad las indicaciones de la docente									
7	Comprenden las temáticas impartidas por la docente									
8	Demuestran autonomía al realizar las actividades									
9	Son críticos y creativos									
10	Les gusta trabajar solo con el texto									
11	Les gusta trabajar con material concreto									
12	Tienen dificultades para leer									
13	Tienen dificultades para escribir									
<b>Total de respuestas</b>										
<b>Observaciones:</b>										

N°	Aspectos a tener en cuenta en la observación de la docente dentro de las clases de lengua y literatura	Valoración				
		1	2	3	4	5
1	Planifica con anterioridad la clase					
2	Motiva a los estudiantes para iniciar la clase					
3	Utiliza una metodología constructivista para impartir la clase					
4	Utiliza estrategias didácticas para impartir la clase					
5	Utiliza pictogramas para fomentar la lectura y escritura en los estudiantes					
6	Los pictogramas que utiliza despiertan el interés de los estudiantes					
7	Mantiene una buena comunicación con los estudiantes					
8	Permite que sus estudiantes se expresen libremente					
9	Se preocupa por el aprendizaje de sus estudiantes					
10	Grita a los estudiantes cuando se equivocan al momento leer y escribir					
11	Propone actividades que ayuden a desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes					
12	Explica con claridad el tema de clase					
13	Vuelve a repetir las indicaciones en caso que los estudiantes no entiendan					
<b>Total de respuestas</b>						
<b>Observaciones:</b>						

## ANEXO 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

### **Estimados estudiantes:**

Les ruego comedidamente contestar las siguientes preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que utiliza la docente en la asignatura de Lengua y Literatura, considerando que estas son un conjunto de procedimientos que facilitan al docente en la elección apropiada de las diversas técnicas y actividades para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

### **Instrucciones:**

- a. Leer atentamente cada pregunta.
- b. Resolver la encuesta de forma individual y responsable.
- c. Marcar con una (X) en el respectivo paréntesis la respuesta que considere correcta.

### **1. ¿La docente utiliza estrategias didácticas para enseñarte a leer y escribir?**

Si (     )                      No (     )

### **2. ¿Con qué frecuencia utiliza la docente estrategias didácticas para enseñarte a leer y escribir?**

Siempre (     )                      A veces (     )                      Nunca (     )

### **3. ¿Cuál o cuáles de las siguientes estrategias didácticas utiliza tu docente para enseñarte a leer y escribir?**

Juegos (     )     Dramatizaciones (     )     Lluvia de ideas (     )     Cuentos (     )  
Dinámicas (     )     Collage (     )     Pictogramas (     )     Trabajo dirigido (     )

### **4. ¿Consideras que las estrategias didácticas utilizadas por tu docente te benefician en el aprendizaje de la lectura y escritura?**

Si (     )                      No (     )

¿Porqué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. ¿Te gustaría aprender a leer y escribir a través de la estrategia didáctica de los pictogramas?**

Si (     )                      No    (     )

¿Porqué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. ¿Consideras que el aprender a leer y escribir por medio de la estrategia didáctica de los pictogramas mejoraría tu rendimiento académico en la disciplina de Lengua y Literatura?**

Si (     )                      No    (     )

¿Porqué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7. ¿Te gustaría participar en un taller pedagógico o capacitación en el que se dé a conocer la función que cumplen lo pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura?**

Si (     )                      No    (     )

¿Porqué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

## ANEXO 4



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA  
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE**

### DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Jornada:** \_\_\_\_\_

**Tipo de institución:** \_\_\_\_\_

Buenas tardes distinguida docente, soy estudiante de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, y me dirijo a usted para solicitarle muy comedidamente se digne dar respuesta a las siguientes preguntas relacionadas a la incidencia que tuviese la aplicación de los pictogramas como estrategia didáctica en la enseñanza de la lecto-escritura de sus estudiantes.

**Nombres y apellidos:** \_\_\_\_\_

**¿Cuál es el Nivel de su formación?:** \_\_\_\_\_

**¿Cuántos años de experiencia docente tiene?:** \_\_\_\_\_

**1. ¿Qué entiende por estrategia didáctica?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. ¿Cuál de los siguientes modelos pedagógicos aplica como docente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera particular para la asignatura de la Lengua y Literatura?**

Considerando el Constructivista, el Cognitivo, el Pedagógico-Social y el Tradicional o Conductista.

**¿Porqué?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. ¿Considera usted que una correcta aplicación/utilización de las estrategias didácticas mejoraría el aprendizaje de la lecto-escritura en sus estudiantes?**

¿Porqué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Entre las estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir tenemos: juegos, dramatizaciones, lluvia de ideas, cuentos, dinámicas, collage, pictogramas, trabajo dirigido. ¿Cuáles de ellas usted aplica durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en sus estudiantes en lo que respecta a la lecto-escritura?**

¿Porqué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. En sus clases ¿Emplea pictogramas para la enseñanza de la lecto-escritura?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. ¿Considera importante la aplicación de pictogramas en la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7. ¿Le gustaría participar en un taller pedagógico o capacitación en el que se dé a conocer la función que cumplen lo pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en sus estudiantes? ¿Por qué?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

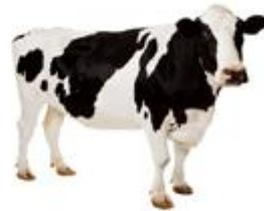
ANEXO 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA  
PRUEBA ORAL Y ESCRITA DE LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

1. Observa los dibujos y escribe su nombre respectivo.



2. Observa el dibujo, sustituye a los personajes con un nombre y escribe cuatro oraciones.



---

---

---

---

3. Marca con una X las palabras que te indique tu maestra.

silla

niña

trompeta

campana

escudo

sombrero

araña

sapo

fábrica

comprar

sombrilla

carreta

camiseta

siempre

ratón

4. En la siguiente sopa de letras encuentra los nombres de las imágenes y escribe las palabras encontradas.



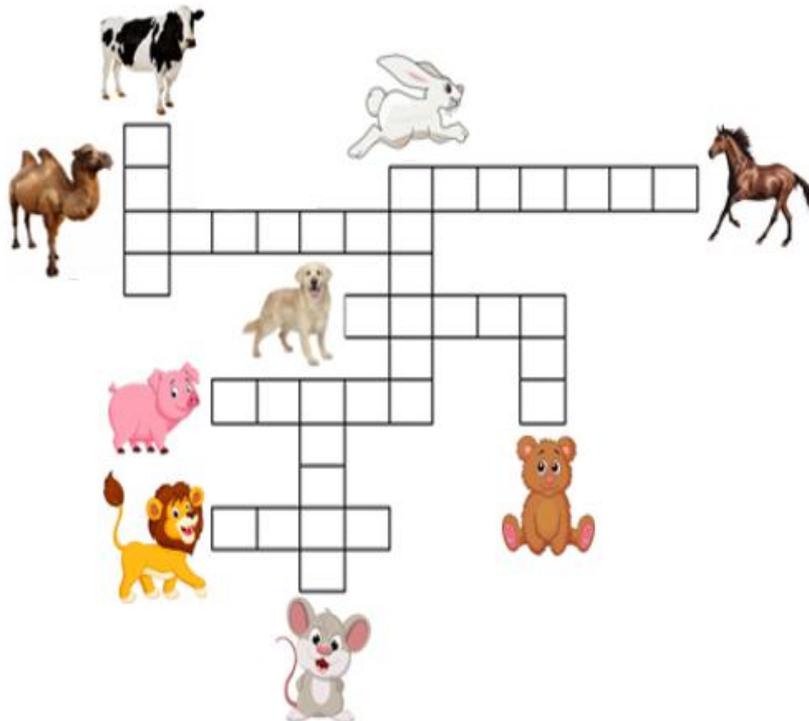
G	A	N	C	H	O	S	Y	E	C	M
S	A	C	A	P	U	N	T	A	S	N
P	A	R	R	A	Z	I	P	A	L	A
O	T	N	E	M	A	G	E	P	U	R
A	L	I	H	C	O	M	A	A	R	A
P	C	G	C	R	A	Y	O	N	E	S
A	U	O	U	A	E	G	L	C	G	C
M	N	M	T	I	J	E	R	A	L	R
O	F	A	R	G	I	L	O	B	A	L
G	C	U	A	D	E	R	N	O	S	A
M	A	R	C	A	D	O	R	B	I	L

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Complete el siguiente crucigrama.



6. Dictado de palabras.

---

---

---

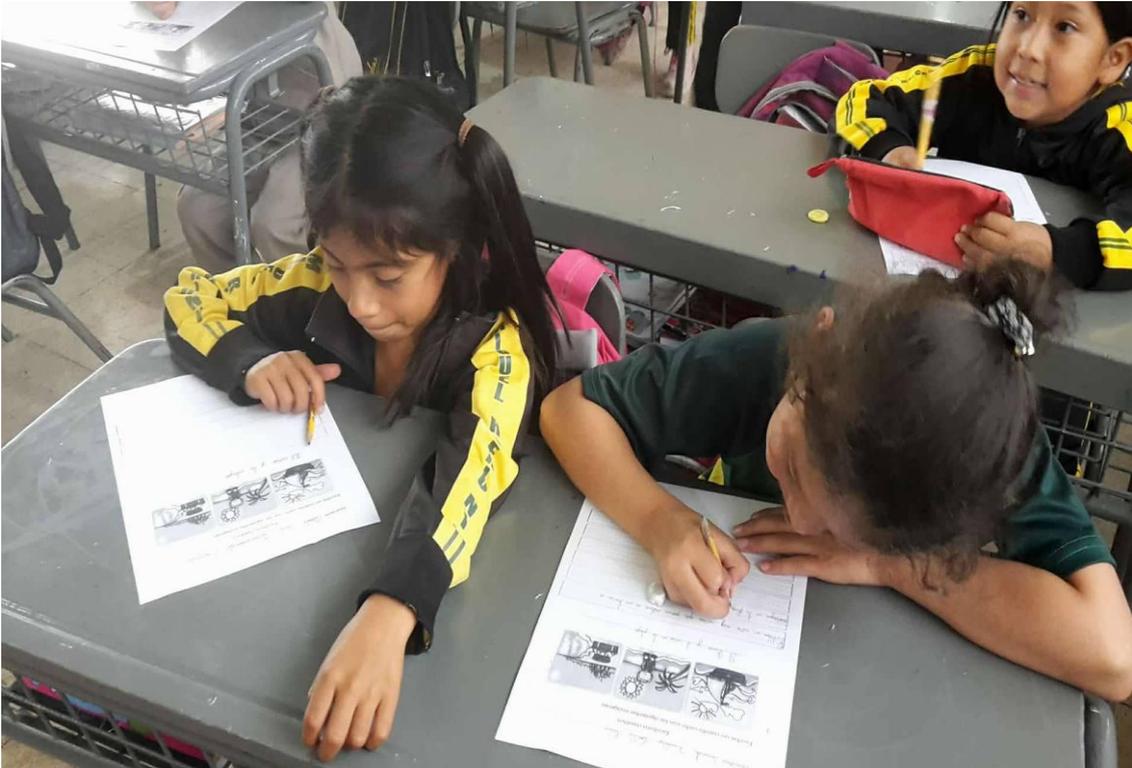
---

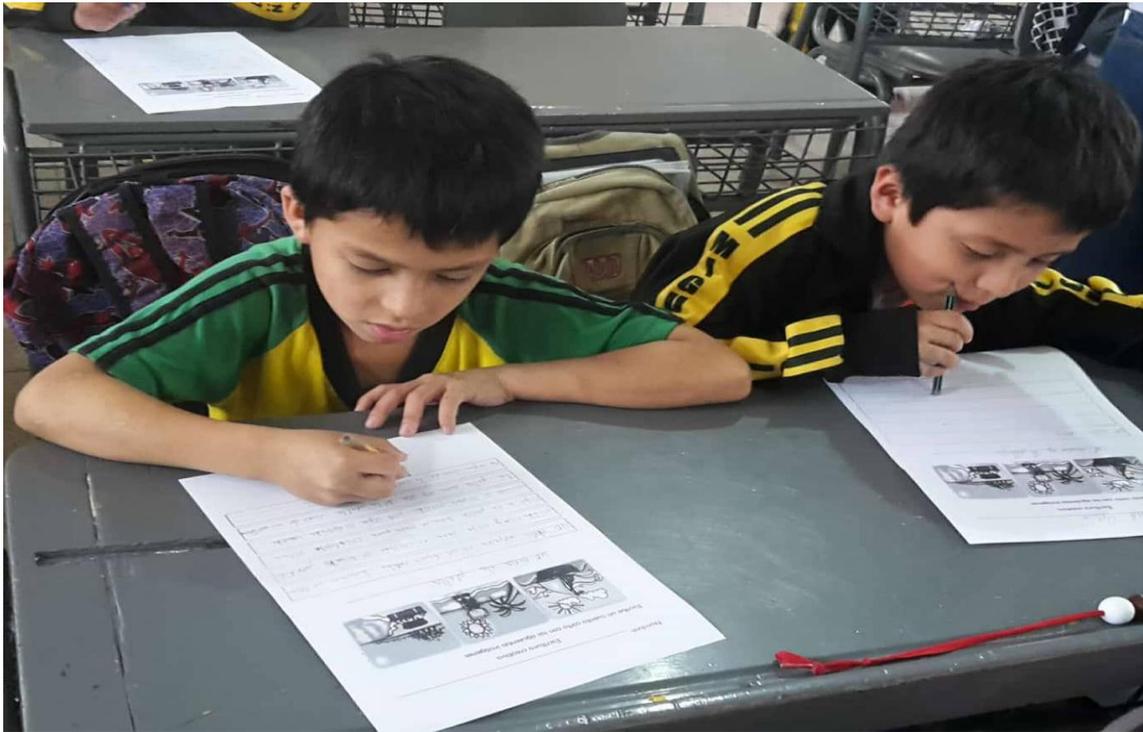
7. Lea el siguiente texto.

Soy un  pardo y soy muy goloso.  
¡Fíjate!, me gusta tanto la  que no  
me molestan las dolorosas picaduras  
de las  cuando rompo con mis  
garras una . Cuando caen las  
primeras , me meto en una  
 y me duermo sobre una cama  
de  durante  meses.

ANEXO 6







## ÍNDICE

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN .....	ii
AUTORÍA .....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO .....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS .....	viii
ESQUEMA DE TESIS .....	ix
a. TÍTULO .....	1
b. RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
c. INTRODUCCIÓN .....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA .....	8
Estrategias didácticas .....	8
Ventajas del uso de estrategias didácticas .....	9
Clasificación de estrategias didácticas .....	10
Rol del docente en el manejo de estrategias didácticas .....	13
Los pictogramas en la educación .....	14
Uso de los pictogramas en la lecto-escritura .....	16
Lecto-escritura .....	17
Habilidades lingüísticas para adquirir una buena lecto-escritura .....	18
Fases o niveles de la lecto-escritura .....	19
Dificultades en el proceso de la lecto-escritura .....	20
e. MATERIALES Y MÉTODOS .....	23
f. RESULTADOS .....	29

g.	DISCUSIÓN.....	43
h.	CONCLUSIONES .....	49
i.	RECOMENDACIONES .....	50
	PROPUESTA ALTERNATIVA .....	51
j.	BIBLIOGRAFÍA.....	125
k.	ANEXOS.....	130
	a. TEMA.....	131
	b. PROBLEMÁTICA .....	132
	c. JUSTIFICACIÓN.....	134
	d. OBJETIVOS.....	135
	e. MARCO TEÓRICO .....	136
	f. METODOLOGÍA .....	162
	g. CRONOGRAMA .....	168
	h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO .....	170
	i. BIBLIOGRAFÍA.....	171
	ÍNDICE.....	185