



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TEMA: ANÁLISIS DEL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN EL
DESARROLLO DE DESTREZAS DE LECTURAS EN LOS NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS DEL “COLEGIO EDUCAR 2000” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ**

AUTORA: TAXIGUANO NASIMBA ANA ISABEL

DIRECTOR: MSC. GUAYASAMÍN AZACATA DOLORES NATACHA

SANGOLQUÍ

2016



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE: Ciencias Humanas y Sociales
CARRERA DE: Educación Infantil

CERTIFICACIÓN

Certifico que el trabajo de titulación "ANÁLISIS DEL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL "COLEGIO EDUCAR 2000" DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ DURANTE EL PERIODO 2015-2016", realizado por la señorita ANA ISABEL TAXIGUANO NASIMBA, ha sido revisado en su totalidad y analizado por el software anti-plagio, el mismo cumple con los requisitos teóricos, científicos, técnicos, metodológicos y legales establecidos por la Universidad de Fuerzas Armadas ESPE, y por lo tanto me permito acreditarlo y autorizar a la señorita: ANA ISABEL TAXIGUANO NASIMBA para que lo sustente públicamente.

Sangolquí, 07 de diciembre del 2016

Una firma manuscrita en tinta azul que parece decir 'Natacha Guayasamin'.

MSC. NATACHA GUAYASAMÍN
DIRECTOR



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE: Ciencias Humanas y Sociales
CARRERA DE: Educación Infantil

AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD

Yo, ANA ISABEL TAXIGUANO NASIMBA, con cedula de identidad N° 1721228433, declaro que este trabajo de titulación **“ANÁLISIS DEL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LECTURAS EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL “COLEGIO EDUCAR 2000” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ DURANTE EL PERIODO 2015-2016”**, ha sido desarrollado considerando los métodos de investigación existentes, así como también se ha respetado los derechos intelectuales de terceros considerándose en las citas bibliográficas.

Consecuentemente declaró que este trabajo de mi autoría, en virtud de ello, me declaro responsable del contenido, veracidad y alcance de la investigación mencionada.

Sangolquí, 07 de diciembre del 2016

Ana Isabel Taxiguano Nasimba

AUTORA



ESPE
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS
INNOVACIÓN PARA LA EXCELENCIA

DEPARTAMENTO DE: Ciencias Humanas y Sociales
CARRERA DE: Educación Infantil

AUTORIZACIÓN

Yo, ANA ISABEL TAXIGUANO NASIMBA, autorizo a la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, publicar en la biblioteca Virtual de la institución el presente trabajo de titulación **“ANÁLISIS DEL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LECTURAS EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL “COLEGIO EDUCAR 2000” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ DURANTE EL PERIODO 2015-2016”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi autoría y responsabilidad.

Sangolquí, 07 de diciembre del 2016

Ana Isabel Taxiguano Nasimba

172122843-3

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado, a Dios por haberme regalado la vida y brindarme la luz que guía cada paso que doy; a mis padres por su infinito amor, su apoyo incondicional, sus sabios consejos, su paciencia y sobre todo a su lucha diaria, convirtiéndose en mi principal fuente de inspiración para sobrellevar las adversidades de la vida y darme cuenta de que no hay imposibles, que todo lo puedo lograr siendo yo misma, pues la felicidad la tengo en mis manos.

A mi hermano, que con su cariño, apoyo y alegría ha hecho que cada día me motive a ser mejor, pues yo soy un espejo en la vida de él, por eso estoy segura que siempre seremos uno solo, donde aprenderemos lo bueno y lo malo de cada experiencia de la vida.

A mis segundos Padres Eduardo y Taty que con sus palabras de aliento y muestra de afecto, me impulsaron a conseguir uno, de los tantos propósitos que me quedan por alcanzar.

A Isabel Cristina, la hermana que Dios puso en mi camino, por ser el ser humano más noble que he conocido, por buscar la manera de resolver siempre mis problemas y sobre todo por estar a mi lado a pesar de las veces que le fallé.

Ana Isabel

AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarme la oportunidad de tener un nuevo amanecer, cuidarme y llenarme de bendiciones, por ser mi maestro, enseñándome que cada error que he cometido lo debo transformar en un aprendizaje, por darme fuerza para continuar.

A mis padres por su entrega y ejemplo, que forjaron en mí los principios y valores necesarios para hacer de mí lo que ahora soy.

A mis segundos padres, por hacer el papel de abuelos y por brindarme las mejores enseñanzas de vida.

A mi directora de tesis, Msc. Natacha Guayasamín, quien con su apoyo constante a nivel personal y académico ha hecho posible que esta investigación concluya de la mejor manera.

A Grace, por ese ímpetu que la caracteriza, por sus grandes ideas y sobre todo por su amor fraterno y dulce.

A mis amigos, quienes con su lealtad y apoyo han estado conmigo en los buenos y malos momentos, haciendo de mi etapa universitaria la mejor y a todas las personas que contribuyeron de una u otra manera para que este sueño se haga realidad.

A cada uno de ustedes mil gracias.

Ana Isabel

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA DE RESPONSABILIDAD.....	iii
AUTORIZACIÓN.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
INDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xv
RESUMEN	xvi
ABSTRACT	xvii
CAPÍTULO 1	1
EL PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del Problema	1
1.2. Formulación del problema	2
1.3. Preguntas de Investigación.....	2
1.4. Delimitación de la investigación	3
1.4.1. Delimitación Temporal	3
1.4.2. Delimitación Espacial.....	3
1.4.3. Delimitación de las unidades de observación.....	3
1.5. Objetivos	3
1.5.1. Objetivo General	3
1.5.2. Objetivos Específicos	3
1.6. Justificación	4
CAPÍTULO II	6

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
2.1. Antecedentes Investigativos	6
2.2. Fundamentación.....	7
2.2.1. Fundamentación Epistemológica.....	7
2.2.2. Fundamentación Filosófica.....	7
2.2.3. Fundamentación Psicopedagógica	8
2.2.4. Fundamentación legal	8
UNIDAD 1	10
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.....	10
2.3.1. Definición	10
2.3.1.1. Nociones.....	10
2.3.1.2. Supuestos	12
2.3.2. Perspectivas Constructivistas	12
2.3.3. Origen o Formación del Constructivismo.....	13
2.3.4. Ambientes de Aprendizaje Constructivistas	13
2.3.4.1. Principales Características	14
2.3.4.2. Principios que rigen los Ambientes de Aprendizaje Constructivistas....	14
2.3.4.3. Autores Constructivistas.....	15
2.3.4.3.1. Piaget.....	15
2.3.4.3.1.1. Principios	16
2.3.4.3.2. Vygotsky	16
2.3.4.3.2.1. Principios	17
2.3.4.3.3. Brunner.....	17
2.3.4.3.4. Ausubel.....	17
2.3.4.3.4.1. Principios	17
2.3.5. Características	18
2.3.6. El Arte de Educar desde el Constructivismo	19

2.3.7.	Concepciones del Constructivismo	22
2.3.7.1.	Concepción Filosófica del Constructivismo	22
2.3.7.2.	Concepción Psicológica del Constructivismo	23
2.3.7.3.	Enfoque Constructivista Social	24
2.3.8.	Características del Maestro Constructivista	25
2.3.9.	Aplicaciones a la Enseñanza	27
2.3.9.1.	Aprendizaje por Descubrimiento	27
2.3.9.2.	Enseñanza por Indagación	27
2.3.9.3.	Aprendizaje Asistido por los Pares	28
2.3.9.4.	Tutoría de Pares	29
2.3.9.5.	Aprendizaje Cooperativo	29
2.3.9.6.	Discusiones y Debates	30
2.3.9.7.	Enseñanza Reflexiva	31
2.3.10.	Componentes	31
2.3.11.	Papel del Maestro Constructivista	32
2.3.12.	Características del Estudiante Constructivista	32
UNIDAD 2	34
2.4.1.	¿Qué es Leer?	34
2.3.1.	Lectura	35
2.3.2.	¿Cómo leen los niños que todavía no saben leer?	36
2.3.3.	Leer a través del Docente	36
2.3.4.	La Destreza de Lectura en los Niños	36
2.3.5.	Aprender a Leer	37
2.3.6.	Factores que Intervienen en la Comprensión Lectora	37
2.3.7.	Conciencia Fonológica en Niños de 4 a 5 años	37
2.3.8.	Etapas de la Lectura	39
2.3.9.	Niveles de Comprensión Lectora	40

	x
2.3.9.1. Nivel Literal o Comprensivo.....	40
2.3.9.2. Nivel Inferencial.....	41
2.3.9.3. Nivel Crítico y Meta Cognitivo	41
2.3.10. Estimular la Destreza de Lectura	42
2.3.11. Fomentar la Lectura en los Niños y Niñas.....	42
2.3.12. Estrategias para el Desarrollo del Vocabulario	43
2.3.13. Dificultades en la Comprensión Lectora	44
2.3.14. Predominio del Método Tradicional	44
2.3.15. Comprensión Lectora	45
2.3.16. Creatividad Verbal	45
2.3.17. Destrezas y Currículo de Educación Inicial.....	48
2.3.18. Destrezas a Desarrollar en el Proceso de la Lectura	49
UNIDAD 3	52
2.3.1. Niños y Niñas de 4 a 5 años	52
2.3.1.1. Niños de 4 años	52
2.3.1.1.1. Desarrollo Motor	52
2.3.1.1.2. Desarrollo Social	53
2.3.1.1.3. Desarrollo Cognitivo	54
2.3.1.1.4. Lenguaje	55
2.3.1.1.5. Juego	56
2.3.1.1.6. Desarrollo Psico-Sexual.....	56
2.3.1.2. Niños de 5 Años.....	57
2.3.1.2.1. Desarrollo Motor	58
2.3.1.2.2. Desarrollo Social	59
2.3.1.2.3. Desarrollo Cognitivo	60
2.3.1.2.4. Lenguaje	61
2.3.1.2.5. Juego	61

	xi
2.3.1.2.6. Desarrollo Psico-Sexual.....	62
CAPÍTULO III	64
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	64
3.1. Modalidad de la Investigación	64
3.1.1. De campo:	64
3.2. Tipo o nivel de la Investigación.....	64
3.3. Población y muestra	64
3.3.1. Población	64
3.3.2. Muestra	64
3.4. Técnicas e Instrumentos.....	65
3.5. Procesamiento y Análisis de los resultados	65
3.6. Operacionalización de las Variables	66
CAPITULO IV	67
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	67
4.1. Resultados de la encuesta realizada a los docentes de Inicial II del Colegio Educar 2000 de la Ciudad Sangolquí.	67
4.2. Resultados del pre test y post test de Etapas de Lectura aplicado a los niños de 4 a 5 del Colegio Educar 2000 de la Ciudad de Sangolquí.	78
CAPÍTULO V	111
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	111
5.1. Conclusiones.....	111
5.2. Recomendaciones	111
CAPITULO VI	113
PROPUESTA	113
6.1. INTRODUCCIÓN	113
6.2. OBJETIVOS	114
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	115
6.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	116

	xii
IMPORTANCIA DE LOS TRABA LENGUAS	126
IMPORTANCIA DE LAS VOCALES	128
IMPORTANCIA DE LAS ADIVINANZAS	130
Bibliografía	135

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de Variables	66
Tabla 2 Pregunta 1	67
Tabla 3 Pregunta 2	68
Tabla 4 Pregunta 3	70
Tabla 5 Pregunta 4	71
Tabla 6 Pregunta 5	72
Tabla 7 Pregunta 6	73
Tabla 8 Pregunta 7	74
Tabla 9 Pregunta 8	75
Tabla 10 Pregunta 9	76
Tabla 11 Pregunta 10	77
Tabla 12 Pre y Post Test Pregunta 1	79
Tabla 13 Pre y Post Test Pregunta 2	80
Tabla 14 Pre y Post Test Pregunta 3	82
Tabla 15 Pre y Post Test Pregunta 4	83
Tabla 16 Pre y Post Test Pregunta 5	84
Tabla 17 Pre y Post Test Pregunta 6	86
Tabla 18 Pre y Post Test Pregunta 7	87
Tabla 19 Pre y Post Test Pregunta 8	88
Tabla 20 Pre y Post Test Pregunta 9	90
Tabla 21 Pre y Post Test Pregunta 10	91
Tabla 22 Pre y Post Test Pregunta 11	93
Tabla 23 Pre y Post Test Pregunta 12	94
Tabla 24 Pre y Post Test Pregunta 13	96
Tabla 25 Pre y Post Test Pregunta 14	97
Tabla 26 Pre y Post Test Pregunta 15	99
Tabla 27 Pre y Post Test Pregunta 16	100
Tabla 28 Pre y Post Test Pregunta 17	102
Tabla 29 Pre y Post Test Pregunta 18	103
Tabla 30 Pre y Post Test Pregunta 19	105
Tabla 31 Pre y Post Test Pregunta 20	106
Tabla 32 Pre y Post Test Pregunta 21	108

Tabla 33 Pre y Post Test Pregunta 22.....	xiv 109
---	------------

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Pregunta 1.....	67
Figura 2 Pregunta 2.....	68
Figura 3 Pregunta 3.....	69
Figura 4 Pregunta 4.....	71
Figura 5 Pregunta 5.....	72
Figura 6 Pregunta 6.....	73
Figura 7 Pregunta 7.....	74
Figura 8 Pregunta 8.....	75
Figura 9 Pregunta 9.....	76
Figura 10 Pregunta 10	77
Figura 11 Pre y Post Test Pregunta 1.....	79
Figura 12 Pre y Post Test Pregunta 2.....	80
Figura 13 Pre y Post Test Pregunta 3.....	81
Figura 14 Pre y Post Test Pregunta 4.....	83
Figura 15 Pre y Post Test Pregunta 5.....	84
Figura 16 Pre y Post Test Pregunta 6.....	85
Figura 17 Pre y Post Test Pregunta 7.....	87
Figura 18 Pre y Post Test Pregunta 8.....	88
Figura 19 Pre y Post Test Pregunta 9.....	90
Figura 20 Pre y Post Test Pregunta 10	91
Figura 21 Pre y Post Test Pregunta 11	93
Figura 22 Pre y Post Test Pregunta 12	94
Figura 23 Pre y Post Test Pregunta 13	96
Figura 24 Pre y Post Test Pregunta 14	97
Figura 25 Pre y Post Test Pregunta 15	99
Figura 26 Pre y Post Test Pregunta 16	100
Figura 27 Pre y Post Test Pregunta 17	102
Figura 28 Pre y Post Test Pregunta 18	103
Figura 29 Pre y Post Test Pregunta 19	105
Figura 30 Pre y Post Test Pregunta 20	106
Figura 31 Pre y Post Test Pregunta 21	108
Figura 32 Pre y Post Test Pregunta 22	109

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo analizar el enfoque constructivista en el desarrollo de destrezas de lectura en los niños de 4 a 5 años, así como percibir el conocimiento que tienen las maestras parvularias sobre el enfoque constructivista. Esta investigación se enmarcó dentro del enfoque descriptivo, orientada hacia una investigación de campo, cuya información se la recolecta partiendo de una observación directa a los niños y niñas, y por medio de una encuesta a las maestras parvularias. Las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron: pres test y post test aplicados a los niños y niñas, para conocer la etapa de lectura en la que se encuentran. Se realizó un análisis estadístico porcentual para analizar la información obtenida, donde se obtuvo como resultado: que las técnicas con enfoque constructivista favorecen en el desarrollo de destrezas de lectura en los niños y niñas, permitiéndole al infante desarrollar destrezas en el proceso de la lectura como: percepción visual, percepción auditiva, conocimiento, comprensión, análisis, discriminar, expresar, comparar, describir, relacionar, modificar, identificar, nombrar, recordar, repetir, ejemplificar, diseñar, demostrar, clasificar, ordenar, predecir, crear, inventar, juzgar, diseñar, expresión oral, conciencia fonológica, vocabulario, y comprensión auditiva y lectora; las mismas que le posibilitan al niño y la niña conocer el mundo circundante y darle un significado a los objetos, las personas y así mismos. El enfoque constructivista se entrelaza con el desarrollo de destrezas de lectura, ya que a través de técnicas y actividades constructivistas, brinda a los infantes un aprendizaje por medio de la experiencia, donde a través de la lectura, pueden construir aprendizajes significativos.

PALABRAS CLAVES:

- **ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**
- **AMBIENTES DE APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTAS**
- **DESTREZAS DE LECTURA**
- **ETAPAS DE LECTURA**
- **ESTRATEGIAS LECTORAS**

ABSTRACT

This research work aims analyze the constructivist approach in the developing of reading skills in 4-5 year-old children and to perceive the nursery teachers' knowledge on the constructiviste approach. This is a descriptive-based and field oriented reseach which collects information base don the direct observation of children, and though a survey designed for nursery teachers. A technique used for data collection was: the administration of a pretest and posttest to children to know their reading level. A statistical analysis of the percentage was performed to analyze the informatio collected; it turned out that te techniques based on a constructivist approach favored the development of children's reading skills, allowing them to develop reading skills, such as visual and auditory perception, knowledge, understanding, analysiis, discrimination, oral expression, comparison, description, relation, modification, identification, phonemicawareness, vocabulary; the children are able to name, remember, repeat, model, design, show, classify, organize, predict, create, invente, judge, desing, listen and read. These skills will allow the children to know the surrounding world and enable them to give meaning to objects, peopleand themselves. The constructivist approach is intertwined with the devolopment of reading skills; the use of technical and constructivist activities allows the children to learn through experience and buld meaningful learning. Likewise the following recommendations are made: nursery teachers should use the teacher guide of constructivist to develop reading skills in 4-5 year-old children as a sopporting tool to enhance the children's cognitive level in orden to achieve a similar level of development.

KEYWORDS:

- CONSTRUCTIVIST APPROACH
- CONSTRUCTIVIST LEARNING ENVIRONMENT
- READING SKILLS
- STAGES OF READING
- READING STRETIGIES

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

El enfoque constructivista sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Las destrezas de lectura son manifestaciones propias del lenguaje, existen diversas estrategias constructivistas que facilitan el desarrollo de las mismas desde temprana edad y fomentan las habilidades que los niños utilizarán para la adquisición de las destrezas de lectoescritura.

Es fundamental recalcar que para desarrollar las destrezas de lectura hay que entender el nivel de desarrollo del niño o niña, centrarse en lo que este sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas del contexto en el que se desenvuelve. La mayoría de docentes que trabajan en el Colegio Educar 2000, siguen manejando el conductismo, en lugar del enfoque constructivista.

La escasa aplicación de principios constructivistas, por parte de los docentes, no permite lograr un óptimo resultado en la formación de destrezas de lectura a través de la experimentación y de un aprendizaje significativo en el cual puedan consolidarse las destrezas como: (inventar, identificar, crear, ordenar, conocer, comprender, analizar, discriminar y expresar) que a futuro ayudaran en la lectura.

Es importante mencionar que en estudios efectuados se ha planteado que el uso adecuado de principios constructivistas y una adecuada estimulación por parte de las maestras parvularios, facilita el desarrollo de dichas destrezas y logra un apropiado interés por la lectura a temprana edad.

Cabe resaltar que a nivel cognitivo-emocional, la lectura emergente significa acercarse a otras realidades y aunque muy ligada a los sentidos, es transmisora de emociones (a través de las voces, el tono). La lectura emergente es también acercarse y familiarizarse con un nuevo objeto lúdico que es el libro, para el cual se puede dedicar un momento ya sea en el aula o en el hogar.

Es por esto que la falta de estimulación en cuanto a las destrezas de lectura en niños de 4 a 5 años puede afectar en su proceso lector más adelante, lo que repercute en su aprendizaje y adaptación en su entorno inmediato.

1.2. Formulación del problema

¿Qué principios del enfoque constructivista desarrollan destrezas de lectura en los niños de 4 a 5 del colegio educar 2000 de la ciudad de Sangolquí?

1.3. Preguntas de Investigación

- ¿Qué conocimientos tienen las maestras sobre el enfoque constructivista del “Colegio Educar 2000” de la ciudad de Sangolquí?
- ¿Cómo se caracteriza la destreza de la lectura en los niños de 4 y 5 años del “Colegio Educar 2000” de la ciudad de Sangolquí?
- ¿Qué ambientes de aprendizaje conforma el “Colegio Educar 2000” de la ciudad de Sangolquí, para el Desarrollo de destrezas de lectura?
- ¿Qué estrategias creativas mediante el enfoque constructivista desarrollan destrezas de lectura del “Colegio Educar 2000” de la ciudad de Sangolquí?

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1. Delimitación Temporal

El tiempo objeto de la investigación, fue el periodo académico del año escolar 2015 – 2016, en un estudio del análisis del enfoque constructivista en el desarrollo de destrezas lectoras.

1.4.2. Delimitación Espacial

El espacio físico donde se desarrolló la investigación fue en Colegio Educar 2000, sector Sangolquí, barrio Salcoto.

1.4.3. Delimitación de las unidades de observación

En la investigación los sujetos e instancias sociales que estuvieron fueron: Directora del Centro Infantil y docentes de Inicial II “A” Y “B”.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Analizar del enfoque constructivista a través de los procesos que promuevan el desarrollo de destrezas de lectura en los niños de 4 a 5 años del colegio educar 2000 de la ciudad de Sangolquí, durante el periodo Octubre 2015 – Febrero 2016.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar los conocimientos que tienen las maestras sobre el enfoque constructivista del “Colegio Educar 2000” de la ciudad de Sangolquí.
- Caracterizar la destreza de lectura en los niños de 4 y 5 años del “Colegio Educar 2000” de la ciudad de Sangolquí.

- Identificar los ambientes de aprendizaje con los que cuenta el “Colegio Educar 2000” de la ciudad de Sangolquí, para el desarrollo de destrezas de lectura.
- Diseñar estrategias creativas mediante el enfoque constructivista que desarrollen destrezas de lectura del “Colegio Educar 2000” de la ciudad de Sangolquí.

1.6. Justificación

Analizando el problema que se da en nuestra sociedad con las destrezas de lectura, se percibe que los profesionales parvularios no incentivan al desarrollo de esta actividad en los niños, por ello se realizara una capacitación a los padres y educadores en la cual se abordara la importancia de la lectura y cómo desarrollarla a través de actividades que permitan construir su conocimiento, con la finalidad de que los niños adquieran estas destrezas y lo mantenga durante toda su vida entregaremos un manual que será una guía para que el docente planifique sus clases orientadas a este objetivo.

Conviene realizar la investigación debido a que el desarrollo de destrezas de lectura son la principal puerta a la experimentación y al aprendizaje de lo que nos rodea y como consecuencia es imprescindible para el desarrollo de la inteligencia del ser humano.

Es necesario realizar el proyecto debido a que el enfoque constructivista y la estrategia de como los docentes utilizamos para desarrollar el hábito de la lectura toma, su importancia como un derecho que poseen los niños, niñas y adolescentes según la Constitución del Ecuador 2008 - Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes Art. 44.- donde cita “Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.”

Este conocimiento ayudará a llenar vacíos de un gran porcentaje de maestras y a su vez se despertará el interés para el uso de nuevas metodologías que romperán de a poco el paradigma conductista que la mayoría de maestras utilizan en el aula.

Los beneficiarios indirectos serán los padres de familia, las autoridades, los futuros estudiantes y en general la comunidad que rodea al centro educativo antes mencionado. Encontramos pocas limitaciones a esta investigación debido a que contamos con el total apoyo de la directora del centro así también con el de las docentes y los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes Investigativos

La presente investigación tiene como línea base la Educación y Sociedad y como sub línea tenemos a la formación docente de Educación Inicial.

Hoy en día es preciso permitir la formulación de una nueva didáctica, tanto las formas como los accesos de información han revolucionado la manera en que el profesor imparte su clase y desde luego la forma en la que el alumno adquiere el conocimiento. Una teoría educativa que logra adaptarse fácilmente a este nuevo contexto es el constructivismo. El término constructivismo, así como construccionismo se emplea para caracterizar tendencias filosóficas en las que la noción de construcción juega un papel importante. Hay en Kant una orientación hacia la construcción en tanto que constitución del material de la experiencia mediante formas a priori de la sensibilidad y, sobre todo, mediante conceptos puros del entendimiento [Ferrater 1984].

El aprendizaje basado en problemas es una estrategia de enseñanza - aprendizaje en la que tanto la adquisición del conocimiento como el desarrollo de las habilidades y actitudes resulta importante, en el ABP un pequeño grupo de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. El aprendizaje orientado a Proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales al: hacer y depurar preguntas, debatir ideas, hacer predicciones, diseñar planes y/o

experimentos, recolectar y analizar datos, establecer conclusiones, comunicar sus ideas y descubrimientos a otros, hacer nuevas preguntas, crear artefactos. El aprendizaje orientado a proyectos se aboca a los conceptos fundamentales y principios de la disciplina del conocimiento y no a temas seleccionados con base en el interés del estudiante o en la facilidad en que se traducirán a actividades o resultados.

2.2. Fundamentación

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

Durante los últimos dos siglos, numerosas corrientes epistemológicas se han desarrollado para darle a la educación un sentido pragmático en la evaluación de los procesos educativos. Es así como diversos autores, basados en las ideas desarrolladas por Vygotsky, Piaget y Ausubel, entre otros, han vinculado la epistemología con el constructivismo, señalando que éste ha surgido como un modelo innovador de la práctica educativa, que tiene una visión integral de la persona y que su aplicación ha influido en la evolución de la sociedad de la información, potencializando las habilidades del aprendizaje

2.2.2. Fundamentación Filosófica

Hace más de dos mil años ya Protágoras había señalado que “El hombre es la medida de todas las cosas: de las que existen, como existentes; de las que no existen, como no existentes”. En una sociedad de tradición idealista, una propuesta de este tipo contrarrestó la visión de un mundo controlado y manipulado por postulados de autoridad divina. Este enfoque propone al ser humano como el único responsable de sus productos y es un paso en el proceso mediante el cual éste toma control de sus acciones y de su vida. Posteriormente, en el En el siglo 18, la filosofía de Kant aportó al desarrollo del constructivismo cuando afirmó que la realidad no se encuentra "*fuera*" de quién la observa, sino que en cierto modo ha sido "*construida*" por su aparato cognoscitivo.

2.2.3. Fundamentación Psicopedagógica

Sobre el constructivismo, se afirma que su utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, contestándolas desde un marco explicativo, articulado y coherente y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que quieren informaciones más específicas. Cesar Coll (1999,p. 34).

2.2.4. Fundamentación legal

Esta investigación tiene su sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador el cual responde al cumplimiento de las normas jurídicas –legales organismos oficiales de la inspección, control y vigilancia de la educación y de carácter institucional. El Reglamento General de la Ley de Educación. Según Título I. En el Capítulo II de los Principios de la Educación.

Literal:

- i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y
- j) La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto es arraigada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Estos dos literales ayudarán a que el niño/a reciba una educación íntegra de acuerdo a la realidad y necesidad en que se encuentra. En el Capítulo II de los Fines de la Educación.

Literal:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial. Este fin nos indica que debemos fortalecer y hacer que se practique los valores en cada niño/a y sobre todo enfatizar su autoestima.
- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya

activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país. Este fin quiere decir que el maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales del niño/a para que sea una persona crítica reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo. (MINEDUC, 2014).

UNIDAD 1

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

2.3.1. Definición

El constructivismo es la teoría del aprendizaje que destaca la importancia de la acción es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje. No es un método ni una simple técnica sino, es un enfoque o una corriente educativa cuyo marco teórico o epistemológico esta sostenido por varias teorías psicológicas, cuyos gestores son distinguidos investigadores como Piaget, Ausubel, Bruner y Vygotsky. De igual manera tiene sus fundamentos metodológicos de carácter cognitivo.

Sole & Coll (1995) señalan que el constructivismo no es, en sentido estricto, una teoría sino más bien un movimiento, una corriente o mejor aún un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. Tampoco es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde se puede diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentales sobre la enseñanza.

Es así que, el constructivismo es un término elegido para denominar aquella complementariedad, en el cual se encuentran teorías y enfoques explicativos del comportamiento humano que difieren significativamente entre sí, en muchos otros aspectos. Es un enfoque que implica estructuración significativa de las experiencias a conceptualizar y aprender.

2.3.1.1. Nociones

El concepto constructivista se funda en tres nociones fundamentales:

- El niño es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien elabora el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa

labor. La importancia que se le da a la actividad que realice el niño no se debe interpretar en el sentido de un acto de descubrimiento o de imaginación sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el maestro o guía, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente influenciada por la actividad mental constructiva del niño. Los niños no son sólo activos cuando manipulan, exploran, descubren o inventan, sino también cuando escuchan lecturas el maestro.

- La actividad mental constructiva del niño se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. Los niños construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos; los niños construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre sus pares.
- El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar su maestro. Su función no puede limitarse únicamente a crear las situaciones óptimas para que el estudiante desarrolle una actividad mental constructiva rica y diversa; el maestro tiene la obligación de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del estudiante se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Se podría decir que en el constructivismo el ser humano construye su conocimiento y aquí va formando su propio aprendizaje, para este proceso es necesario que el individuo tenga un contacto con el medio a través de los sentidos, esta información será procesada por el cerebro formando contenidos de la relación entre la información nueva con la información previamente percibida.

Según Shek (2002) El constructivismo dice que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta

construcción se realiza con los conocimientos que la persona ya posee, estos son los conocimientos previos que posee la persona o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

2.3.1.2. Supuestos

Resalta la interacción de los seres humanos y las circunstancias que permiten perfeccionar habilidades y conocimientos.

Discrepa con aquellas teorías del condicionamiento, que afirman que el entorno influye sobre el ser humano, también las teorías del procesamiento de información que manifiestan que cualquier tipo de información se da de acuerdo a la aptitud del individuo.

Las personas son están aprendiendo activamente y tienden a desarrollar el conocimiento por sí mismos.

El constructivismo tiene corto tiempo en el escenario del aprendizaje, es así que su indicio básico es que los aprendices elaboren el conocimiento.

El constructivismo ha influido de manera significativa en el pensamiento educativo acerca del currículo, tomando en cuenta que los niños estudian un tema desde aspectos variados.

Los profesores o guías deben olvidar el método tradicional, donde se imponen instrucciones, más bien se debería organizar ambientes en las que el niño participe de manera activa, dándole la potestad de manipular materiales y también la interacción social

2.3.2. Perspectivas Constructivistas

- **Exógena:** para adquirir conocimiento se necesita reconstruir el mundo externo, ya que este interviene en ciertos dogmas que se han dado a través de las experiencias y las enseñanzas. De esta manera el conocimiento es exacto y refleja una realidad del medio.
- **Endógena:** el aprendizaje proviene del conocimiento obtenido anteriormente y no de forma directa de las interacciones con el

ambiente. Es así que se puede llegar a la conclusión que el conocimiento no es un retrato del mundo que nos rodea, más bien este se despliega a través de la meditación cognoscitiva.

- **Dialéctica:** para obtener conocimiento las personas deben interactuar con el entorno que los rodea. Las construcciones no están atadas perdurablemente al mundo externo ni mucho menos de forma total a la mente. El conocimiento muestra los efectos de las refutaciones mentales que se forman al interactuar con el entorno.

2.3.3. Origen o Formación del Constructivismo

Los autores constructivistas han influido en psicología, en particular en campos como la percepción, el aprendizaje, la personalidad, la psicología educacional y la psicoterapia. Pero es en el campo de la filosofía donde el constructivismo aparece por primera vez con la obra de Kant, ya en el siglo XVIII. Kant propuso un compromiso entre racionalismo y empirismo, ya que pensaba que nuestra mente construye el conocimiento a partir de los datos que nos proporcionan la experiencia y que esto es debido gracias a la orden que impone a dichos datos mediante los elementos propios de su estructura.

Es así, que la mente ordena los datos que recoge la experiencia, las sensaciones mediante esquemas o reglas universales, que le pertenecen a ella y no al mundo o realidad en sí misma. Los esquemas son representaciones mediadoras que organizan la experiencia y se sitúan entre el sujeto y los datos del mundo.

2.3.4. Ambientes de Aprendizaje Constructivistas

Los ambientes de aprendizaje creados desde los principios constructivistas, muestran una gran diferencia a la de las clases tradicionales.

2.3.4.1. Principales Características

Aprender en un ambiente constructivista, no figura admitir que los niños hagan lo que deseen; este tipo de ambientes han de instituir rutinas estimulantes que forjen el aprendizaje.

En las clases tradicionales normalmente se resaltan las habilidades básicas. El plan normal de estudios se presenta de a poco, por partes usando libros de texto establecidos y libros de trabajo del maestro. Los maestros transfieren la información a los niños de forma didáctica y suelen corregir las respuestas a ciertas preguntas que son formuladas. Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes se aplican exámenes, y es habitual que los niños trabajen solos.

En las aulas constructivistas el esquema de estudios se orienta a conceptos de importancia. Todas las actividades que se realizan incluyen principios primarios de datos y de materiales que se van a usar. Los docentes interactúan con sus estudiantes, indagando cuáles son sus temas de interés y su opinión sobre diferentes temas.

La evaluación es genuina, debido a que se enlazan con lo que fue aprendido e incluye lo que maestro observo y los apuntes de los estudiantes. Usualmente los estudiantes trabajan en grupos. Un tipo en el aula de clase es organizar el ambiente de aprendizaje de tal modo que los estudiantes consigan edificar de manera enérgica y eficiente conocimientos nuevos y desarrollen sus potenciales.

2.3.4.2. Principios que rigen los Ambientes de Aprendizaje

Constructivistas

- Proyectar problemas de importancia a los estudiantes.
- Distribuir el aprendizaje en torno a concepciones fundamentales.
- Investigar y tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes.

- Adecuar el programa de estudios para que se pueda imaginar los supuestos de los estudiantes.
- Al evaluar el aprendizaje de los estudiantes, tener en cuenta el contexto de la enseñanza.

2.3.4.3. Autores Constructivistas

Sus principales exponentes son:

Jean Piaget (1952),

Lev Vygotsky (1978)

David Ausubel (1963)

Jerome Bruner (1960)

Cada uno de ellos aportó lo siguiente:

Jean Piaget el Constructivismo Psicológico, Lev Vygotsky “El Constructivismo social, Ausubel aportó el aprendizaje significativo y Bruner ha desarrollado una teoría constructivista del aprendizaje, en la que, entre otras cosas, ha descrito el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción. Bruner ha retomado mucho del trabajo de Jean Piaget, Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad.

2.3.4.3.1. Piaget

Aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. En su teoría cognitiva, Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia.

Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan en esquemas de conducta, se internalizan como modelos de pensamiento y se desarrollan después en estructuras intelectuales complejas. Para este autor, el conocimiento se origina en la

acción transformadora de la realidad y en ningún caso es el resultado de una copia de la realidad, sino de la interacción con el medio.

2.3.4.3.1.1. Principios

1. Los niños se dan a sí mismos explicaciones diferentes de la realidad en las diferentes etapas del desarrollo cognitivo.

2. El desarrollo cognitivo se ve proporcionado al ofrecer situaciones en donde los estudiantes requieren una adaptación (asimilación y acomodación).

3. Los materiales de aprendizaje, actividades deberán incluir el nivel apropiado de motor o de las operaciones mentales para un niño dependiendo de sus capacidades cognitivas.

4. Se deben usar métodos de enseñanza que involucren enérgicamente a los estudiantes y los desafíos actuales.

2.3.4.3.2. Vygotsky

Partió de considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social. Para él, el conocimiento es el resultado de la interacción social; ya que en ella se adquiere consciencia de uno mismo, de la misma manera se aprenden a usar símbolos que nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Vygotsky incorpora el concepto de: ZDP (zona de desarrollo próximo) que es donde los individuos tienen la posibilidad de aprender en el ambiente social a partir de la interacción con los demás. El conocimiento y la experiencia facilitan el aprendizaje, por esto el desarrollo cognitivo solicita la interacción social.

Dentro de Vygotsky; se recalca al lenguaje, como una herramienta psicológica realmente importante, ya que a través de este se conoce un sin número de cosas, el ser humano se desarrolla y crea su propia realidad. Vygotsky también le da mucha importancia al concepto de mediación. Él sabe que los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan de mediadores.

2.3.4.3.2.1. Principios

1. Desarrollo cognitivo se delimita a un cierto rango a cualquier edad.
2. Completo desarrollo cognitivo pretende de la interacción social

2.3.4.3.3. Brunner

Habla de la teoría constructivista su concepción del aprendizaje como descubrimiento, donde el estudiante es el eje central del proceso de aprendizaje. Es así que a los estudiantes se les presentaba cierta cantidad de información pidiéndoles que haga diferencias, sin olvidar que el estudiante es activo en su aprendizaje y el mismo realiza el proceso de aprendizaje, siendo guiado por el maestro. Es así que se logra un razonamiento inductivo.

2.3.4.3.4. Ausubel

Aporta con el concepto de aprendizaje significativo, surge cuando el estudiante, es constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura del concepto del que ya consta, es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. El estudiante arma su conocimiento como único responsable, es así que al momento de aprender algo nuevo le da un significado, realizando una representación mental, donde el estudiante selecciona cierta información para establecer relaciones, entre ellas

2.3.4.3.4.1. Principios

1. Al presentar un tema por primera vez, se debe presentar ideas generales del mismo y luego paulatinamente concretar.
2. Los materiales de enseñanza se deben incorporar al material nuevo con el que se esté trabajando.

2.3.5. Características

Coll (2001) afirma: “El constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente” (p.11). A través de la experiencia que adquirimos se produce el aprendizaje constructivista y por la interacción se crea el conocimiento.

Cerezo & Álvarez (2008) afirman que la concepción constructivista, como marco explicativo, es un conjunto articulado de principios, desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza en la educación inicial del niño, se aprende cuando hay un objeto de la realidad que sobresalga o algún contenido que deseemos aprender según la idea de Vygotsky de aprendizaje mediatizado por la cultura del grupo social, al que pertenece, la cual establece y modela el tipo de aprendizaje específico y las experiencias educativas.

- El ambiente constructivista en el aprendizaje brinda a los estudiantes del contacto con múltiples representaciones de la realidad en la que viven.
- Las múltiples representaciones de la realidad evitan las simplificaciones y representan la complejidad de un mundo real.
- El aprendizaje constructivista se destaca al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
- El aprendizaje constructivista resalta tareas genuinas de una manera significativa en el contexto en lugar de saberes abstractos fuera del contexto.
- El aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de saberes.
- Los entornos de aprendizaje constructivista impulsan a la reflexión, luego de una experiencia.

- Los ambientes de aprendizaje constructivista dan a escoger el contexto y el contenido dependiente de la manera en que se construyó el conocimiento.
- Los ambientes de aprendizaje constructivista apoyan la construcción colaborativa del aprendizaje, ya que se da a través de la negociación social, evitando así la competición entre los estudiantes para obtener mérito y conocimiento.

2.1.4. Aportes del Constructivismo

- El constructivismo ayuda a en la cognición del niño, permitiéndole enlazar su experiencia y fortalecer la elaboración que implica todo el proceso de construcción.
- Genera motivación intrínseca con mayor fuerza ya que motiva al hecho de auto aprender, y sentirse autor de su propio conocimiento al encontrar sus propias soluciones ante cualquier problema planteado, en diferentes situaciones.
- Brinda eficacia en el aprendizaje en mayor porcentaje, en cuanto a la fabricación y el desarrollo del pensamiento productivo, descubriendo y fortaleciendo el intelecto, habilidades y actitudes de los estudiantes que trabajan con este enfoque.

2.3.6. El Arte de Educar desde el Constructivismo

Es aquí donde luego de analizar ciertas teorías, se hace énfasis en el día a día de muchos maestros de aula donde en muy pocas ocasiones el maestro suele utilizar el término constructivismo a cualquier práctica educativa, sin tomar en cuenta lo que realmente implica la teoría constructivista, y es aquí donde es necesario concientizar que, para conocer una teoría o creer que se la conoce, y aplicarla en el aula es necesario conceptualizar y analizar la misma.

Por este motivo el constructivismo es más que un enfoque, es un arte. Todos sabemos que educar es un proceso bastante complejo, pero educar en constructivismo lo es aún más, ya que en esto no solo se toma en cuenta el resultado del aprendizaje, la cantidad de conocimientos acumulados, en el constructivismo lo que realmente es importante es el proceso utilizado que llevo al estudiante al hallazgo del resultado, sin olvidar las emociones, la motivación que cada uno se impone, los procesos de enseñanza y la manera única y especial que cada estudiantes posee para aprender.

Dentro del modelo constructivista lo importante es todo ese camino logrado, por lo que es un arte poder guiar como docente en ese proceso de una manera lógica, organizada y estructurada para lograr los objetivos de enseñanza propuesta. “El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.”

El docente es el que día a día con el estudiante debe trabajar en la construcción de tal conocimiento, tomando en cuenta todos esos aspectos cognitivos, sociales, afectivos que interfieren en tal proceso. Es una gran labor en donde, se deben de tomar en cuenta una serie de elementos que pueden ayudar o entorpecer el proceso educativo, pero que al final del día son los que vienen integrados con el individuo, por lo que la educación es un tanto compleja, porque no solamente se trata de enseñar una serie de conocimientos que hagan que el alumno pueda ingresar al siguiente nivel escolar, sino que educar bajo este modelo educativo es poder crear seres reflexivos, críticos y creativos con ciertas competencias que les permitan desenvolverse en la vida diaria.

Por tal razón educar no sólo es enseñar, sino que es poder dotar al individuo de valores, creencias, conocimientos y herramientas para afrontar

su realidad, no obstante, tales herramientas son innumerables, debido a que el discente debe estar preparado para su vida diaria con la vida, la sociedad y el mundo. Esta idea se complementa con lo siguiente: Una de las cosas que necesitamos para cambiar la educación es tener padres, maestros, personas de autoridad que se deleiten, que tengan placer en responder preguntas. Y que las respondan con veracidad. Necesitamos padres que son pacientes. Maestros que saben la materia que enseñan. Maestros que provoquen preguntas de sus alumnos y que les demuestren que esas preguntas son el fundamento del conocimiento personal de cada uno de ellos. Hay que tolerar, estimular y responder con veracidad las preguntas.

Por lo que lo importante de la enseñanza es que cómo padres o docentes se pueda lograr despertar en el niño la curiosidad por conocer y saber las cosas, aquella curiosidad que le permita preguntar, conocer y poder llegar a ciertas verdades, a buscar y encontrar respuestas que le sirvan en su vida, que les puedan ayudar a desarrollarse integralmente.

No obstante esa curiosidad debe ser fomentada, por lo que el docente debe de partir de que la información o los temas que le proporcionará al discente deben de provocar esto, por lo que se debe eliminar la idea de darle al alumno todo la información procesada para que comprenda mejor los temas, la tarea del docente es encontrar la forma en que se le pueda despertar la curiosidad al alumno, el interés por aprender, y poder enseñarle al alumno a que analice, sintetice y evalúe su propio proceso de enseñanza, no olvidando bajo este concepto que, entonces el maestro se debe convertir en un “payaso” sino que debe buscar elementos, técnicas y métodos de enseñanza que puedan fomentar esta participación para un aprendizaje real y continuo, un aprendizaje significativo.

2.3.7. Concepciones del Constructivismo

2.3.7.1. Concepción Filosófica del Constructivismo

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales (Jean Piaget).

Romero (2009) afirma: "Los constructivistas (racionalistas), sostienen que la realidad está más en la mente del sujeto cognoscente y que se construye o por lo menos es interpretado tomando como base las experiencias individuales" (p.2).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experimental y vivencial.

Esta posición filosófica nos habla que el ser humano no percibe la información del medio de una forma indiferente o pasiva, la función principal es que la procesa creando nuevos conocimientos que permite que el ser humano organice su mundo personal y sus experiencias que le servirá en su vida diaria (Romero, 2009).

Es así que la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción íntima. Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del individuo no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible bloquear al investigador de lo que está siendo investigado.

El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva. El lograr entender la dificultad de la construcción del conocimiento ha sido objeto de inquietud filosófica desde que el individuo ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto

de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, exponer e investigar varias cosas.

2.3.7.2. Concepción Psicológica del Constructivismo

Las estructuras cognitivas son las representaciones organizadas de experiencias previas. Son relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan activamente para filtrar, codificar, categorizar y evaluar la información que uno recibe en relación con alguna experiencia relevante. La idea principal aquí es que mientras captamos información, estamos constantemente organizándola en unidades con algún tipo de orden que llamamos estructura (Clifton, 1992, p.23).

Al vivir experiencias vamos captando información del medio, estos datos llegan a las estructuras cognitivas del cerebro que decodifican, analizan, sintetizan y relacionan dichos datos con información adquirida previamente, cada uno de estos procesos permite que la persona forme su inteligencia a medida de su interacción con el medio en el que se desarrolla.

Ausubel (1969), manifiesta que el aprendizaje significativo se da por la exploración del medio siendo la persona el propio constructor de su aprendizaje creando conceptos y preposiciones que ayudarán a la integración y relación de conocimientos previos con la información nueva.

El constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al estudiante para:

- **Enseñarle a pensar:** Desarrollar en el estudiante un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan mejorar sus procesos de razonamiento
- **Enseñarle sobre el pensar:** Animar a los estudiantes a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta cognición) con el fin de poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

- **Enseñarle sobre la base del pensar:** Añadir objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar que está establecido y con el que se trabaja.

2.3.7.3. Enfoque Constructivista Social

La contribución de Vygotsky ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se debe valorar la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

Grennon & Brooks (1999) Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación. Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con las actitudes de los demás individuos que lo rodean.

El constructivismo social es una rama que parte de una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, ésta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Un maestro debe ser una persona que esté en constante relación con los estudiantes, mientras estos exploran el medio y descubren nuevas formas de descubrir el conocimiento.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos

que permiten al maestro estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo.

- Puntualizar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo con el que se va a trabajar.
- Establecer estudiantes a los grupos
- Preparar o condicionar el aula de clase, dependiendo el tema con el que se va a trabajar,
- Conceder los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas de forma clara y concisa.
- Organizar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Organizar la valoración de cada integrante.
- Organizar la cooperación intergrupal.
- Manifestar los juicios del éxito.
- Detallar las conductas deseadas.
- Monitorear la disciplina de los estudiantes.
- Aportar asistencia con relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Aportar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los estudiantes.
- Criticar el funcionamiento del grupo.

2.3.8. Características del Maestro Constructivista

Colhearte (2005) afirma:

El maestro constructivista tiene que ser una guía para que el estudiante pueda construir su propio conocimiento, el docente solo tiene que entregar las herramientas para que el estudiante pueda ir sacando sus propias conclusiones y crear en él un ser humano crítico y capaz de resolver sus propios problemas.

El maestro constructivista es aquel que se encarga de construir el conocimiento en sus alumnos y transmitir su legado para que los niños

aprendan y edifiquen su aprendizaje, los maestros constructivistas se encargan de brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para que el estudiante pueda formar su propio conocimiento.

Saul Kassin (2006) Se debe asumir socialmente que el ser maestro ya no puede ser solamente un apóstol de la educación, como antaño se le pedía; tampoco un trabajador que su actividad se resume a dictar apuntes, cuestionarios, calificar trabajos pasando desde revisar el aseo del salón y el de los alumnos, cuidar el buen comportamiento de ellos, ser el árbitro de sus disputas o el del papel más nefasto: ser un policía o un capataz de niños. La tarea del maestro no se limita a las actividades antes enlistadas, ni es una tarea sencilla. El ser maestro requiere que el docente posea un bagaje cultural amplísimo, y conocimientos técnicos-científicos; en otras palabras: didácticos, pedagógicos, psicológicos, epistemológicos, sociológicos, etc. que le posibiliten estar en condiciones de enfrentar de manera creativa los múltiples problemas que diariamente se le presentan en su labor cotidiana.

- Provoca y acepta la iniciativa y autonomía (independencia) del educando.
- Utiliza información de fuentes básicas, además de recursos materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Usa terminología cognitiva, a saber: clasificar, analizar predecir, crear, inferir, deducir, elaborar, pensar.
- Permite que el estudiante dirija su aprendizaje, modifique la estrategia y refute el contenido.
- Investiga el conocimiento de conceptos que tienen sus estudiantes, antes de compartir con ellos su propio conocimiento de los conceptos.
- Fomenta el diálogo y el apoyo entre los estudiantes, también los estudiantes y el maestro.
- Estimula la curiosidad e interés del estudiante a través de preguntas profundas y valorativas; igualmente, induce al estudiante a investigar.
- Insiste en que el educando reflexione, fabrique y perfeccione su respuesta inicial.

- Crea escenarios y experiencias que “contradigan” la hipótesis original, a fin de estimular la meditación.
- Permite al estudiante “pensar” una y otra vez antes de contestar.
- Brinda tiempo al estudiante para establecer relaciones he introducir metáforas.
- Nutre la curiosidad de los estudiantes a través del uso frecuente del modelo de aprendizaje, convirtiéndolo en una costumbre.

2.3.9. Aplicaciones a la Enseñanza

Al hablar de literatura educativa se pueden observar ejemplos de aplicaciones donde se ve reflejados principios constructivistas. Algunos profesores tratan de aplicar principios constructivistas y saben que es un tema desafiante, la mayoría no está preparada para enseñar con este enfoque.

2.3.9.1. Aprendizaje por Descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento consiste en que el estudiante obtenga conocimientos por sí mismo (Bruner,1961). Descubrir involucra plantear y comprobar hipótesis y no es tan sol leer y escuchar a término medio las exposiciones que presenta el docente. El descubrimiento es un ejemplo de razonamiento inductivo, ya que los estudiantes saltan de estudiar modelos concretos y empiezan a manifestar, conceptos, reglas y principios generales.

El descubrimiento es una maravillosa forma de solucionar problemas, y no se trata de admitir que los estudiantes hagan lo que deseen, este es un método de enseñanza con una guía minúscula, que tan solo implica cierta orientación, es así que los profesores crean las actividades donde sus estudiantes, deben manipular, explorar e investigar.

2.3.9.2. Enseñanza por Indagación

La enseñanza por indagación es una forma de aprendizaje por descubrimiento, la diferencia es que es más encaminada por parte del docente.

Collins (1977; Collins y Stevens, 1983) delinearon un modelo de indagación basado en el método socrático de la enseñanza. Y este consiste en conseguir que los estudiantes razonen, procedan principios generales y puedan aplicarlos en situaciones nuevas. Las deducciones apropiadas del aprendizaje contienen formular y probar hipótesis, distinguir entre los contextos necesarios y los suficientes, formular pronósticos y determinar cuándo los pronósticos requieren mayor indagación. Al momento de aplicar este modelo, el docente cuestiona de forma reiterada al estudiante. Las preguntas son regidas por reglas, por ejemplo: preguntar sobre algún tema conocido, plantear preguntas vagas y cuestionar alguna opinión expuesta sin información suficiente. Estas preguntas formuladas serán de ayuda para el estudiante, ya que le permitirá formular principios generales y aplicarlos a problemas determinados.

Las personas que actúan como tutores deben estar muy capacitados para formular preguntas idóneas dependiendo del grado de pensamiento del estudiante. En el caso de las habilidades que ayudan a resolver problemas se busca conocer perfectamente el área de contenido.

2.3.9.3. Aprendizaje Asistido por los Pares

Los métodos de aprendizaje asistidos por los pares, concuerdan perfectamente con el constructivismo. Consiste en orientaciones de orientaciones de instrucción donde los compañeros juegan el papel de agentes activos en el proceso de aprendizaje. Este tipo de aprendizaje funciona mejor con niños pequeños, de zonas rurales, de recursos económicos bajos y de grupos pequeños, los resultados con estos estudiantes son increíbles, debido al riesgo del rendimiento académico de cada uno de ellos. Este método es muy motivador. Los pares que han logrado obtener un buen aprendizaje académico pueden transmitir su importancia, y es ahí donde otros estudiantes de su entorno social se verán motivados.

Los docentes deben tomar en cuenta los resultados que quieren obtener, de esta manera establecerán si deben o no utilizar el aprendizaje asistido por los pares.

2.3.9.4. Tutoría de Pares

La tutoría de pares utiliza algunos de los principios constructivistas. Los estudiantes participan de forma muy activa en el proceso de aprendizaje, el docente o guía y el estudiante participan con mucha libertad. Es posible que el contenido individual aliente a los estudiantes a hacer preguntas que no podrían plantear en un grupo extenso. La tutoría de los pares provoca la cooperación entre estudiantes y ayuda a diferenciar la estructura del grupo con el que se trabaja.

El contenido de la tutoría se acomoda a las necesidades individuales de los estudiantes. Puede ser que el docente necesite enseñar a los pares tutores para avalar que posean las habilidades académicas y de tutorías básicas y necesarias.

2.3.9.5. Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo se da en todas las aulas de clase.

(Slavin, 1994, 1995), si no es estructurado de manera correcta podría producir poco aprendizaje en balance con lo que requiere todo el grupo. El aprendizaje cooperativo busca desarrollar las habilidades de los estudiantes en cuanto a lo que se refiere trabajar en cooperación con otras personas. Esta enseñanza se debe aplicar de manera acertada cuando las tareas sean muy amplias para un solo estudiante, y esta tarea debe ser idónea para ser trabajada en grupo de tal manera que se pueda ejecutar parte de la tarea de manera individual y luego en conjunto el total de la tarea.

Para poder trabajar con los grupos cooperativos, se han establecido algunos principios los cuales son:

- Formar grupos con estudiantes que tengan afinidad entre ellos y trabajen de manera apropiada juntos, para que así desarrollen y practiquen sus habilidades de colaboración.
- No necesariamente acceder a que el alumno elija su grupo de trabajo, debido a que podrían trabajar con sus típicos amigos de siempre, la

intención de esto es que trabajen con otros de sus compañeros, con los que normalmente no trabajan.

- No se deben formar grupos heterogéneos que representen distintos niveles de habilidades. En ocasiones se recomienda esta práctica, sin embargo, investigaciones muestran que los pares con alto aprovechamiento no se benefician al congregarse con pares de bajo aprovechamiento.
- Los grupos necesitan una guía con relación a lo que buscan lograr, también el tipo de conducta que esperan.
- Estas tareas requieren interdependencia, lo que quiere decir que no debe ser realizada por completo por ningún miembro del grupo, esta tarea debe consentir que se usen diferentes métodos
- Como punto final el docente o guía debe asegurarse de que cada miembro del grupo tenga alguna responsabilidad, y al momento de asignar una calificación debe ser totalmente justo y equitativo

2.3.9.6. Discusiones y Debates

Las discusiones en clase son de mucha ayuda cuando el objetivo consiste en alcanzar una mayor comprensión conceptual o ilustrarse en numerosos aspectos sobre un tema. El tema que se piensa discutir no debe ser tan evidente o tan fácil de tener una respuesta evidente, más bien debe envolver complejidad y polémica, donde los estudiantes aporten con su conocimiento sobre el tema, y así mediante la discusión se lleva a cabo la comprensión aumentada como resultado de la discusión.

Las discusiones se pueden aplicar en diferentes materias. Libremente del tema, es de suma importancia que el ambiente del grupo acceda a una discusión autónoma. Es necesario exponer ciertas reglas para la discusión:

- No interrumpir a quien se encuentre hablando.
- Centrarse en argumentos que tengan relación con el tema.
- No atacar a nivel personal a sus pares.

- El profesor debe apoyar los diferentes puntos de vista y alentar a que todos los estudiantes participen.
- Cuando el grupo es extenso, es recomendable realizar discusiones en grupos pequeños.

Un cambio de la discusión es el debate, en este los estudiantes refutan de manera selectiva los aspectos diferentes de un tema. Es así que el grupo debe investigar y auto educarse sobre su corta exposición, donde expondrá sus puntos de vista. Los docentes estarán al pendiente de que se cumplan las reglas del debate.

2.3.9.7. Enseñanza Reflexiva

La enseñanza reflexiva está basada en la toma de decisiones pensadas de una manera apropiada, que toman en cuenta los conocimientos que poseen los estudiantes, la trama, los desequilibrios emocionales, el aprendizaje, sus motivaciones y el conocimiento que se tenga de sí mismo.

2.3.10. Componentes

Enseñar de forma reflexiva se diferencia mucho con la enseñanza tradicional. La enseñanza reflexiva asume que es imposible utilizar el mismo método de enseñanza con todos los estudiantes. Los profesores suelen interpretar situaciones de forma diferente, esto depende de su experiencia y de la percepción que tengan sobre diferentes temas.

Hernderson (1996) numeró cuatro componentes de la enseñanza reflexiva que implican la toma de decisiones.

1. Adecuadas al contexto que incluyen la escuela, el contenido, el origen de los estudiantes, en que época del año se encuentren, intereses educativos.
2. Guiadas por una planeación fluida, que involucra que los planes de enseñanza deben ser flexibles y adaptarse según las circunstancias.
3. Informadas por medio del conocimiento personal y profesional que se examina de forma crítica, debido a que siempre deben estar

observando todo tipo de situaciones dentro del aula de clases. Los docentes reflexivos son muy activos y todo el tiempo buscan solucionar problemas, buscando la mejor solución.

4. Mejoradas por medio de oportunidades formales e informales de crecimiento profesional.

2.3.11. Papel del Maestro Constructivista

En este modelo pedagógico el rol del maestro cambia intensamente: ya que su papel es de moderador, coordinador, facilitador, mediador y un participante más de la experiencia que se plantea. Para ser eficaz en su desempeño tiene que conocer los intereses de los niños y niñas, sus diferencias individuales, las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, los estímulos de sus contextos en donde se desarrollan por ejemplo familiares, ambientes educativos, problemas emocionales o conductuales y contextualizar las actividades.

2.3.12. Características del Estudiante Constructivista

“Los estudiantes constructivistas participan activamente y no se limitan a recibir pasivamente la información. Se involucran y se responsabilizan de su aprendizaje, investigan, buscan, preguntan, discuten y dialogan con sus compañeros y con el maestro” (Antúnez, 2003, p 46).

De acuerdo con Antúnez el estudiante constructivista crea su propio conocimiento y lo amplía, no solo se queda con la información que le da el docente si no que va más allá, el estudiante constructivista siempre está activo y participa en las clases en busca de afianzar un conocimiento y dudas que tiene es decir se responsabiliza de su propio aprendizaje.

El constructivismo propone que los estudiantes conducen su propio aprendizaje, descubren sus propias respuestas y crean sus interpretaciones, su aprendizaje es más profundo, más comprensivo y más duradero, y este aprendizaje que ocurre activamente lo lleva a pensar críticamente y a desarrollar su área cognitiva alimentándose de conocimientos (Antúnez, 2003).

- Participar activamente en las actividades propuestas.
- Proponer y defender ideas.
- Aceptar e integrar las ideas de otros
- Preguntar a otros para comprender y aclarar ciertas dudas.
- Proponer soluciones.

UNIDAD 2

2.4.1. ¿Qué es Leer?

Es una actividad que se asocia con la producción de sentido, ya que al leer el texto usamos habilidades, destrezas y conocimientos, buscando dar significado a lo que se lee, por ende, los seres humanos leen para aprender.

Jolibert (2003), propone dos ideas fundamentales asociadas a lectura, primeramente, que es leyendo que uno se transforma en lector, en que niñas y niños a partir de una situación real, en la cual necesiten leer, pondrán en juego sus competencias previas para otorgar sentido a lo que se le ha presentado. Además, fundamenta, que no se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con nuestra ayuda refiriéndose a la labor docente quienes apoyan el proceso natural que vivencian los niños/as, en el cual son ellos los que a partir de sus ganas y motivación por explorar se acercan a la lectura, y la labor de los maestros es contribuir y mediar en este transcurso, motivando la lectura a partir de las características de los sujetos con material de apoyo que sea del interés del educando.

Es así que puedo manifestar que la lectura enseña gradualmente habilidades que son necesarias para interpretar los símbolos escritos, tomando en cuenta que las actividades que se realizan están encaminadas por el maestro, y donde el pequeño debe alcanzar ciertos comportamientos y conocimientos lingüísticos y hasta discursivos, antes que el profesor empiece con la comprensión de textos.

El desarrollo de las habilidades de lectura en las niñas y niños, empieza a temprana edad, justamente en la etapa del garabateo y garabateo con nombre, el mismo que van representando el medio que los rodea y la realidad en la que se encuentran, así examinan y explican usando el lenguaje, y al finalizar esta etapa, el pequeño empieza a otorgar significado a los garabatos que realizo, en esta etapa se manifiesta la función simbólica, ya que los garabatos no personifican alguna característica o cierto parecido con la realidad del niño.

Luego del garabateo, el pequeño tendrá la oportunidad de explorar, los sucesos para producir lenguaje se presentarán de forma más seguida y con esto luego del dibujo lograra llegar al peldaño del lenguaje de la manera más espontanea posible. No se puede dejar de lado a la función simbólica, pues partiendo de ella los pequeños logran desarrollar capacidades para: manejar, crear y comprender símbolos, notándose el proceso del lenguaje oral y más tarde el escrito, en la expresión grafico-artístico y el juego simbólico.

Según Molina (2001), se constituye como el primer paso para el desarrollo de la lectura, puesto que comienza con la interpretación del mundo, utilizando como principal medio el lenguaje oral, para más tarde trabajarlo como lectura propiamente tal.

2.3.1. Lectura

Sáez (1951) define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...".

Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito.

Spolski (1980) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".

Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.

Gepart (1979) afirma que: "...la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector. La

interacción siempre incluye tres facetas: material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales...".

2.3.2. ¿Cómo leen los niños que todavía no saben leer?

Lo hacen a través de los adultos o de algún otro niño que ya sepa leer.

2.3.3. Leer a través del Docente

Cuando el docente lee a los niños en voz alta, ellos no solo se limitan a escuchar, también participan de forma activa en la construcción del significado del texto que están escuchando. La lectura en voz alta del docente es fundamental debido a que este no solo les está ofreciendo la oportunidad de construir el significado de un texto el cual no hubiesen podido acceder por sus propios medios. La lectura del adulto no suele ser considerada como una verdadera lectura del niño.

En las salas de nivel inicial, los docentes dedican varias sesiones semanales a leer cuentos a sus estudiantes. Teniendo como objetivo simplemente entretener a los niños o hacerles conocer historias que llamen su atención. Cuando el docente les lee un cuento no solo entretiene a su grupo, también deja algo de conocimiento en ellos, ya que motiva su creatividad, les da la oportunidad de navegar por la riqueza del mundo de los cuentos infantiles y de apropiarse del léxico peculiar de los mismos.

2.3.4. La Destreza de Lectura en los Niños

“En didáctica, se denomina con este término a los hábitos y conocimientos precisos para que el estudiante tenga el éxito necesario a lo largo de su vida académica para ser capaz de enfrentar las situaciones que plantean en la vida común. Estas destrezas las adquiere en las primeras etapas de escolaridad por lo que se llaman básicas. Las más importantes son lectura, escritura y cálculo”.

El entorno y la genética de un niño aportan en su destreza lectora, es aquí donde se nota que en las habilidades cognitivas interviene el

componente genético. Al mencionar las destrezas de lectura es de suma importancia que todos los niños desarrollen las técnicas de alfabetización, es decir, la capacidad de leer y escribir. El desarrollo de la alfabetización empieza mucho antes del tercer cumpleaños del niño, donde va a empezar a darse cuenta de la conexión entre las palabras escritas y la representación de pensamientos.

2.3.5. Aprender a Leer

La enseñanza de la lectura, nace en la infancia, ya que los bebés escuchan sonidos de voces significativas, las mismas que ofrecen costumbres importantes para desarrollo de esta destreza en la escolaridad. Un punto importante es que el desarrollo de la lectura, empieza con el lenguaje oral, por ello, se debe empezar apresuradamente a hablarle, cantarle, leerle cuentos al bebé, durante el día o justo en el momento donde tomara su siesta o en la noche, es así que desde la cuna el pequeño sentirá placer al escuchar voz, y así esta será su primera motivación ante su aprendizaje de la lectura.

2.3.6. Factores que Intervienen en la Comprensión Lectora

Para llegar a comprender la comprensión del significado de un texto actúan varios factores:

- Los factores externos al sujeto e internos al propio sujeto lector (citado en Sanz, 2003).
- Factores externos: Tamaño de letra, tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario y de las estructuras sintácticas implicadas.
- Factores internos: Habilidades de decodificación, conocimientos previos, estrategias de aprendizaje, motivación y la memoria de trabajo.

2.3.7. Conciencia Fonológica en Niños de 4 a 5 años

Luego de varias investigaciones, se ha demostrado que para alcanzar el aprendizaje de la lectura es necesario originalmente desarrollar ciertas capacidades fundamentales que permitan lograr este objetivo. Una de ellas

es la Conciencia Fonológica, definiéndola como la capacidad de reconocer y diferenciar de forma mental cada uno de los mecanismos del habla como son las sílabas y los fonemas. Esto resulta esencial para que los niños establezcan la relación entre las letras escritas y sus sonidos, de esta manera las letras y las palabras pasaran a tener un sentido para ellos, lo que gradualmente los guiara a reconocerlos como herramientas de comunicación y transportador de significado.

La importancia de desarrollar la conciencia fonológica reside en que se ha demostrado los efectos positivos que tiene en el aprendizaje de la lectura inicial, debido a que las representaciones mentales de la palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas incluidas que estipulan su orden y combinación son fundamentales para un contacto apropiado con los textos escritos. Todo esto ayuda a los niños a reconocer en los textos escritos, cierta forma y estructura, es decir que no se escribe en forma desordenada, sino que cada palabra tiene una secuencia lógica de letras y una oración se constituye de la misma forma, de palabras ordenadas de manera lógica.

Por otro lado se han encontrado estudios prolongados que plantean que las distintas lenguas alfabéticas, incluido el español, permitieron demostrar que la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura es de tipo causal: la instrucción de los preescolares en tareas que desarrollan la conciencia fonológica beneficia la adquisición de la lectura y también de la escritura. Se puede señalar que existe una relación entre el término “Zona de Desarrollo Próximo” de Vygotsky y la Conciencia Fonológica, definiendo este concepto como, “La distancia que hay entre el nivel de desarrollo real de los niños y su desarrollo potencial, partiendo de la guía de un adulto”.

En el caso de la lectura inicial se supone que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es un indicador de la “distancia” que traen los niños para el aprendizaje de la lectura y que establece la mediación del docente, así también como una adecuada estimulación previa que facilitara el camino hacia el aprendizaje de la lectura en los niños. No se puede dejar de mencionar la importancia que tienen los educadores infantiles, teniendo el papel de

desarrollar y potenciar la conciencia fonológica desde temprana edad en los niños, utilizando diversas estrategias y herramientas para lograr un aprendizaje significativo.

2.3.8. Etapas de la Lectura.

Para Rufina Pearson, la lectura no es inherente al cerebro humano, por lo que requiere de un trabajo previo para ser aprendida, lo cual se logra de forma progresiva con el tiempo hasta convertirse en un experto.

Pearson se basa en las etapas de Ehri, L. 1997 para explicar esta adquisición y agrega una etapa más.

Etapas según Ehri, L.:

- 1) LOGOGRAFICA: Reconocimiento de escrituras globales: mamá, Coca Cola, KFC, McDonald, sin decodificación.

Aquí no existe verdadera lectura sino un simple reconocimiento de la forma visual o logo, cabe recalcar que se da una actitud a la lectura, pero no hay correspondencia grafema-fonema.

- 2) ALFABETICA: Conocimiento y comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica.

El niño empieza a leer articulando por fonemas o silabas: CAA-SAA CASA.

- 3) ORTOGRAFICA: Reconocimiento de patrones ortográficos, obligatorio para la lectura fluida. El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista. CA-SA CASA

Agrega Pearson:

- 4) FLUIDA-EXPRESIVA: Se lee el texto tomando en cuenta la puntuación, expresión y el contexto. Involucra el acceso directo a la semántica y un control automático del proceso de decodificación.

Por ello se plantea que hasta llegar a la etapa Fonológica es que se puede hablar de lectura, debido a que en las etapas anteriores solo se produce un simple reconocimiento de logos.

2.3.9. Niveles de Comprensión Lectora

Se debe entender que los niveles de comprensión lectora son procesos de pensamiento que se dan justamente en el proceso de lectura, estos niveles se van formando gradualmente en la medida que el lector consiga hacer uso de sus conocimientos previos.

Es así que se estipulan los siguientes niveles:

2.3.9.1. Nivel Literal o Comprensivo

Aquí se hace un reconocimiento de todo lo que claramente contiene el texto y es propia del ámbito escolar. Involucra diferenciar información selecta y secundaria, llevando a encontrar la idea principal, reconocer las relaciones de causa y efecto, reconocer analogías, seguir instrucciones, darle sentido a palabras de compuestos significados, dominar el vocabulario básico dependiendo de su edad, con el fin de poder expresarla luego con sus propias palabras.

Es así que este nivel se estimula a los pequeños a:

- Diferenciar la información relevante o central e información secundaria.
- Saber hallar la idea principal.
- Reconocer relaciones de causa y efecto.
- Alcanzar instrucciones.
- Identificar las secuencias que forman parte de una acción.
- Reconocer analogías
- Asemejar los elementos que van dentro de una comparación.
- Darle sentido a palabras de múltiples significados.
- Brindar significados a sufijos y prefijos usados cotidianamente.
- Reconocer sinónimos y antónimos.
- Dominar el vocabulario básico dependiendo de su edad.

De esta manera el docente podrá comprobar si el pequeño logra expresar lo que ha leído y si su vocabulario ha crecido, también se nota la retención del niño.

2.3.9.2. Nivel Inferencial

Se toma en cuenta el conocimiento previo del lector y se enuncian hipótesis sobre el contenido del texto partiendo de los indicios, es así que están se van comprobando o reformulando según se vaya leyendo. La lectura inferencial o interpretativa está en su misma, siendo así un “comprensión lectora”, debido a que es un interacción firme entre el lector y el texto, se maneja la información del texto y se armoniza con lo que sabe el lector para poder elaborar conclusiones.

Es así que este nivel se estimula a los pequeños a:

- Pronosticar resultados
- Deducir el significado de palabras desconocidas.
- Relacionar efectos predecibles en determinadas causas.
- Divisar la causa de ciertos efectos.
- Concluir secuencias lógicas.
- Deducir el significado de frases que ya están hechas, y entenderlas según la trama.
- Entender con educación el lenguaje figurativo.
- Rehacer un texto en cuanto a las situaciones y personajes.
- Anunciar un final original.

De esta manera el docente ayuda a plantear hipótesis durante la lectura, a imaginar el comportamiento de los personajes, sentir que es parte de la lectura y elaborar conclusiones precisas.

2.3.9.3. Nivel Crítico y Meta Cognitivo

Este nivel resulta ser más complejo ya que involucra formar juicios propios de carácter personal, caracterización de los personajes y hasta con el autor.

Es así que este nivel se estimula a los pequeños a:

- Considerar el contenido de un texto desde un punto estrictamente personal.

- Diferenciar un hecho y una opinión.
- Exponer un juicio ante un comportamiento.
- Exteriorizar las emociones que provoca determinado texto.
- Empezar a investigar la finalidad del autor.

De esta manera el desarrollo de la comprensión lectora ayuda a formar ciertas capacidades básicas de lectura, con el fin de comprender los múltiples tipos de textos, localizar información y deducir información y poder exponer juicios propios luego de analizar la intención del autor.

2.3.10. Estimular la Destreza de Lectura

Cuando los niños pasan por la etapa de la infancia, se busca estimular a toda costa la destreza lectora, siendo esta de suma importancia para su desarrollo escolar, cognitivo y social es aquí donde se buscan varias herramientas metodológicas para empezar con este reto, donde el maestro constructivista pondrá en práctica todos sus conocimientos.

2.3.11. Fomentar la Lectura en los Niños y Niñas

La lectura también es un aprendizaje, por ello debe ser estimulada en los niños desde muy pequeños, existen un sin números de libros que se clasifican según el desarrollo evolutivo del niño y el interés del mismo.

- Se puede empezar con algo tan simple como haciendo que el niño siempre vea al adulto con un libro en la mano, de esta manera apreciarán y desarrollarán interés por leer un libro, ya que este hábito está presente en su entorno. No se puede olvidar que los niños aprenden por imitación y si ellos perciben que en casa y en la escuela les gusta leer y cuentan con una cantidad considerable de libros, copiarán esta actividad ya que esa es su forma de aprender, ellos probablemente, harán lo mismo.
- Es necesario convencerse de que la lectura al ser empleada, se la debe hacer de forma dinámica y divertida y no como una obligación pura. Los libros no pueden ser encajados todos los días de manera aburrida y

de rutina, o de manera más insistente, justamente en el proceso de aprender a leer o cuando ingresa a la escuela. La relación con los libros debe empezar mucho más antes. Quizá desde el vientre materno.

- Todo el proceso debería empezar cuando el bebé consiga sentarse firme en el suelo o en la cuna, de manera muy fácil y divertida se le puede ofrecer libros para que empiece a manipularlos, sabemos que en el mercado existen novedosos y pequeños libros hechos de tela, plástico y otros materiales, de esta manera desde temprana edad el pequeño ira familiarizándose con las palabras, las letras y las imágenes. El truco está en que el pequeño vea al libro como a un juguete más, con la mínima diferencia es que con este podrá aprender, descubrir muchas cosas, crear fantasías.
- Hablando ya con niños de 4 y 5 años, lo ideal sería leerles en voz alta, brindándoles tiempo especial a los pequeños, sin olvidar los momos y halagos, se puede empezar con cuentos tradicionales o clásicos, estos son del agrado de la mayoría de gente y si alguno resulta algo aburrido de inmediato se debe buscar otro más interesante.
- Si se busca estimular el interés del pequeño por los libros, una idea magnífica resulta convertir a un libro en un premio. De esta manera en cualquier ocasión que de deba premiar al pequeño, el obsequio será un libro sobre su tema de preferencia.

2.3.12. Estrategias para el Desarrollo del Vocabulario

Este trabajo comienza en el nivel inicial y es de exclusiva importancia relevancia en el desarrollo escolar del pequeño, ya que resulta imposible la comprensión total de un libro si se desconoce gran parte del vocabulario que se utiliza en el mismo. El vocabulario se reconoce por el conjunto de palabras que una persona posee y es capaz de pronunciar y utilizar.

Una de las preguntas del maestro en aula es: ¿Cómo se puede adquirir un vocabulario tan amplio? Si contabilizamos las respuestas, obtendremos una estadística amplia, sin embargo todas dependen de un trabajo metódico y continuo por parte del docente. Como es de conocimiento general, en

repetidas ocasiones se logra entender la idea central de una lectura, aunque no se conozcan todas sus palabras, por ello al encontrar palabras desconocidas se recomienda lo siguiente:

- Si se considera que la palabra es importante, se debe releer la frase, con el fin de deducir lo que dice el texto.
- Si el texto no es del todo claro, se recomienda hacer un análisis de la palabra no permite una clara comprensión, hay que recurrir a un análisis de la palabra, desde la raíz.
- Se debe acudir a buscar el significado de dicha palabra en el diccionario todavía no se comprende la palabra, se recurre al diccionario, para justificar el sentido.

2.3.13. Dificultades en la Comprensión Lectora

Las dificultades son numerosas y en este apartado se puede Las dificultades son diversas, a continuación se puede detallar cuando un niño tendrá ciertos problemas al captar el significado de algunos textos si tuviese:

- Escases en la decodificación.
- Vocabulario pobre
- Falta de conocimientos previos
- Problemas de memoria
- Insuficiencia de estrategias lectoras
- Ausencia de fluidez al hablar

2.3.14. Predominio del Método Tradicional

La enseñanza inútil, ineficaz, cotidiana es posiblemente la causa principal de las dificultades en el aprendizaje de los pequeños, y este se debe a la comprensión lectora. En numerosas ocasiones el maestro por el simple hecho de cumplir con la planificación de clase o con sus horas establecidas, abunda de conocimientos al pequeño, dejando de lado si el niño logra entender, asimilar o secuenciar algún tipo de aprendizaje y mucho menos se preocupan si elaboran su propio conocimiento.

En otras ocasiones el maestro simplemente hace de su enseñanza una típica actividad monótona y fastidiosa, recurriendo a métodos retrógrados, como el dictado, excluyendo la explicación o exposición de ciertos contenidos que necesitan una explicación más dinámica y entretenida.

2.3.15. Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una destreza lingüística, refiriéndose a interpretar la perorata escrita. En esta, intervienen componentes como: lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. Por ello viene a ser una capacidad demostrativa, que no solo se basa en un plano lingüístico, va más allá y busca la interpretación completa del texto.

Al momento de leer no simplemente se extrae información, gusto en la lectura, también contribuye con su propia actitud, la experiencia que posea y los conocimientos previos, siendo una destreza muy activa, donde se involucran varios sentidos y donde el proceso de cognición aumenta de manera progresiva. Tal como elucida Grellet (1981), «la lectura es un proceso de adivinación constante y lo que el lector aporta al texto es, a menudo, más importante que lo que encuentra en él».

Si hablamos de la didáctica de la comprensión lectora el punto de partida se plantean estas tres cuestiones:

¿Qué leemos?

¿Para qué leemos?

¿Cómo leemos?

2.3.16. Creatividad Verbal

¿No podríamos decir que cada niño que juega se comporta como un escritor creativo, en cuanto que crea un mundo propio o, mejor reorganiza las cosas de este mundo en un modo nuevo que le agrada?... El escritor creativo hace lo mismo que el niño. Crea un mundo de fantasía que toma muy en serio

-es decir que reviste de gran cantidad de emoción- al tiempo que lo separa nítidamente de la realidad (Freud, citado por Gardner, 1988, p.43).

Desde hace más de tres décadas, los textos narrativos han sido motivo de estudios de numerosos investigadores como Mandler, (1983), Van Dijk, (1978), Stein y Glenn (1979) (citados por Aguirre, Alonso y Vitoria, 2007), los cuales han realizado investigaciones tomando como base de sus análisis la estructura del cuento, para estimular su producción y también asegurar su comprensión.

Asinov (1989, citado en Soriano, 1995) recalca que, hace algunos siglos el leer y escribir eran privilegios de unos pocos, ya que se creía que leer y escribir exigía competencias complejas, y de un nivel tan elevado, que exclusivamente algunos cerebros afortunados, podrían alcanzar tales competencias; y todavía hoy, pocos hacen uso pleno de todo su potencial creativo, predominando aun la creencia de que la creatividad es una facultad de unos pocos elegidos, que nacieron con el don de la creatividad.

Pero afortunadamente en la actualidad, esta idea va quedando ya desterrada, por tanto Flores (2003, citado en Rimari, 2003) propone en su libro creatividad y educación, que en la infancia se debe de propiciar la expresión verbal, ya que esta puede ser la mejor escuela de la creatividad. La educación que nos han impartido está basada en la aptitud para recordar y repetir información, siendo ésta una educación incompleta y cercenadora del pensamiento creativo.

Torrance (1970) define a la creatividad como el proceso de apreciar problemas o lagunas en la información, la formación de ideas o hipótesis, el poder verificar y modificar esas hipótesis para luego comunicarlas, pudiendo determinar productos muy diferentes, verbales y no verbales, concretos y abstractos, contribuyendo con ideas originales, apartándose de un camino conocido, para estar abierto a las experiencias, permitiendo que una cosa lleve a la otra, recombina las ideas o viendo nuevas relaciones entre ellas. Definiendo la creatividad como un producto, cuando los resultados del proceso terminan en una invención, en un producto mejorado, una obra

literaria, una composición, etc., en el niño ésta puede ser una canción, un cuento, un poema.

Torrance (1970) sostiene que el hombre prefiere aprender en forma creativa: Explorando, manipulando, preguntando, experimentando, arriesgando, verificando y modificando ideas, agregando además, que los niños al escribir historias imaginadas, lo hacen de forma más original e interesante cuando no se les pide que lo hagan prestando gran atención a la expresión correcta, manifiesta también que muchos atribuyen su capacidad de pensar ideas originales gracias a su buena memoria, a las lecturas o sus experiencias pasadas.

Desrosiers (1978) refiere que los niños que han comprendido que un texto puede ser un medio de expresión del mundo y de su ser, aún sin conocer ningún procedimiento retórico, recurren en forma espontánea al juego de las figuras, juega con las palabras, inventa formas nuevas, arreglos no conocidos, concluyendo que la estructura de la creatividad verbal de los textos es como un juego de figuras, el cual se basa en oposiciones y relaciones en el plano de la lengua y en el de la morfología, considerando a la creatividad verbal como algo esencialmente formal, que se fundamenta en el modo de expresar las cosas y no en las cosas mismas.

Los cuentos podrían ser una buena estrategia para desarrollar la capacidad verbal, así lo comprobó Sipe (1993, citado en Aguirre, Alonso y Vitoria, 2007) cuando llevó a cabo un estudio con alumnos de sexto grado que consistía en comparar cuentos tradicionales y variantes modernas para luego crear sus propias versiones de esos cuentos, llegando a la conclusión, de que el trabajo con cuentos tradicionales y sus nuevas transformaciones ayudan a hacer conexiones entre la lectura y la escritura.

La creatividad verbal se manifiesta en la poesía, la narración, el cuento, la novela, el ensayo.

2.3.17. Destrezas y Currículo de Educación Inicial

Los procesos de aprestamiento a la lectura y escritura en estas edades deben orientarse en el desarrollo de habilidades y capacidades mentales inmersas en el proceso de aprendizaje como son atención, concentración, percepción, memoria y lenguaje. Adelantar los procesos que se llevan a cabo en la Educación General Básica Elemental no beneficia al desarrollo del estudiante, sino al contrario puede perjudicarlo.

- Se debe generar en el aula un ambiente alfabetizador, es decir rotular los mobiliarios, tener una pequeña biblioteca a la mano de los niños y niñas, elaborar cuentos artesanales que permitan la participación de los padres y madres de familia. Es importante que los cuadernos parvularios, de líneas y/o de dibujo no formen parte de los útiles escolares, en caso de realizar dibujos hacerlos en formato A3, con la tendencia de incentivar el dibujo libre y el garabateo. Las hojas de trabajo o cuadernos de trabajo no son apropiados para este subnivel educativo.

- Se debe fomentar la investigación y curiosidad en los niños y niñas, el gozo y el asombro deben estar inmersos en el aprendizaje.

- El juego es una herramienta que favorece el desarrollo del aprendizaje en el niño y la niña de forma integral y armoniosa, jugar es investigar, crear, descubrir, conocer, divertirse, aprender.

- Los estudiantes en Educación Inicial aprenden también en movimiento, por lo que es importante incorporar actividades de aprendizaje que lo contemplen. Realizar la mayor cantidad de actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza, es necesario incluso reemplazar el uso de las sillas y mesas por la realización de actividad sobre el piso del aula (alfombras, cojines, colchonetas, etc.).

- Evitar la sobre estimulación del aula con adornos, móviles, dibujos en exceso. Cuando llenamos las paredes de contenido, el estudiante no puede prestar atención a las actividades propuestas por el docente. Por esto el

docente debe elegir con cuidado lo que expondrá en las paredes y cambiarlo de forma permanente para que siga siendo interesante para el estudiante.

- Los materiales didácticos y juegos deben estar al alcance de los niños y niñas para su libre manipulación.

- El docente debe respetar la creatividad, la espontaneidad en los niños y niñas, así como evitar la generación de modelos que deban ser imitados por ellos. Aunque a veces a esta edad el resultado de la actividad no es el planificado, la actividad genera un proceso de aprendizaje que el docente no había contemplado y debe aprovechar en lugar de impedirlo.

- La lectura diaria de cuentos, relatos, rimas etc. por parte de la docente debe ser parte de la rutina diaria de los niños y niñas.

2.3.18. Destrezas a Desarrollar en el Proceso de la Lectura

Como ya lo hemos dicho, para poder formar una base sólida y hacer que el niño se interese por la lectura es necesario desarrollar las destrezas que a continuación presentamos:

- **Percepción visual:** Es todo aquello que percibimos a través del sentido de la vista. En enseñanza y aprendizaje consiste en la capacidad de distinguir formas.
- **Percepción auditiva:** Consiste en la capacidad de distinguir y diferenciar los sonidos hasta identificar el sonido de los fonemas.
- **Conocimiento:** Es una destreza relacionada con la memoria, esto se produce cuando el alumno organiza la información de forma parecida a como el profesor le enseñó. Se desarrolla cuando el alumno repite, recuerda y organiza.
- **Compresión:** Es la capacidad de aprender el significado del material de estudio.
- **Análisis:** Es la habilidad para identificar la escritura de lo que lee, identificar los diferentes elementos de un todo.
- **Discriminar:** Proceso de distinguir las formar de las letras y palabras en un texto.

- **Expresar:** Habilidad de manifestar ideas de diversas formas, interpretando ilustraciones, opinando sobre los personajes de una historia.
- **Comparar:** Habilidad para encontrar diferencias y semejanzas entre los personajes de una historia.
- **Describir:** Habilidad para hacer una minuciosa descripción de las características un personaje, ilustración etc.
- **Relacionar:** habilidad de relacionar los nuevos aprendizajes con los aprendizajes previos.
- **Modificar:** Capacidad para cambiar los hechos de una lectura, cambiar el nombre de un cuento luego de leerlo.
- **Identificar:** Capacidad para reconocer o recordar los personajes de una historia, identificar palabras, sonidos, formas etc.
- **Nombrar:** Capacidad para nombrar hechos importantes de una historia.
- **Recordar.** Capacidad para recordar detalles de una historia.
- **Repetir:** Repite la historia con sus propias palabras.
- **Ejemplificar:** Compara y da ejemplos de otras historias similares o hechos de la vida real.
- **Diseñar:** Después de escuchar la historia diseña una ilustración.
- **Demostrar:** Utilizando títeres hace una demostración.
- **Clasificar:** Clasifica personajes de la historia animales, personas, objetos, personajes principales y secundarios, antagonistas).
- **Ordenar:** Ordena la secuencia de la historia, ordena los personajes.
- **Predecir:** Predice lo que va a suceder en la historia.
- **Crear:** Crea sus propia historia, se le proporcionan algunos argumentos o puede crearlos solo.
- **Inventar:** Cambiar el final de la historia, inventar un final de acuerdo a su gusto.
- **Juzgar:** Organiza a los niños o niñas para formar media luna tu será el mediador, juzga la personalidad de los protagonistas (personajes buenos) los antagonistas (personajes malos).

- **Diseñar:** Proporciona a los niños o niñas una hoja de papel doble oficio, crayones, lápiz y todo el material que desees y pídeles que realicen una ilustración de la historia. (Los niños deberán darle la forma que deseen a los personajes).
- **Expresión oral:** Es la habilidad que se adquiere mediante el habla, para expresar sentimientos pensamientos, ideas, emociones, experiencias, proporciona la capacidad de escuchar y comprender expresiones de otras personas. Es una de las bases importantes para la lectura y escritura, antes de dar inicio a la instrucción formal.
- **Conciencia fonológica:** Es la habilidad para discriminar sonidos iguales y diferentes. También cubre la habilidad para analizar las palabras en los sonidos que lo forman (separar las palabras en sílabas y distinguir auditivamente los diptongos. Este componente facilita el aprendizaje de la lectura. Es necesario enseñar al niño y a la niña a escuchar analíticamente
- **Vocabulario:** Es un grupo de palabras que sirven para comunicarse. La formación del vocabulario es algo muy importante, pues el niño está expuesto a lo que escucha en el hogar, en la escuela en el contexto donde vive, esto si no es bien orientado puede efectuar su aprendizaje y conocimiento.
- **Compresión auditiva y lectora:** Esta capacidad se obtiene al escuchar textos o experiencias contadas de forma oral. Permite darle significado a un texto y comprenderlo. Es importante, pues a través de esto el niño y niña le da significado a los que lee. Permite ampliar el vocabulario.

UNIDAD 3

2.3.1. Niños y Niñas de 4 a 5 años

En esta etapa los pequeños ya son capaces de comprender el porqué de las cosas, por medio de su participación activa demostrando el “saber hacer” característico de la acción, y son consciente del mundo gracias al sentido y significado que les dan a los objetos y la personas que están relacionados con ellos.

En la edad infantil, la forma como los niños y niñas reconocen la información que obtienen a través de los sentidos, es por medio de la manipulación de objetos, actividades lúdicas y su relación con el mundo, que les permite conocer las características significativas que tienen los objetos y las personas, consiguiendo así mantener una relación armoniosa entre todos.

2.3.1.1. Niños de 4 años

El niños de 4 años se convierte en un ser independiente, capaz de controlar su fuerza y seguridad. Es así que empieza a sentirse parte de las tareas del hogar y hasta se ocupa de sus propias cosas, logra lavarse las manos, el rostro, guardar su propia ropa, tiende su cama, cepillar sus dientes, guardar los juguetes en su respectivo lugar. Se relaciona con sus padres de una mejor manera y la relación se fortalece con el diario vivir, la dificultad en esta edad, es la inestabilidad emocional en la que se encuentran, pasan de la risa al llanto con una facilidad increíble, y aparecen los conocidos berrinches o rabietas, es así que a esta etapa se la conoce como la pequeña adolescencia.

2.3.1.1.1. Desarrollo Motor

- Su control muscular es mejor.
- Salta con dos pies
- Obtiene el equilibrio dinámica durante la marcha y la carrera.

- Es avanzada su coordinación en los movimientos.
- Es más espontáneo y armónico en cuanto a sus movimientos.
- Acelera la marcha a su voluntad
- Empieza a detenerse, mientras camina.
- Logra hacer pinza de forma correcta, es decir es capaz de coger los objetos con tan solo el dedo índice y el pulgar.
- Empieza a manifestar la predominancia en su lateralidad,
- Puede trepar y saltar escalones.
- Desarrolla la independencia segmentaria.
- Practica el equilibrio.
- Puede abotonarse la ropa
- Puede recortar una figura con tijeras.
- Lanza un balón por encima del hombro.
- Modela con plastina o arcilla.
- Vacía líquido desde un recipiente.
- Tiene dominio de la cuchara y el tenedor al comer.
- Puede saltar a una distancia de 60 y 85 cm.
- Camina o corre llevando un elemento sobre la cabeza.
- Galopa como caballo y salta como conejo.

2.3.1.1.2. Desarrollo Social

- Gusta de jugar solo o en compañía.
- Capta expresiones emocionales de quienes le rodean.
- Suele ser dócil, pero también rebelde.
- Se muestra más sociable ante los demás.
- Surge la “Crisis de Independencia”, es decir el afianzamiento del yo.
- Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.
- Reconoce diferencias sexuales entre niños y niñas.
- Logra el juego simbólico, ya que es capaz de imitar y realizar acciones vistas anteriormente.
- Realmente no le interesa la aprobación del adulto.

- No establece reglas en los juegos.
- Representa roles sociales (profesor policía, doctor).
- Pide la ayuda del adulto en caso de necesidad.
- Realiza onomatopeyas (pollito: pio, pio, perro: guag guag, pato: cua cua).
- Da importancia a la ropa y al maquillaje.
- Aparecen terrores irracionales.
- Autocritica y critica a los demás.
- Sabe encontrar pretextos.
- Más independencia y seguridad en sí mismo.
- Reclama sus derechos y reclama un acto injusto.
- Mezcla la fantasía con la realidad.
- Confunde sus pensamientos con el exterior.
- Va al baño solo.

2.3.1.1.3. Desarrollo Cognitivo

- El niño se encuentra en una etapa egocéntrica.
- Le agradan los juegos que le permiten reconocer y emparejar colores, formas y tamaños.
- Números y letras empiezan a interesarle al niño ya que descubre que son parte de su medio familiar y social.
- La noción de número y cantidad es solo intuición.
- Diferencia figuras cerradas de abiertas
- Es complejo para los niños manejar semejanzas y diferencias.
- Puede hacer clasificación por una característica y luego por dos.
- Aprenden canciones, poesías con un nivel mayor de retención.
- Reconoce en el material que usa los cuantificadores (grande, pequeño)
- Maneja de forma correcta relaciones espaciales (arriba, abajo, afuera, adentro, cerca lejos).
- No separa su yo del medio que lo rodea (aun no siente empatía por los demás).

- Atribuye a seres extraños el origen de ciertos acontecimientos (artificialismo).
- Tiene la capacidad de diferenciar entre dos objetos, respecto a su tamaño y peso.
- Carece del concepto de lo malo y lo bueno.
- Progresivamente su pensamiento se va haciendo más lógico.
- Puede permanecer atento por periodos largos.
- Sostiene conversaciones largas y complicadas.
- Le otorga un nombre a lo que dibuja.

2.3.1.1.4. Lenguaje

- Hacen muchas preguntas, usando el por qué y cómo de las cosas.
- Les gustan los juegos de palabras.
- Poseen dificultad en los tiempos verbales.
- Hacen oraciones más largas.
- Hablan mucho.
- Empieza a escribir su nombre.
- Combinan hechos, ideas y frases para enriquecer el dominio de sus palabras y oraciones.
- Tienen la capacidad de contar historias, partiendo de imágenes y las cuentan de forma lógica.
- Emplea los artículos: el, la.
- Diferencia las letras de los números.
- Da y pide argumentos.
- Usan adverbios de tiempo y se equivocan.
- Hacen monólogos.
- Aumenta el vocabulario (casi 1000 palabras).
- Se debe entender lo que hablan.
- Ordena los acontecimientos que ha vivido al contarlos.
- Plantea preguntas utilizando la entonación.
- Le gusta escucharse a sí mismo, por ende habla solo.

- Es capaz de corregir la forma de una expresión aunque en ocasiones el significado sea el correcto.

2.3.1.1.5. Juego

- El juego de los niños es paralelo
- Juega en pareja
- Elige un amigo para jugar
- Diferencia la realidad de la fantasía
- Socializa durante el juego.
- Comparte sus juguetes.
- Suele usar disfraces.
- Sabe esperar su turno.
- Respeta las reglas del juego.
- Gustan del juego dramático y los títeres.
- Gustan de los juegos al aire libre.
- Tienen curiosidad sobre aprender las reglas de actividades deportivas.
- Preparar la mesa, es un juego para el niño.
- Leer con adultos es un juego divertido.
- Piden jugar en aparatos electrónicos y ver televisión, dos horas al día es el tiempo perfecto, mientras sean juegos y programas de calidad.
- Siente estímulos diferentes al visitar diferentes locales de interés y
- Exponer a su hijo a estímulos diferentes visitando sitios locales de interés, lo convierte en un juego.
- Juega con figuras pequeñas de acción.
- Pide ser un súper héroe.
- Se envicia en los juegos de video.
- Disfruta de los juegos en los cumpleaños de los amigos.

2.3.1.1.6. Desarrollo Psico-Sexual

- El niño se masturba.
- La niña no entiende porque no tiene pene y hasta desea tenerlo.

- El niño cuida más de su integridad física.
- Mantiene relaciones sociales muy estables.
- Juegan a la mama, papa, los hijos, los novios y los casados,
- Exploran su cuerpo con mayor curiosidad.
- Se tocan sus genitales.
- A través de los juegos con muñecos, expresan sus fantasías sexuales.
- Si es niño, tendrá mayor apego o preferencia por su madre.
- No deja que cualquier persona le lleve al baño.
- Si es niña, tendrá mayor apego o preferencia por su padre.
- Esta etapa según el psicoanálisis se encuentra denominada como el “Complejo de Edipo”, pero según transcurre el tiempo tendrán su primera desilusión o frustración al descubrir que su madre o padre no les pertenece y que la ley aplica como freno a los instintos.
- Se siente más atraído por el sexo opuesto.
- Se sienten avergonzados si lo miran desnudo.
- Al bañarse de asea de mejor manera.
- Busca comodidad al momento de usar ropa.
- Tienen a preguntar sobre los genitales opuestos.
- Suelen hacer preguntas incómodas, (¿cómo vienen los hijos al mundo?).
- Si por algún motivo el niño mancha su interior, pide ser cambiado y explica cuál fue la situación que lo llevo a esto.

2.3.1.2. Niños de 5 Años

Los niños de 5 años se encuentran llenos de energía, buscan jugar todo el tiempo, y lo más importante del juego es que aprenden de él. En esta etapa los niños darán un gran salto, ya que dejarán el preescolar e iniciarán la escuela primaria, por ello se busca fortalecer las habilidades y capacidades de los niños, para que cuenten con bases sólidas al empezar con nuevos retos y experiencias.

En cada año de vida del niño, pasa por diferentes momentos evolutivos, en la edad de cinco años es difícil saber cómo se sienten o que piensan sobre todo lo que les rodea, el adulto no sabe que esperar de un niño a esta edad, el niño expresa diferentes conductas y expresa respuestas que en ocasiones no se entienden, pero el niño tiene la necesidad de expresar lo que siente y lo que le molesta.

A los cinco años, los niños parecen inagotables, su deseo de aprender se nota todo el tiempo, manifiestan su deseo de participar en las tareas de casa ayudando en todo lo que puedan y hasta en lo que no son muy buenos, a pesar de su gran energía y vitalidad, esta etapa muestra más tranquilidad, ya que el niño es más independiente, se cuida solo y usa al adulto cuando es necesario.

Su pensamiento se centra en el cómo y porqué de las cosas, a esta edad el infante respeta normas que fueron establecidas por el adulto o por el grupo del que forma parte, también se nota su molestia ante cualquier injusticia. Sus valores empieza a aflorar, mostrando responsabilidad y perseverancia en las actividades que realiza, pues siempre termina lo que empezó y cumple encargos que le fueron asignados. Reconoce lo que le pertenece y evita tomar lo ajeno, y si lo hace pide prestado y cuida con mayor esmero. Se reconoce el amor propio en el niño, siendo capaz de superar cualquier tipo de dificultades, y resolver problemas sin enojos.

2.3.1.2.1. Desarrollo Motor

- Posee mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- Su equilibrio es mayor.
- Corre con velocidad.
- Toma impulso para correr.
- Lanza con puntería.
- Su motricidad es fina.
- Cambia de dirección sin dificultad.
- Salta alto
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión.

- Sienten y llevan el compás de la música.
- Empiezan a distinguir izquierda y derecha en sí mismos.
- Pueden realizar pruebas físicas o coreografías musicales.
- Maneja la articulación de la muñeca
- Demuestra mayor precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz, para tocar objetos.
- Puede saltar de una mesa al suelo.
- Maneja el cepillo de dientes y la peinilla.
- Salta sin ningún problema.
- Se da una construcción interna del esquema corporal, casi terminado.
- Repta esquivando obstáculos.
- Pedalea en el aire.
- Salta evadiendo obstáculos.

2.3.1.2.2. Desarrollo Social

- Se puede confiar en él.
- Cuida a los más pequeños.
- Sabe su nombre completo.
- Gusta colaborar en las actividades de la casa.
- Es mucho más independiente, ya no está pendiente de que mama este todo el tiempo a su lado.
- Adquirió cierta capacidad para la amistad,
- Empieza a desarrollar valores éticos.
- Posee un sentido básico de vergüenza.
- Diferencia lo juegos de hombres y mujeres.
- Muestra actitudes y rasgos emocionales.
- Juega en grupos más grandes.
- Le gusta disfrazarse y mostrarle a los demás.
- Empieza a descubrir el hacer trampa en los juegos.
- Elabora normas de juego propias.

- No les gusta ser criticados.
- Odian el perder, buscan triunfar siempre.
- En sus juegos, buscan terminar lo que empezaron.
- Le gusta hablar y ser escuchado.
- No siempre aceptara la autoridad paterna.
- Comienza a desarrollar el sentido del humor.
- Le agradan los juegos de competencia.

2.3.1.2.3. Desarrollo Cognitivo

- Expone el día y mes de su cumpleaños.
- No domina aun la concepción del tiempo.
- Identifica los números del 1 al 50 y los reproduce.
- Tiene recuerdos claros de hechos o lugares.
- Adquiere experiencias y conocimientos de sus pares.
- Se encuentra en la etapa del pensamiento pre operatorio (se centra en su propio punto de vista, suple la lógica por la intuición).
 - Agrega el pasado y futuro al contar un hecho.
 - Puede permanecer hasta 45 minutos desarrollando la misma actividad.
 - Se interesa por el origen y la utilidad que se le da a las cosas que le rodean.
 - Coloca varias cosas en orden (tamaño, orden, grosor).
 - Reconoce y nombra figuras geométricas.
 - Establece correspondencia 1 a 1, al comparar el número y la cantidad de elementos de manera correcta.
 - Responde a la pregunta ¿Por qué?, con explicaciones que corresponden a las características de objeto.
 - Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos, tomando como criterios detalles de los mismos.
 - Sigue la trama de un cuento y repite con precisión los hechos.
 - Imita gestos y posturas de sus pares.
 - Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas.
 - Interpreta relaciones causales en fenómenos naturales.

2.3.1.2.4. Lenguaje

- Su capacidad de hablar es correcta, habla sin dislalias y pronuncia todos los fonemas.
- Transmite sus pensamientos y sentimientos, y accedes al de sus pares.
- Responde de forma concreta a los que se le pregunta.
- Preguntan un sin número de cosas, necesita informarse y quiere saber todo lo que sucede.
- Preguntan el significado de una palabra que no conocen.
- Siguen la trama completa de un cuento.
- Repiten con precisión una larga sucesión de hechos.
- Prestan atención por más tiempo y siguen con mayor concentración el hilo de una narración.
- Conocen marcas, envases, etiquetas, representan un significado.
- Suelen anticipar el significado de lo escrito y preguntan ¿Qué dice acá?
- Escriben su nombre y pueden copiar palabras cortas.
- Plantean hipótesis de escritura.
- Dibujan de una manera reconocible, es así que no necesita una explicación para que los demás entiendan el dibujo.
- Tiene entre 2200 y 2500 palabras.
- Llama a todos por su nombre.
- Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios.
- Formula preguntas sobre otras lenguas y emite comentarios sobre la forma de hablar de otras personas, la pronunciación y el acento.

2.3.1.2.5. Juego

- Juega en grupo
- Finaliza un juego.
- Su juego es simbólico.

- Gusta de la construcción (pistas de autos, casas de muñecas desarmables)
- Puede compartir juegos de mesa con la familia.
- Se ve menos inclinado a las fantasías.
- Elige juegos reglados.
- La competencia para el niño, es más fuerte.
- El juego se realiza de forma más organizada, mantiene roles, y sabe cuáles son sus responsabilidades.
- Expresan de forma oral sus desacuerdos en los juegos.
- Los niños en los juegos ejercitan su capacidad de pensar y al mismo tiempo sus habilidades motoras.
- Buscan la cooperación de todos los integrantes del juego.
- Usa diferentes materiales en sus juegos, y todo lo que usa le acompañara al descubrimiento, creación de lo que le rodea.
- En ocasiones los juegos se tornan más violentos.
- Ya no les llama la atención las figuras pequeñas de acción.
- Tiende a hacer rabietas más intensas si pierde en algún juego de equipo.
- Es más apasionado al jugar fútbol.
- Las niñas presumen sus muñecas y accesorios.
- Gusta de enseñar lo que aprendido en sus juegos.

2.3.1.2.6. Desarrollo Psico-Sexual

- Comienza a salir del complejo de Edipo.
- Presenta interés por averiguar los orígenes de su vida, de hermanos y padres.
- Pregunta sobre las mujeres embarazadas, “como entran y como salen los bebés.
- Tiene curiosidad sobre la diferencia de los sexos.
- Tiende a dar significado a la muerte, elaborando teorías infantiles.

- Le inquieta la posibilidad de la muerte de animales y más de las personas que ama y que le rodean.
- Pregunta insistentemente sobre los muertos.
- Descubre la diferencia de los sexos como criterio definitivo.
- Se espían entre niños y niñas.
- Se identifica con el mismo sexo.
- El niño imita al padre y la niña a la madre.
- Siente afecto y ternura hacia el sexo opuesto.
- Baja a los padres del pedestal en el que estaban para el niño y entiende está excluido de la pareja, y que es solamente el hijo.
- Adquiere mayor autonomía y posibilidades de discriminación.
- Va señalando otros vínculos de afectividad.
- Construye el núcleo de su identidad sexual.
- Se muestra celoso, si observa que en la escuela o casa a alguien más le brindan mayor atención.
- Siente amor y hostilidad al mismo tiempo.
- Suele decir que tiene novia o novio, dependiendo el caso.
- Manifiesta su interés sexual abiertamente.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Modalidad de la Investigación

La modalidad utilizada para el presente trabajo de investigación fue:

3.1.1. De campo:

La investigación se realizó en el lugar donde ocurren los hechos. Mediante la aplicación de pre test y post test en los 2 paralelos de Inicial II del Colegio Educar 2000 de la ciudad de Sangolquí para encontrar los datos requeridos y obtener una visión clara del tema investigado.

3.2. Tipo o nivel de la Investigación

El alcance de la investigación fue descriptivo, donde se conoció las costumbres y actividades frecuentes y predominantes con respecto a los temas a tratar con el objetivo esencial de favorecer a la población con la que se trabaja siendo esta los niños de 4 y 5 años del colegio Educar 2000.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

El Colegio Educar 2000 cuenta con 68 estudiantes de nivel inicial.

3.3.2. Muestra

La muestra que se ha tomado en cuenta para esta investigación son los niños del inicial I y II en total suman 32 niños y por ende es una muestra no probabilística.

3.4. Técnicas e Instrumentos

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron herramientas que permitieron recolectar la mayor cantidad de datos, con el fin de obtener información más amplia y detallada de la realidad de la problemática. Para ello se requirió del uso de un pre test y post test de Etapas de Lectura.

Se utilizó además una encuesta dirigida a las 2 maestras parvularias para medir sus conocimientos sobre el enfoque constructivista y el desarrollo de destrezas de lectura.

3.5. Recolección de datos o de Información

Mediante el uso del pre test y post test de Etapas de Lectura se analizó en qué etapa de lectura se encuentran los niños de Inicial II.

En los maestros se indagó sobre el conocimiento que poseen sobre el enfoque constructivista y las técnicas que usan en clase para desarrollar destrezas de lectura.

3.5. Procesamiento y Análisis de los resultados

Organización: Para la organización de la información se realizó un vaciado de datos obtenidos de la aplicación del pre test y post test de Etapas de lectura a los niños de Inicial II.

Tabulación: se utilizó matrices estadísticas, que permitieron ordenar la información.

Análisis: Se analizó los datos estadísticos y los resultados arrojados y se plasmó en grafico de barras, lo que facilitó la obtención de conclusiones.

3.6. Operacionalización de las Variables

Tabla 1

Operacionalización de Variables

Variable	Dimensión	Indicador	Pregunta	Instrumento
Enfoque Constructivista	Ambientes de aprendizaje constructivistas	Orientación del concepto de estudio	¿Qué talleres de aprendizaje se aplican en el aula?	Encuesta
	Aplicaciones a la enseñanza	Procesos didácticos	¿Qué tipo de aprendizaje usan en clase?	
	Papel del maestro constructivista	Estrategias didácticas	¿Qué estrategias usa la maestra parvularia?	
Destrezas de lectura	Desarrollo evolutivo	Etapas del desarrollo cognitivo	¿En qué etapa del desarrollo cognitivo se encuentran los niños?	Observación
	Etapas de la lectura	Condiciones para la enseñanza del enfoque constructivista	¿Qué etapa de lectura se encuentran desarrollando los niños?	Pre test y post test
	Destrezas a desarrollarse en el proceso de lectura.	Técnicas e instrumentos usados para el desarrollo de destrezas lectoras	¿Las técnicas e instrumentos, tiene un enfoque constructivista?	Pre test y post test

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados de la encuesta realizada a los docentes de Inicial II del Colegio Educar 2000 de la Ciudad Sangolquí.

Pregunta 1: ¿Para usted que es constructivismo?

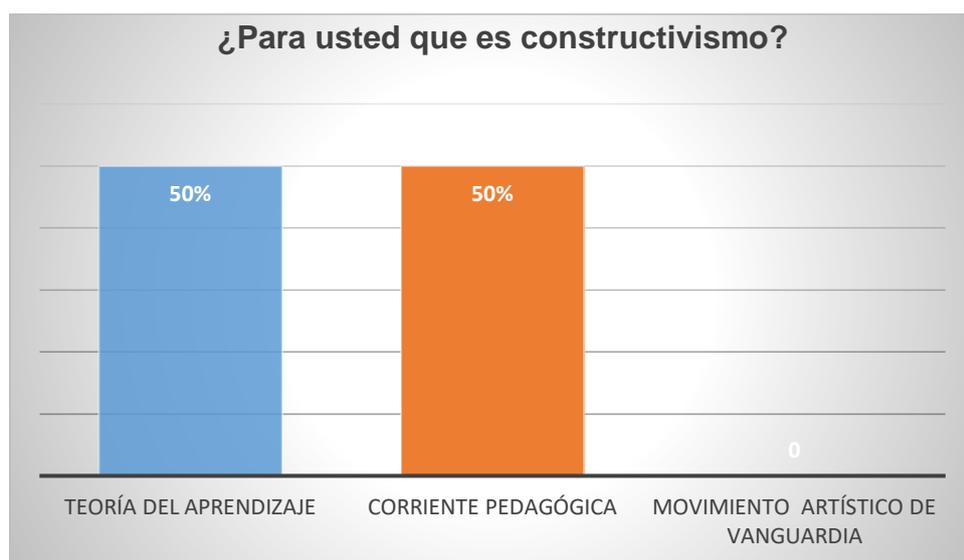


Figura 1 Pregunta 1

Tabla 2

Pregunta 1

ITEMS	FI	%
Teoría del Aprendizaje	1	50,00
Corriente Pedagógica	1	50,00
Movimiento Artístico de Vanguardia	0	0
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 50% de docentes entienden al constructivismo como teoría del aprendizaje mientras que el otro 50% reconoce que constructivismo es una corriente pedagógica.

Se puede apreciar que la mitad de docentes no conoce cuál es el significado exacto de constructivismo, por lo que asocian un significado similar pero que no es el correcto. El desconocimiento es un factor importante en el hecho de que las docentes no apliquen basadas en principios constructivistas.

Pregunta 2 ¿Con qué frecuencia realiza estrategias creativas mediante el enfoque constructivista?

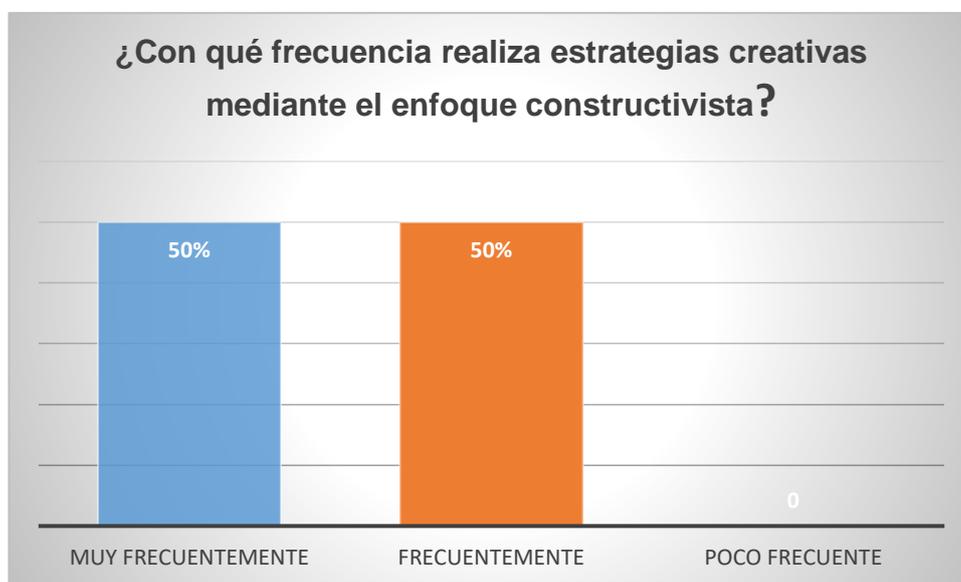


Figura 2 Pregunta 2

Tabla 3

Pregunta 2

ITEMS	FI	%
Muy Frecuentemente	1	50,00
Frecuentemente	1	50,00
Poco Frecuente	0	0
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 50% de docentes realiza muy frecuentemente estrategias creativas mediante el enfoque constructivista mientras que el otro 50% lo hace de manera frecuente.

Se puede apreciar que la mitad de docentes aplica estrategias creativas mediante el enfoque constructivista. El restante no está al tanto de ciertas estrategias, por ende no saben que estrategias usar.

Pregunta 3 ¿Cómo motiva a sus niños en la lectura?

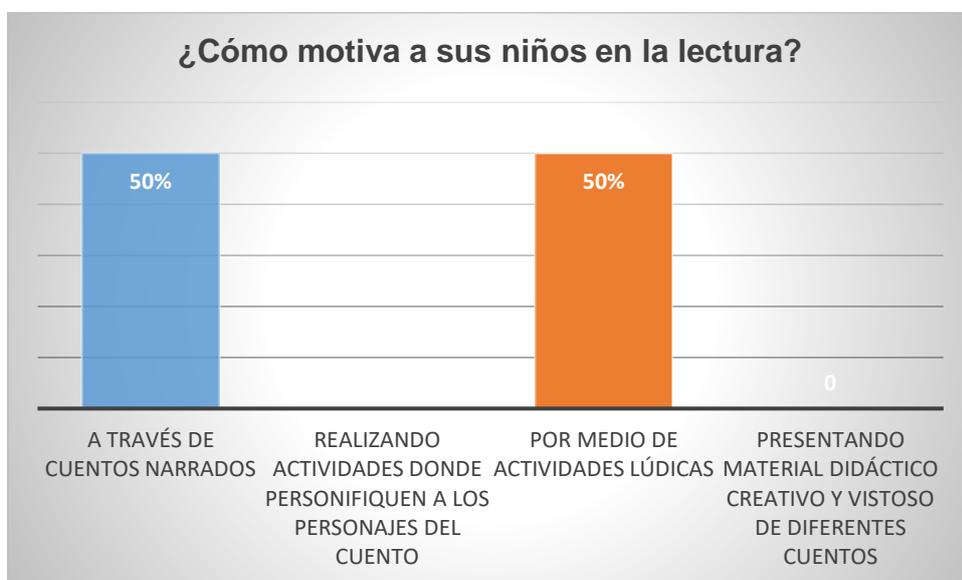


Figura 3 Pregunta 3

Tabla 4**Pregunta 3**

ITEMS	FI	%
A través de cuentos narrados	1	50,00
Realizando actividades donde personifiquen a los personajes del cuento	0	0
Por medio de actividades lúdicas	1	50,00
Presentando material didáctico creativo y vistoso de diferentes cuentos	0	0
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 50% de docentes realiza muy frecuentemente estrategias creativas mediante el enfoque constructivista mientras que el otro 50% lo hace de manera frecuente.

Se puede apreciar que la mitad de docentes aplica estrategias creativas mediante el enfoque constructivista. El restante no está al tanto de ciertas estrategias, por ende no saben que usar, luego serán expuestas en la guía las actividades recomendadas.

Pregunta 4 ¿Con qué frecuencia explica en sus clases la importancia de la lectura?

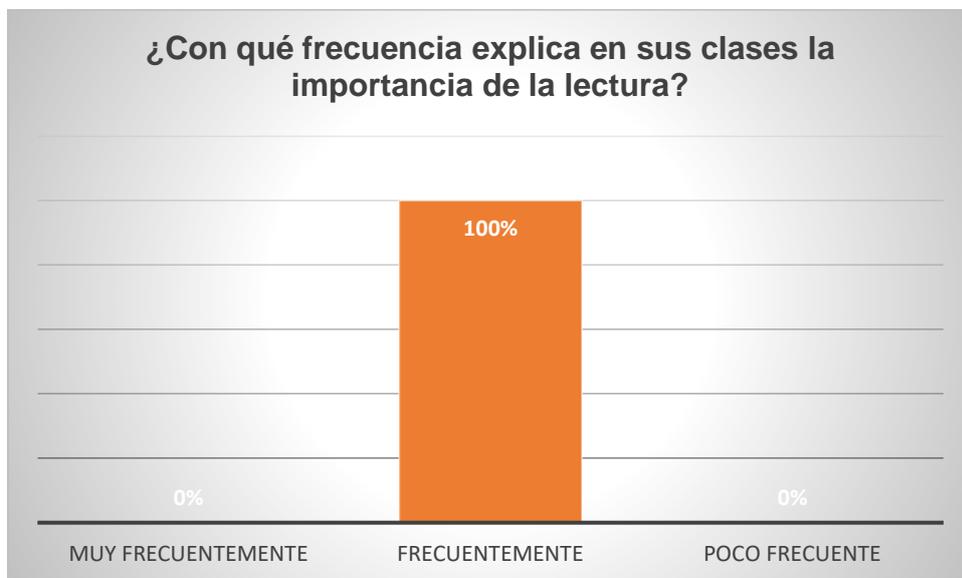


Figura 4 Pregunta 4

Tabla 5

Pregunta 4

ITEMS	FI	%
Muy Frecuentemente	0	0
Frecuentemente	2	100,00
Poco Frecuente	0	0
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 100% de docentes manifiesta que explica en sus clases la importancia de la lectura a sus estudiantes.

Se puede apreciar que a pesar de saber la importancia de la lectura, los docentes no aplican las actividades correctas con relación al enfoque constructivista, por falta de conocimiento.

Pregunta 5 ¿En sus clases luego de una lectura toma en cuenta si el niño: logra cambiar el final del texto?

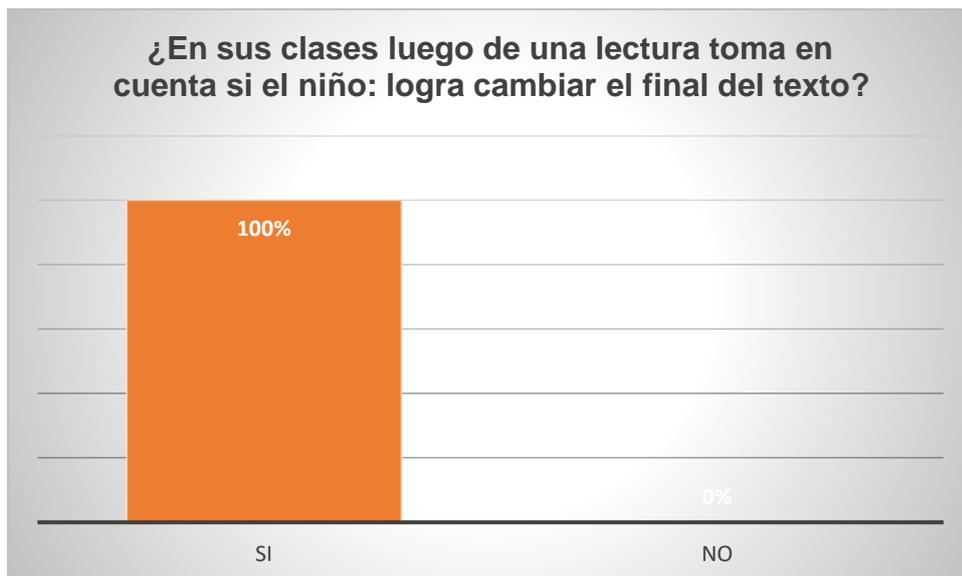


Figura 5 Pregunta 5

Tabla 6

Pregunta 5

ITEMS	FI	%
Si	2	100,00
No	0	0
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 100% de docentes en sus clases luego de una lectura toma en cuenta si el niño logra cambiar el texto explica en sus clases la importancia de la lectura a sus estudiantes.

Se puede apreciar que la totalidad de docentes siempre están pendiente de los avances de lectura de los niños, tomando en cuenta la atención que ponen a cada actividad.

Pregunta 6 ¿Cuáles de las siguientes actividades basadas en desarrollo de destrezas lectoras planifica usted para sus clases?

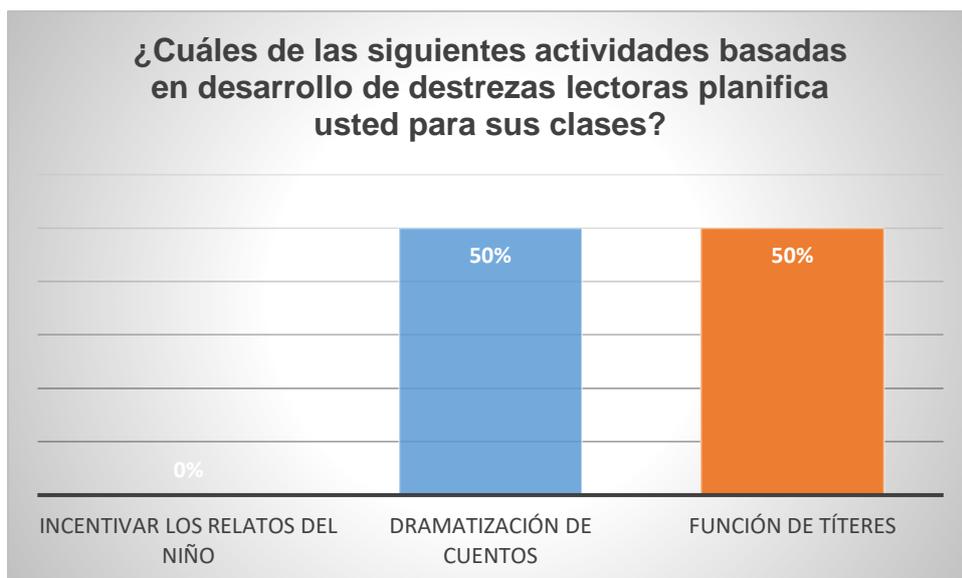


Figura 6 Pregunta 6

Tabla 7

Pregunta 6

ITEMS	FI	%
Incentivar los relatos del niño	0	0
Dramatización de cuentos	1	50,00
Función de títeres	1	50,00
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 50% de docentes usa la dramatización de cuentos como actividad para desarrollar destrezas lectoras el otro 50% usa la dramatización de cuentos.

Se puede apreciar que ningún docente incentiva los relatos del niño, siendo esta una actividad constructivista. El desconocimiento es un factor importante en el hecho de que las docentes no apliquen actividades basadas en principios constructivistas.

Pregunta 7 ¿Cuenta con un espacio propio para desarrollar actividades basadas en destrezas lectoras?

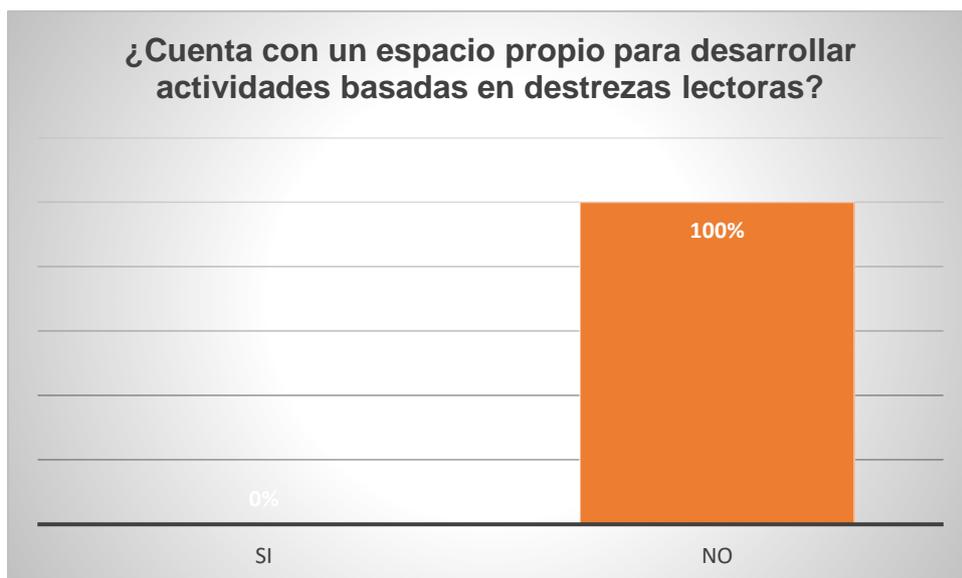


Figura 7 Pregunta 7

Tabla 8

Pregunta 7

ITEMS	FI	%
Si	0	0
No	2	100,00
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 100% de docentes afirma que no cuentan con un espacio propio para desarrollar actividades en destrezas lectoras.

Se puede apreciar que las docentes no cuentan con un espacio adecuado, para poder llevar a cabo ciertas actividades, lo que limita el trabajo de las mismas y el mejor desarrollo de los niños.

Pregunta 8 ¿Permite que los niños manipulen libremente los materiales del rincón de lectura?

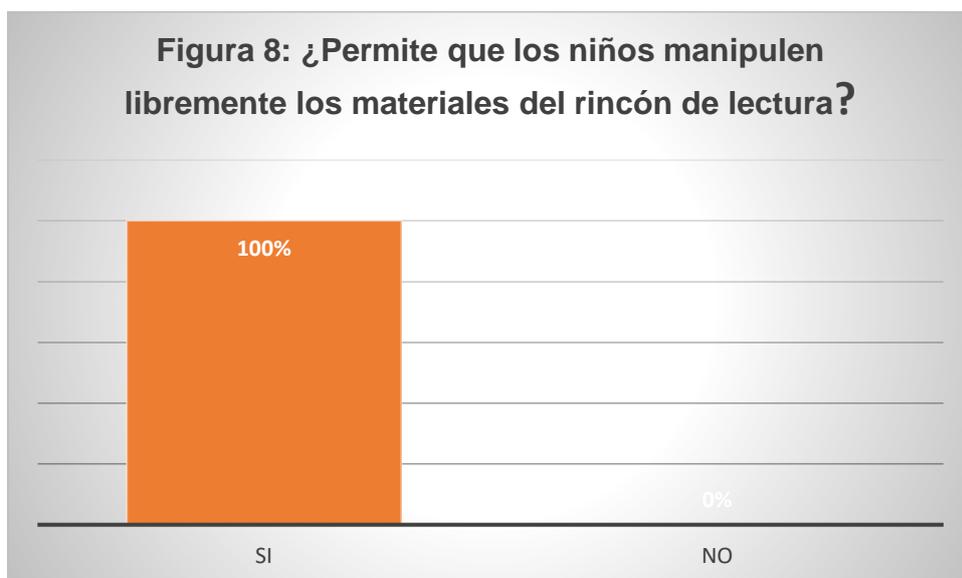


Figura 8 Pregunta 8

Tabla 9

Pregunta 8

ITEMS	FI	%
Si	2	100,00
No	0	0
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 100% de docentes permiten que los estudiantes manipulen libremente los materiales del rincón de lectura.

Se puede apreciar que todos los docentes conocen la importancia de esta actividad por ende la permiten libremente en sus hora clase.

Pregunta 9 ¿Cuáles de estas etapas de lectura conoce?

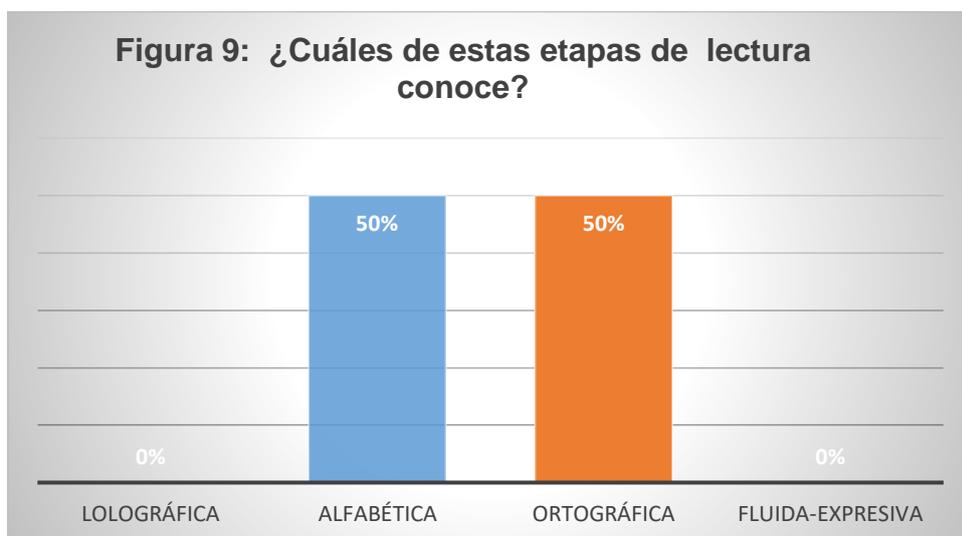


Figura 9 Pregunta 9

Tabla 10

Pregunta 9

ITEMS	FI	%
Lolográfica	0	0
Alfabética	1	50,00
Ortográfica	1	50,00
Fluida-Expresiva	0	0
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 50% de docentes conoce dos de las cuatro etapas de lectura.

Se puede apreciar que la mitad de docentes no conoce del todo las cuatro etapas de lectura. El desconocimiento es un factor importante en el hecho de que las docentes no aplicaran actividades según los niveles de lectura.

Pregunta 10 ¿Considera usted importante la planificación de actividades para el desarrollo de destrezas lectoras?

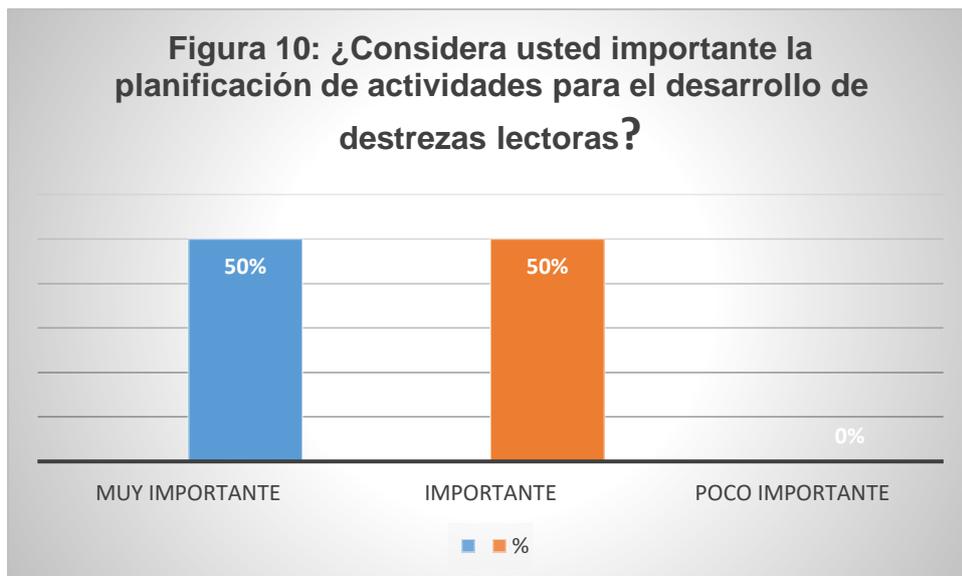


Figura 10 Pregunta 10

Tabla 11

Pregunta 10

ITEMS	FI	%
Muy importante	1	50,00
Importante	1	50,00
Poco importante	0	0
TOTAL	2	100,00

Análisis e Interpretación

El 50% de docentes consideran muy importante la planificación de actividades para el desarrollo de destrezas lectoras mientras que el otro 50% lo considera importante.

Se puede apreciar que en si los docentes consideran muy importante la planificación de actividades para el desarrollo de destrezas lectoras y esto es bueno ya que buscan informarse para poder aplicar actividades correctas.

4.2. Resultados del pre test y post test de Etapas de Lectura aplicado a los niños de 4 a 5 del Colegio Educar 2000 de la Ciudad de Sangolquí.

El Pre y Post test de etapas de Lectura fue aplicado a los niños de 4 a 5 años del Colegio Educar 2000 de la Ciudad de Sangolquí, con el fin de saber las destrezas de lectura que deben ser desarrolladas en los niños.

El Pre y Post Teste fue elaborado por la tesista, tomando en cuenta algunas de las destrezas más importantes que el niño debe desarrollar:

- Percepción Auditiva
- Comprensión
- Pronunciación
- Análisis
- Expresar
- Memoria
- Describir
- Ordenar
- Predecir
- Comparar
- Diseñar

Cada pregunta fue valorada sobre el siempre, casi siempre, algunas veces, muy pocas veces y nunca se consideró como actividad superada aquella que marcaba algunas veces, mientras que los que marcaban muy pocas veces o nunca, necesitan un refuerzo.

Los resultados finales fueron tabulados en Excel.

Pre y Post Test Pregunta 1

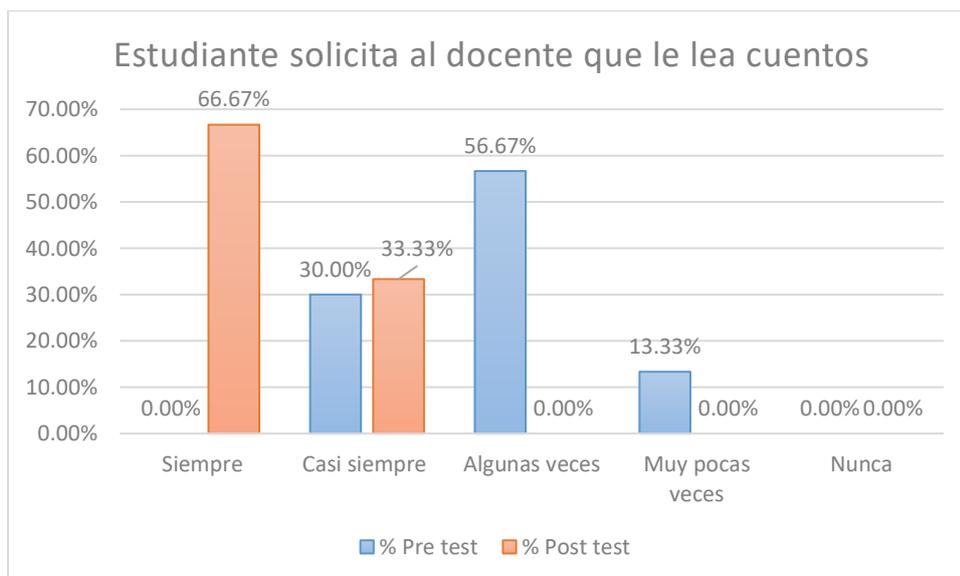


Figura 11 Pre y Post Test Pregunta 1

Tabla 12

Pre y Post Test Pregunta 1

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	0,00%	66,67%	0	20
Casi siempre	30,00%	33,33%	9	10
Algunas veces	56,67%	0,00%	17	0
Muy pocas veces	13,33%	0,00%	4	0
Nunca	0,00%	0,00%	0	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 57% muestra que algunas veces pide al docente que le lea cuentos, el 30% casi siempre y el 13% muy pocas veces, luego de aplicar una serie de actividades de tipo constructivista el post test arrojó que el 100 de los niños solicita al docente que le lea cuentos.

De acuerdo a la investigación realizada se llegó a concluir que la mayoría de niños se encuentran interesados en que el docente les lea cuentos siendo este un factor que ayude en su desarrollo cognitivo e interés por la lectura.

Pre y Post Test Pregunta 2

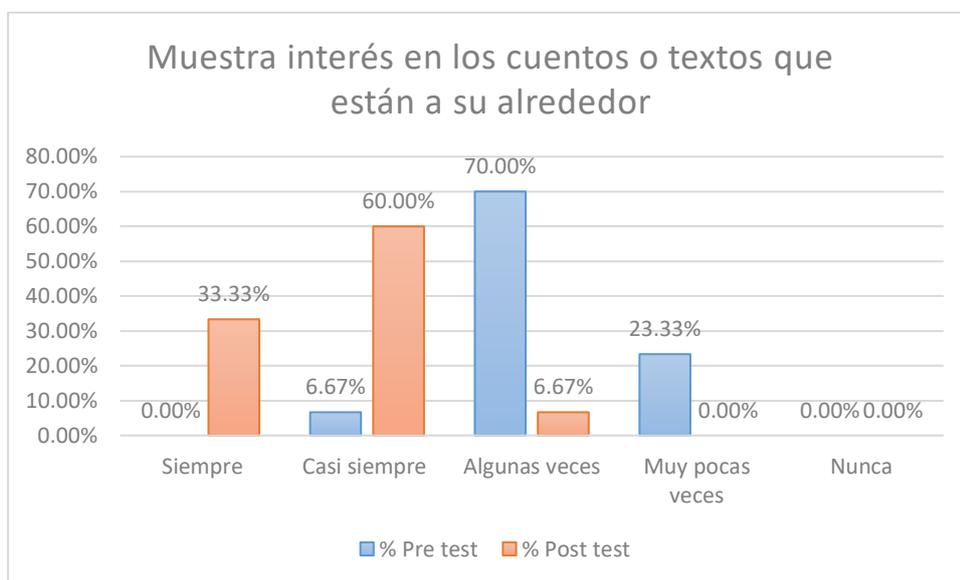


Figura 12 Pre y Post Test Pregunta 2

Tabla 13

Pre y Post Test Pregunta 2

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	0,00%	33,33%	0	10
Casi siempre	6,67%	60,00%	2	18
Algunas veces	70,00%	6,67%	21	2
Muy pocas veces	23,33%	0,00%	7	0
Nunca	0,00%	0,00%	0	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 70% muestra que algunos se muestran interesados en los cuentos o textos que están a su alrededor, el 23% muy pocas veces y el 7% casi siempre, luego de las actividades con enfoque constructivista realizadas, el post test arrojó que el 93.33% está interesado en los cuentos que se encuentran a su alrededor mientras que el 6.67% no se muestra interesado de todos los cuentos o textos de su alrededor.

En una gran mayoría los niños están interesados en el material lector con el que cuenta el Colegio Educar 2000, es así que los niños se sienten motivados en escuchar cuentos con el apoyo de la maestra parvularia.

Pre y Post Test Pregunta 3

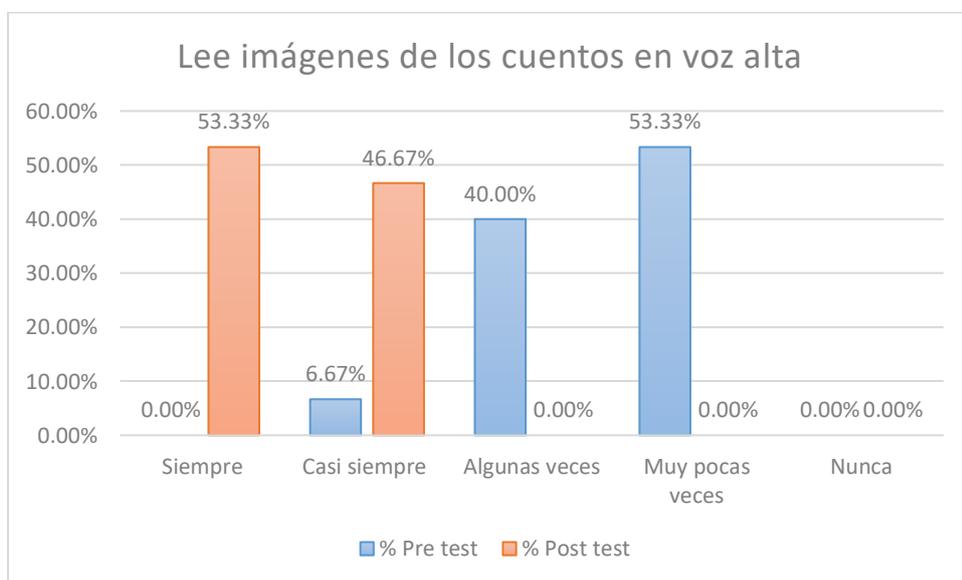


Figura 13 Pre y Post Test Pregunta 3

Tabla 14**Pre y Post Test Pregunta 3**

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	0,00%	53,33%	0	16
Casi siempre	6,67%	46,67%	2	14
Algunas veces	40,00%	0,00%	12	0
Muy pocas veces	53,33%	0,00%	16	0
Nunca	0,00%	0,00%	0	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 53% muestra que muy pocas veces lee imágenes de los cuentos en voz alta, el 40% algunas veces y el 7% casi siempre, luego de haber realizado actividades con enfoque constructivista el post test arrojó como resultado que el 100% de los niños logran leer imágenes de los cuentos en voz alta.

Se notó que la mayoría de niños están en la capacidad de leer imágenes en voz alta, debido a las actividades con enfoque constructivista que fueron aplicadas, de esta manera se contribuyó a la estimulación temprana de los niños y al desarrollo de destrezas lectoras.

Pre y Post Test Pregunta 4

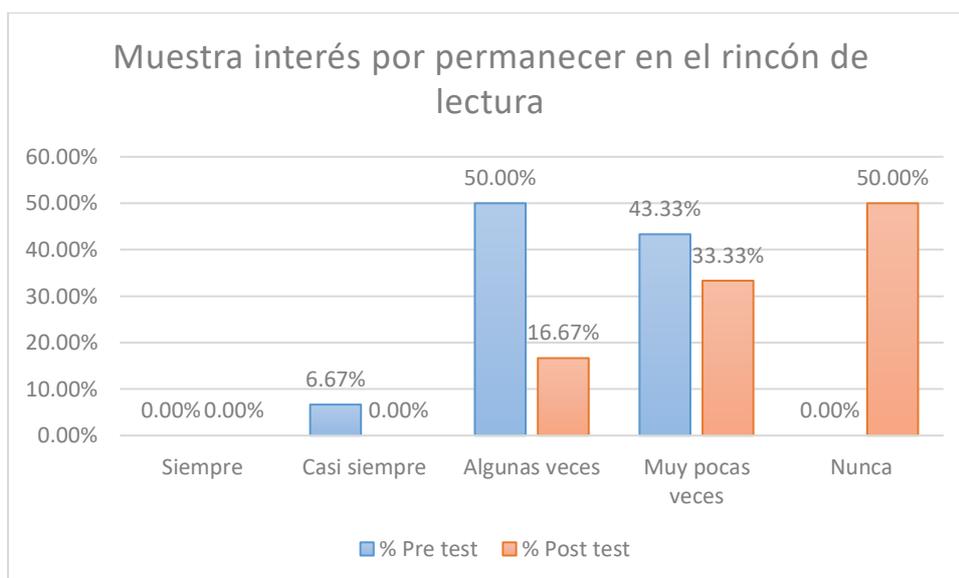


Figura 14 Pre y Post Test Pregunta 4

Tabla 15

Pre y Post Test Pregunta 4

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	0,00%	0,00%	0	0
Casi siempre	6,67%	0,00%	2	0
Algunas veces	50,00%	16,67%	15	5
Muy pocas veces	43,33%	33,33%	13	10
Nunca	0,00%	50,00%	0	15
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 50% muestra que algunas veces no muestra ningún interés por permanecer en el rincón de la lectura, el 43% muy pocas veces y el 7% casi siempre; luego de las actividades realizadas el post test arrojó que el 83% de los niños no muestra interés por permanecer en el rincón de lectura mientras que 17% muy pocas veces se motivan por estar en el rincón de lectura.

Los niños en su gran mayoría encuentran desinterés en permanecer en el rincón de lectura debido a que no existe un ambiente de socialización entre compañeros y a un trabajo individualizado por lo tanto el docente debería ser más dinámico y realizar ambientes de aprendizaje en el aula.

Pre y Post Test Pregunta 5

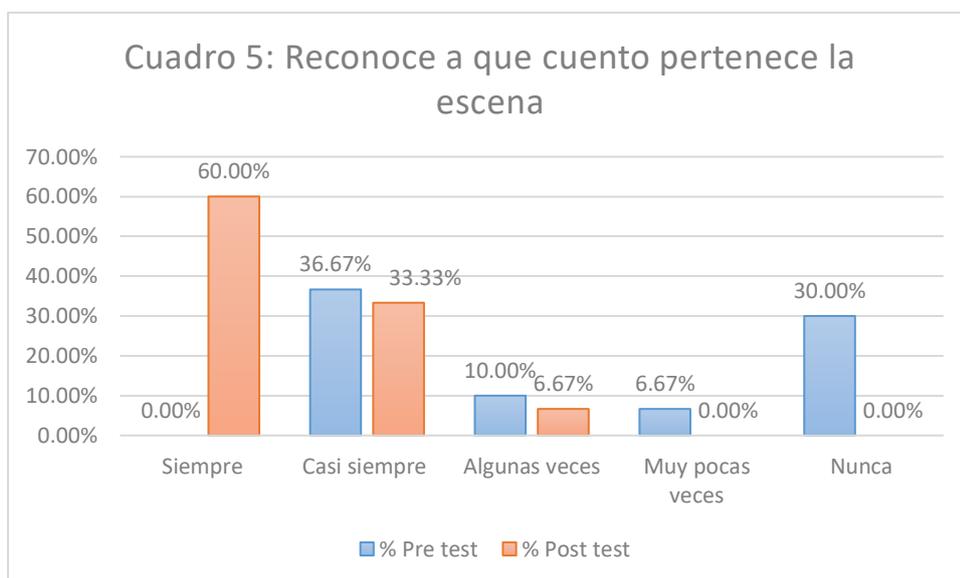


Figura 15 Pre y Post Test Pregunta 5

Tabla 16

Pre y Post Test Pregunta 5

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	16,65%	60,00%	5	18
Casi siempre	36,67%	33,33%	11	10
Algunas veces	10,00%	6,67%	3	2
Muy pocas veces	6,67%	0,00%	2	0
Nunca	30,00%	0,00%	9	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 36% muestra que casi siempre al observar cualquier escena de un cuento, el niño reconoce a que cuento pertenece, el 30% nunca, el 17% siempre, el 10% algunas veces y el 7% muy pocas veces, luego de haber aplicado actividades constructivistas, el post test arrojó que el 93.33% de los niños logran reconocer la escena de un cuento mientras que un 6.67% en pocas ocasiones fallan en el reconocimiento.

La mayoría de niños en la edad de 4 a 5 años tienen un buen índice de aprendizaje por medio de imágenes, debido a que se encuentra en la edad de identificación de las mismas o mejor llamada logográfica.

Pre y Post Test Pregunta 6

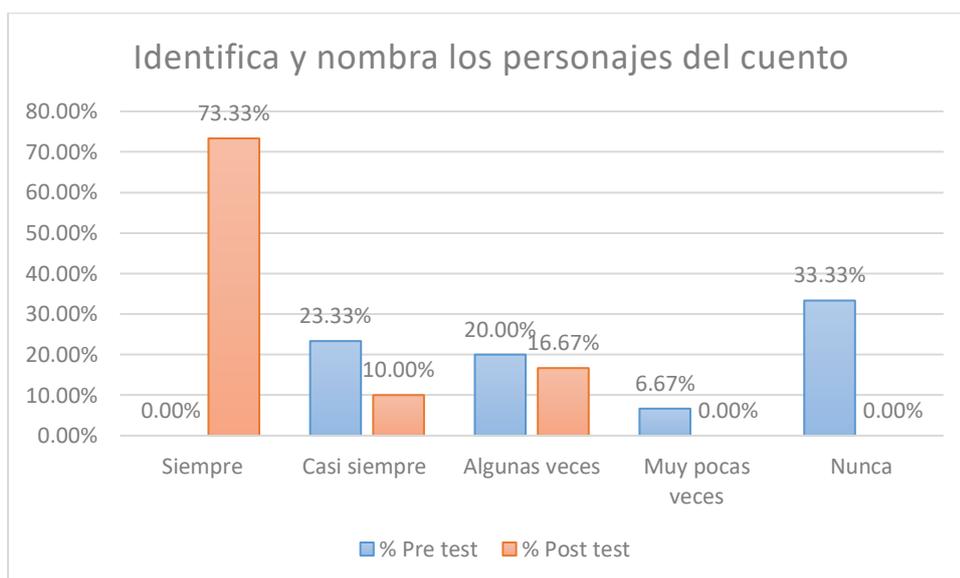


Figura 16 Pre y Post Test Pregunta 6

Tabla 17

Pre y Post Test Pregunta 6

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	16,65%	73,33%	5	22
Casi siempre	23,33%	10,00%	7	3
Algunas veces	20,00%	16,67%	6	5
Muy pocas veces	6,67%	0,00%	2	0
Nunca	33,33%	0,00%	10	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 33% muestra que nunca identifica y nombra los personajes del cuento, el 23% casi siempre, el 20% algunas veces, el 17% siempre y el 7% muy pocas veces, después de haber aplicado una serie de actividades constructivistas el resultado del pos test arrojó que el 83% de los niños logran identificar y nombrar las imágenes de cuentos, mientras que un 17% se les hace pocas veces difícil identificar reconocer las imágenes.

La mayoría de niños logró identificar escenas de cuentos debido a las técnicas constructivistas que fueron aplicadas, por lo tanto este enfoque ayuda en el proceso de aprendizaje de lectura.

Pre y Post Test Pregunta 7

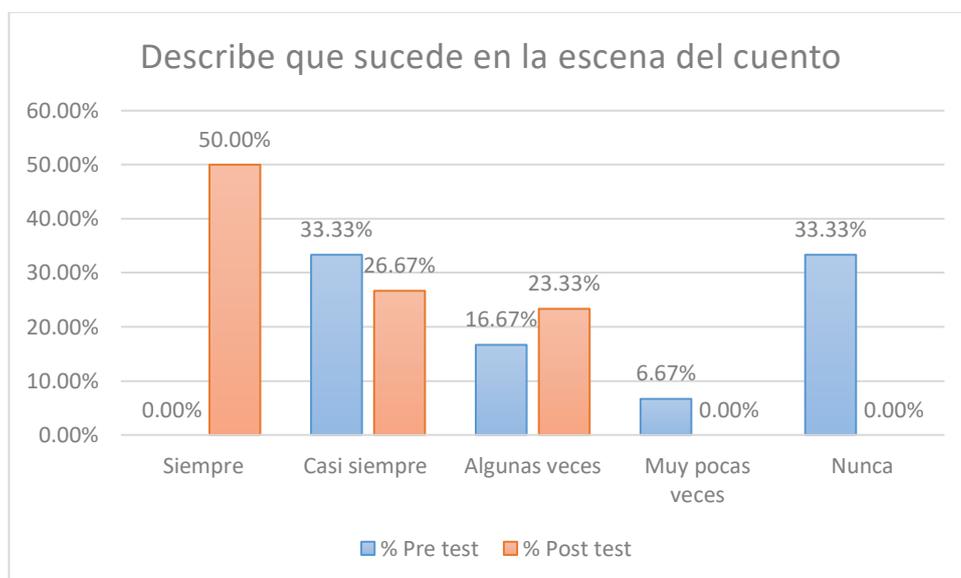


Figura 17 Pre y Post Test Pregunta 7

Tabla 18

Pre y Post Test pregunta 7

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	9,99%	50,00%	3	15
Casi siempre	33,33%	26,67%	10	8
Algunas veces	16,67%	23,33%	5	7
Muy pocas veces	6,67%	0,00%	2	0
Nunca	33,33%	0,00%	10	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 33% muestra que nunca describe que sucede en la escena, el 33% casi siempre, el 17% algunas veces, el 10% siempre y el 7% muy pocas veces, luego de haber

aplicado una serie de actividades constructivistas el resultado del post test es que el 77% de los niños logran describir la escena de un cuento mientras un 23% en pocas ocasiones fallan en describir la escena.

La mayoría de niños de inicial II se encuentran motivados por la maestra parvularia, utilizando actividades y técnicas relacionadas con el enfoque constructivista, para cambiar los ambientes de aprendizaje

Pre y Post Test Pregunta 8

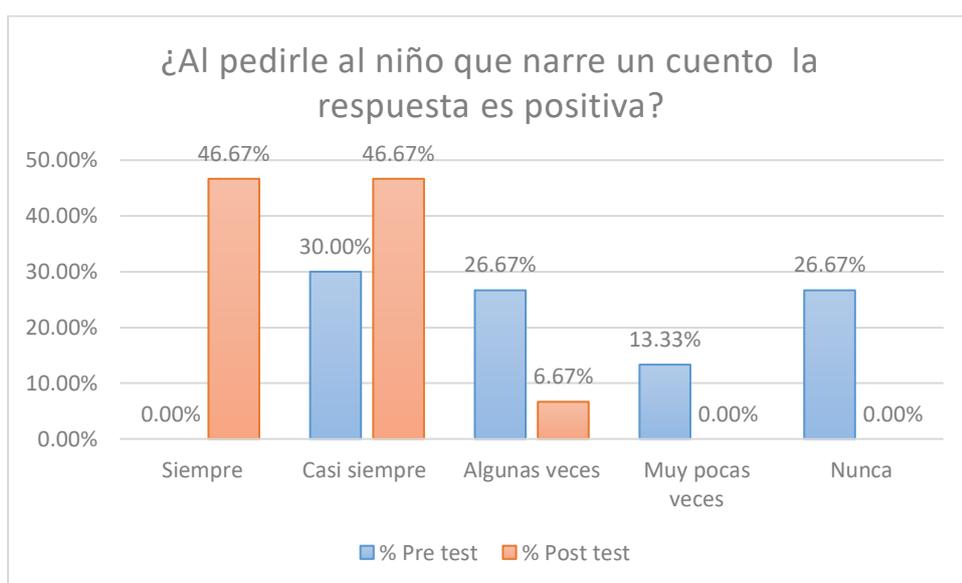


Figura 18 Pre y Post Test Pregunta 8

Tabla 19

Pre y Post Test Pregunta 8

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	3,33%	46,67%	1	14
Casi siempre	30,00%	46,67%	9	14
Algunas veces	26,67%	6,67%	8	2
Muy pocas veces	13,33%	0,00%	4	0
Nunca	26,67%	0,00%	8	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 30% muestra que al pedirle a un niño que narre un cuento su respuesta es positiva, el 27% nunca, el 27% algunas veces, el 13% muy pocas veces y el 3% siempre, luego de haber aplicado una serie de actividades constructivistas el resultado del post test arroja que el 46.67% de niños se sienten decididos a narrar un cuento.

Debido a que la mayoría de los niños se encuentran en una edad difícil en cuanto a su desarrollo evolutivo en ciertas ocasiones la respuesta del niño para narrar un cuento es dudosa.

Pre y Post Test Pregunta 9

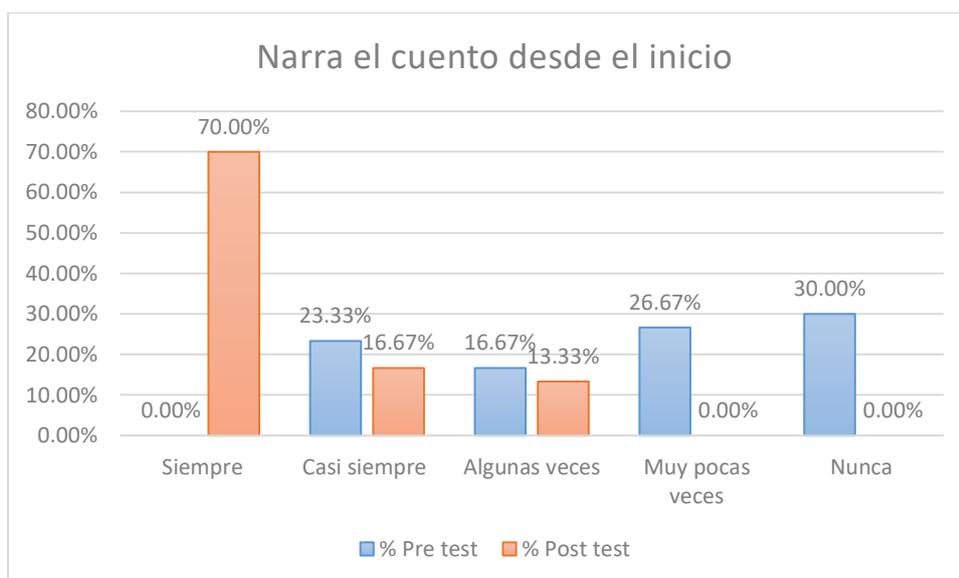


Figura 19 Pre y Post Test Pregunta 9

Tabla 20

Pre y Post Test Pregunta 9

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	3,33%	70,00%	1	21
Casi siempre	23,33%	16,67%	7	5
Algunas veces	16,67%	13,33%	5	4
Muy pocas veces	26,67%	0,00%	8	0
Nunca	30,00%	0,00%	9	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se aplicó el pre-test, el 30% nunca narra un cuento desde su inicio, el 27% algunas veces, el 23% casi siempre, el 17% muy pocas veces y el 3% siempre, luego de aplicar actividades constructivistas el resultado del post test arrojó que el 87% de los niños se encuentran en la capacidad de narrar un cuento desde el inicio y un 13% en pocas ocasiones le resulta complejo narrar un cuento desde el inicio.

Los niños de 4 a 5 años gozan de excelente memoria e imaginación para narrar acontecimientos o cuentos, es por esto que se debe aprovechar, usando estrategias constructivistas que ayuden en su desarrollo cognitivo y a la vez motivarle en su desempeño escolar desde edades tempranas.

Pre y Post Test Pregunta 10

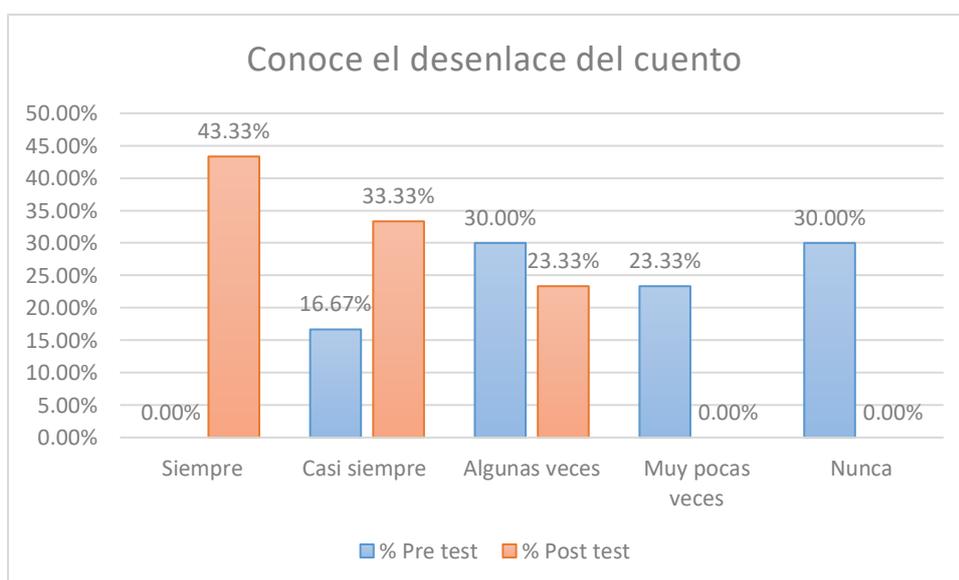


Figura 20 Pre y Post Test Pregunta 10

Tabla 21

Pre y Post Test Pregunta 10

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	0,00%	43,33%	0	13
Casi siempre	16,67%	33,33%	5	10
Algunas veces	30,00%	23,33%	9	7
Muy pocas veces	23,33%	0,00%	7	0
Nunca	30,00%	0,00%	9	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 30% muestra nunca conoce el desenlace del cuento, el 27% algunas veces, el 23% casi siempre, el 17% muy pocas veces y el 3% siempre, luego de actividades constructivistas realizadas el post test arrojó que el 77% de niños logra recordar el desenlace del cuento y un 23% muestra un poco de dificultad.

Todos los niños de inicial II se encuentran motivados en aprender nuevas cosas del entorno que los rodea y en sentirse el centro de atención al narrar algo, mostrando de esta manera su retención y vocabulario.

Pre y Post Test Pregunta 11

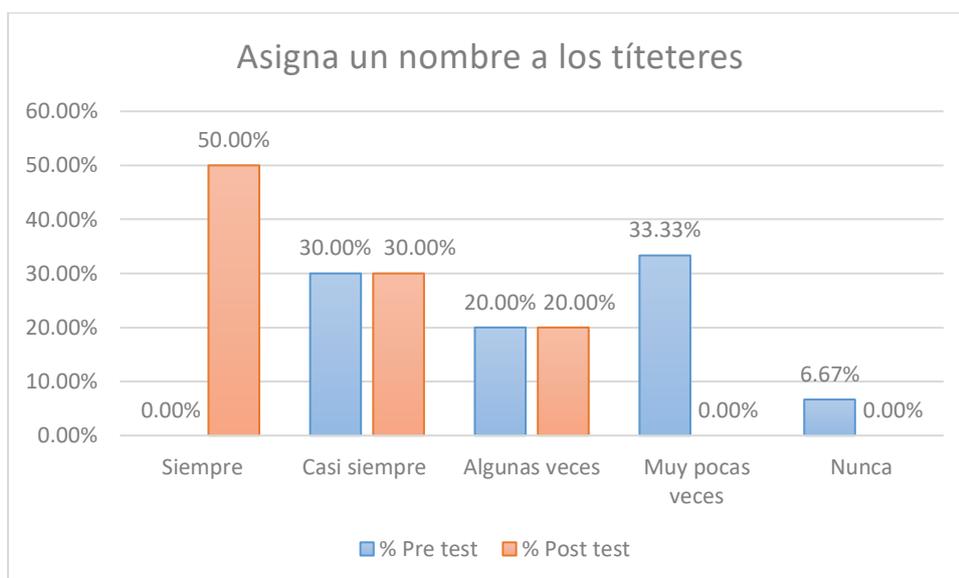


Figura 21 Pre y Post Test Pregunta 11

Tabla 22

Pre y Post Test Pregunta 11

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	9,99%	50,00%	3	15
Casi siempre	30,00%	30,00%	9	9
Algunas veces	20,00%	20,00%	6	6
Muy pocas veces	33,33%	0,00%	10	0
Nunca	6,67%	0,00%	2	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 33% muestra que muy pocas veces asigna un nombre a los títeres, el 30% casi siempre, el 20% algunas veces, el 10% siempre y el 7% nunca, luego de haber realizado actividades constructivistas el post test arrojó que el 80% de los niños asignan nombre a los títeres mientras que un 20% logra con un poco de dificultad asignar nombres a los títeres.

La mayoría de niños de 4 y 5 años tienen una imaginación increíble, es así que una de las actividades constructivistas consistió en asignar nombre a los títeres, que demostró la creatividad de los niños.

Pre y Post Test Pregunta 12

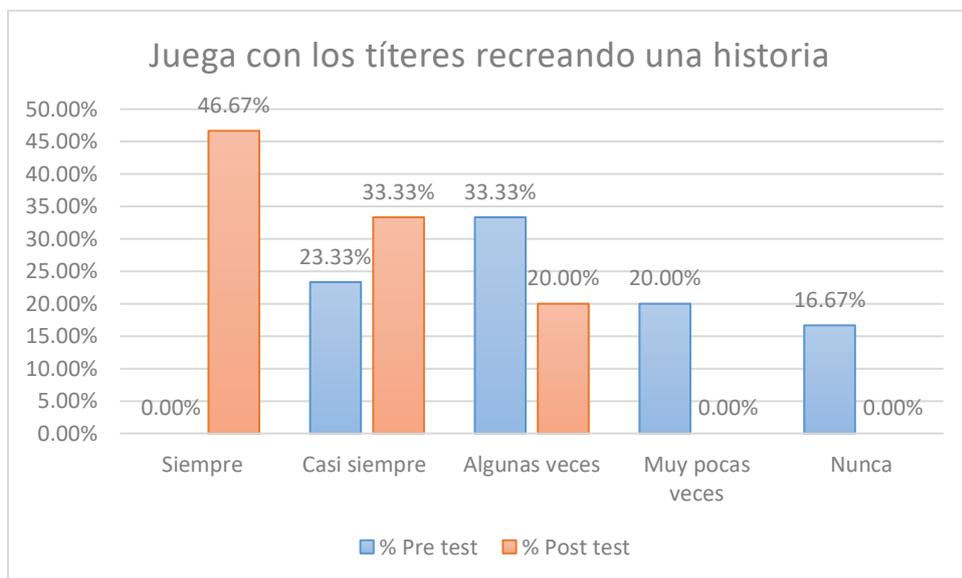


Figura 22 Pre y Post Test Pregunta 12

Tabla 23

Pre y Post Test Pregunta 12

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	6,37%	66,67%	2	14
Casi siempre	23,33%	23,33%	7	10
Algunas veces	33,33%	10,00%	10	6
Muy pocas veces	20,00%	0,00%	6	0
Nunca	16,67%	0,00%	5	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 33% muestra que algunas veces juegan con títeres recreando una historia, el 23% casi siempre, el 20% muy pocas veces, el 16% nunca y el 0% siempre, luego de realizar actividades constructivistas el resultado del post test arrojó que el 66% de los niños asignan nombre a los títeres mientras que un 10% aún no.

La mayoría de niños de 4 y 5 años, cuentan historias con títeres, demostrando su imaginación y la atención que presta al mundo que le rodea, extrayendo un sin número de detalles que serán expuestos al narrar.

Pre y Post Test Pregunta 13

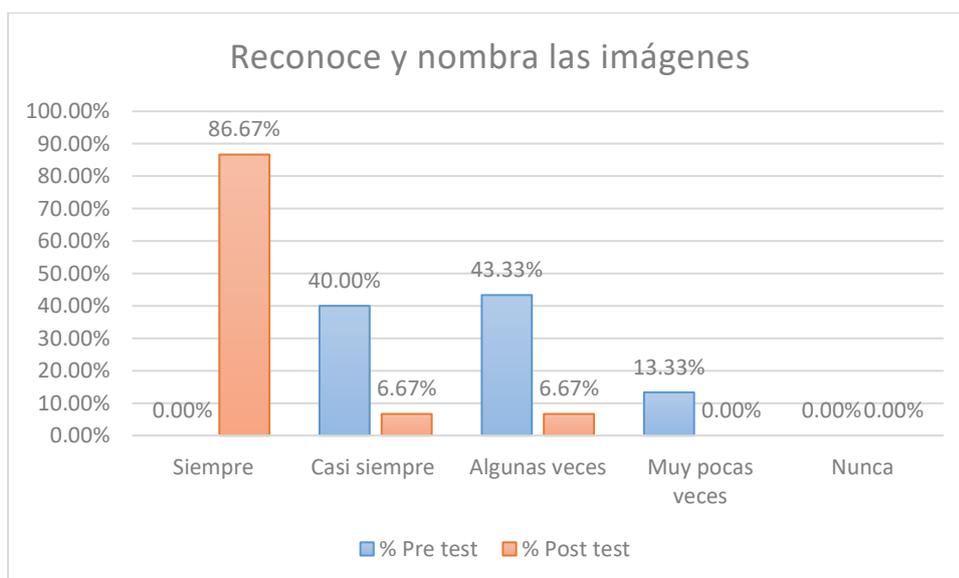


Figura 23 Pre y Post Test Pregunta 13

Tabla 24

Pre y Post Test Pregunta 13

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	3,33%	86,67%	1	26
Casi siempre	40,00%	6,67%	12	2
Algunas veces	43,33%	6,67%	13	2
Muy pocas veces	13,33%	0,00%	4	0
Nunca	0,00%	0,00%	0	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 43% muestra que algunas veces reconoce y nombra imágenes, el 40% casi siempre, el 13% muy pocas veces, el 3% siempre y el 0% nunca, luego de haber aplicado varias actividades constructivistas el post test arrojó que el 93% de los niños reconocen varias imágenes propuestas y el 7% en pocas ocasiones fallan.

De la investigación realizada a los niños de inicial II, la mayoría de niños reconoce imágenes que son conocidas mundialmente y que en el diario vivir se hacen familiares para los niños buscado comunicarse mediante imágenes.

Pre y Post Test Pregunta 14

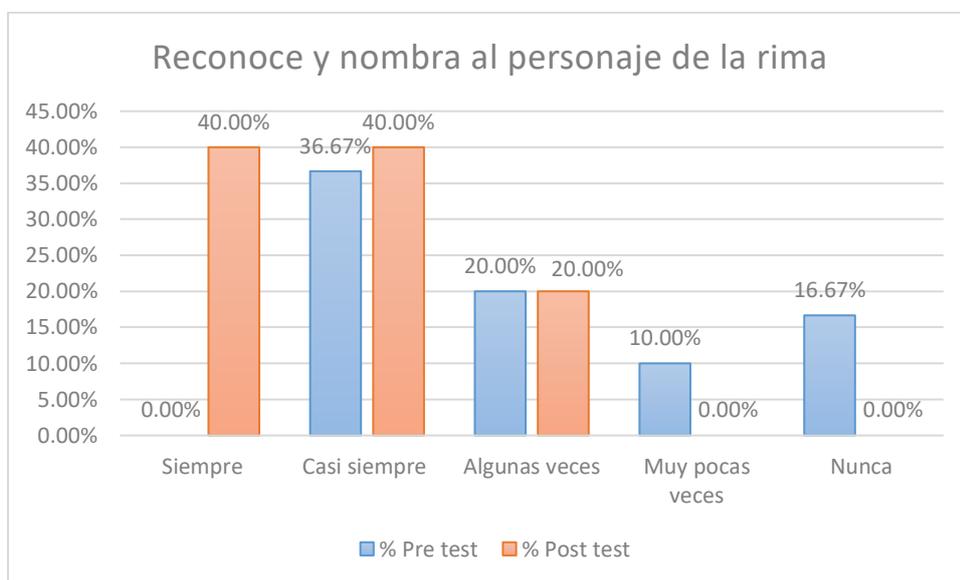


Figura 24 Pre y Post Test Pregunta 14

Tabla 25

Pre y Post Test Pregunta 14

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	16,67%	40,00%	5	12
Casi siempre	36,67%	40,00%	11	12
Algunas veces	20,00%	20,00%	6	6
Muy pocas veces	10,00%	0,00%	3	0
Nunca	16,67%	0,00%	5	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 36% muestra que casi siempre reconoce y nombra al personaje de la rima, el 20% muy pocas veces, el 17% siempre, el 17% nunca y el 10% muy pocas veces, luego de aplicar actividades constructivistas el post test arrojó que el 80% logra reconocer y nombrar el personaje de la rima mientras que a un 20% le resulta complejo en algunas ocasiones.

Los niños de 4 y 5 años tienen una excelente memoria, y en el aula de clases al realizar actividades como rimas y canciones infantiles, al momento en que el niño logra transmitir lo aprendido, se evidencia el aprendizaje.

Pre y Post Test Pregunta 15

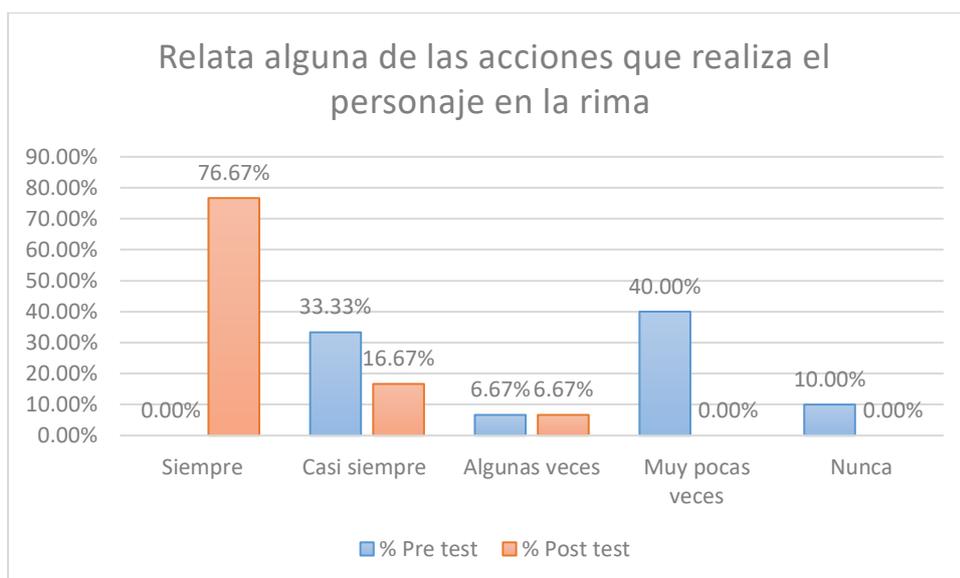


Figura 25 Pre y Post Test Pregunta 15

Tabla 26

Pre y Post Test Pregunta 15

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	9,99%	76,67%	3	23
Casi siempre	33,33%	16,67%	10	5
Algunas veces	6,67%	6,67%	2	2
Muy pocas veces	40,00%	0,00%	12	0
Nunca	10,00%	0,00%	3	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 40% muestra que muy pocas veces puede relatar alguna acción de la rima, el 33% casi siempre, el 10% siempre, el 10% nunca y el 7% algunas veces, luego de aplicar actividades constructivistas el post test arrojó que el 93% de los niños logran relatar alguna acción de la rima mientras que para un 7% aun no.

De la investigación realizada a los niños de Inicial II logran relatar acciones de la rima, imaginando lo que se les está narrando, escuchando y prestando atención en el momento de la actividad.

Pre y Post Test Pregunta 16

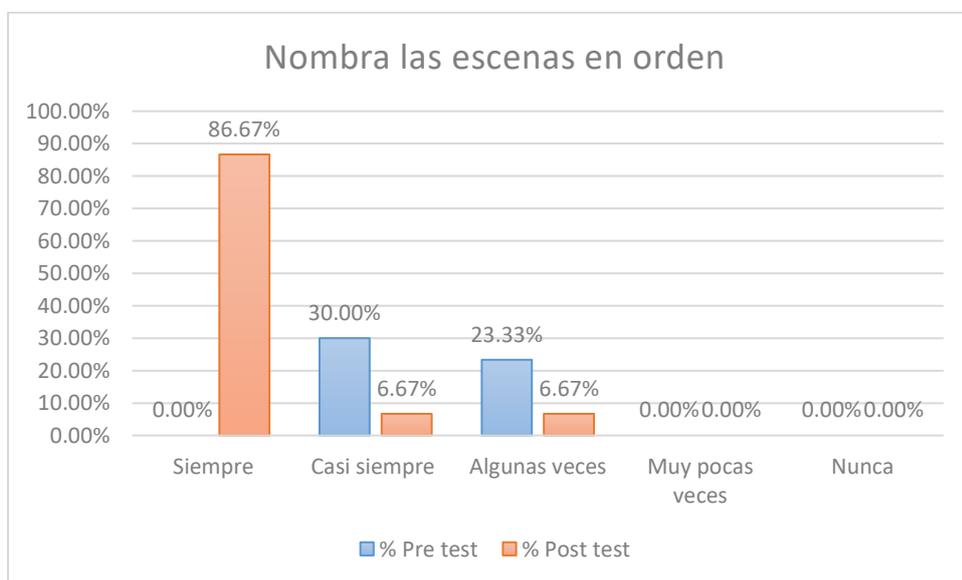


Figura 26 Pre y Post Test Pregunta 16

Tabla 27

Pre y Post Test Pregunta 16

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	46,67%	86,67%	14	26
Casi siempre	30,00%	6,67%	9	2
Algunas veces	23,33%	6,67%	7	2
Muy pocas veces	0,00%	0,00%	0	0
Nunca	0,00%	0,00%	0	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 46% muestra que siempre nombra las escenas en el orden correspondiente, el 30% casi siempre, el 23% alguna vez, el 0% muy pocas veces y el 0% nunca, luego de haber realizado actividades constructivistas el post test arrojó que el 87% de niños logran nombrar en orden las escenas del cuento mientras que no existe % que no logre realizar esta actividad.

La gran parte de los niños de 4 a 5 años les cuesta memorizar imágenes de un cuento o reconocer escenas y a la vez ordenarlas pero con el tiempo logran enlazar cada una de ellas en orden, ya que relacionan las imágenes, permitiendo desarrollar su creatividad y reforzar la secuencia.

Pre y Post Test Pregunta 17

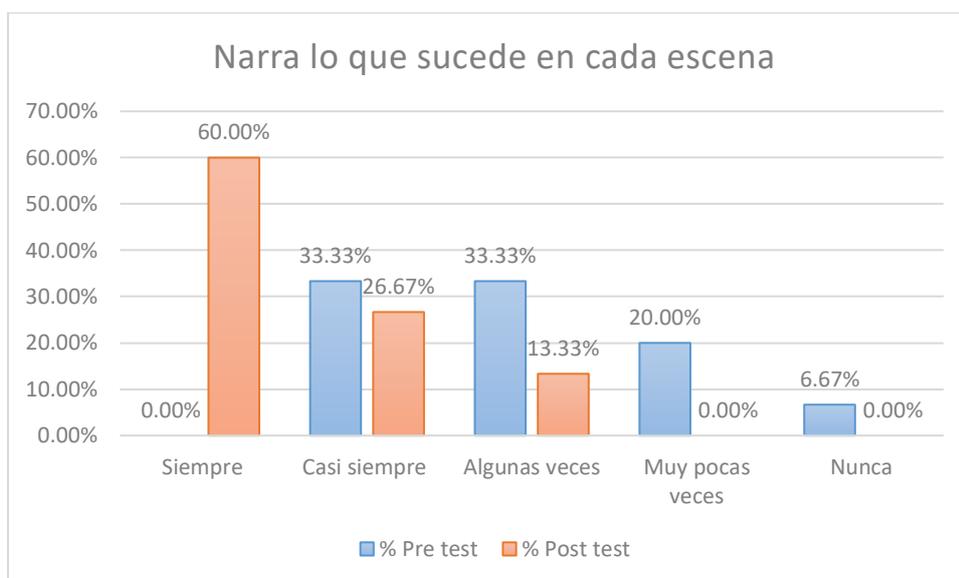


Figura 27 Pre y Post Test Pregunta 17

Tabla 28

Pre y Post Test Pregunta 17

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	6,67%	60,00%	2	18
Casi siempre	33,33%	26,67%	10	8
Algunas veces	33,33%	13,33%	10	4
Muy pocas veces	20,00%	0,00%	6	0
Nunca	6,67%	0,00%	2	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 33% muestra que algunas veces narra lo que sucede en cada escena, el 33% algunas veces, el 20% muy pocas veces, el 7% siempre y el 7% nunca, luego de aplicar varias actividades constructivista el resultado del post test muestra que el 87% de los niños narra lo que sucede en cada escena del cuento mientras que un 13% aun no lo logra del todo.

En la edad de 4 a 5 años los niños enriquecen su vocabulario, de esta manera le resulta mucho más sencillo narrar alguna escena de algún cuento.

Pre y Post Test Pregunta 18

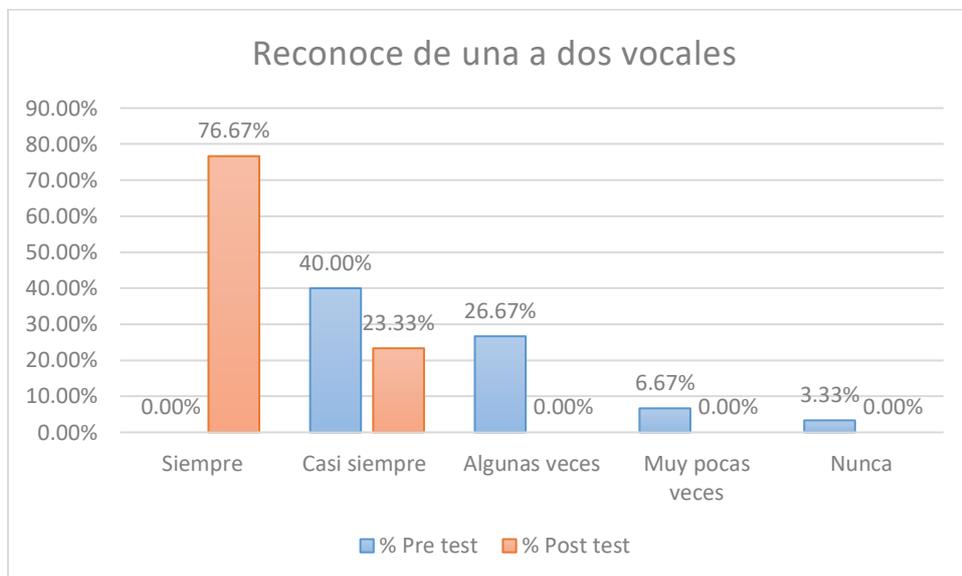


Figura 28 Pre y Post Test Pregunta 18

Tabla 29

Pre y Post Test Pregunta 18

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	23,33%	76,67%	7	23
Casi siempre	40,00%	23,33%	12	7
Algunas veces	26,67%	0,00%	8	0
Muy pocas veces	6,67%	0,00%	2	0
Nunca	3,33%	0,00%	1	0
	Total		30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 40% muestra que casi siempre reconoce de una a dos vocales, el 27% algunas veces, el 23% siempre, el 7% muy pocas veces y el 3% nunca, luego de haber realizado una serie de actividades constructivistas el resultado del post test arroja que el 100% de los niños lograr reconocer de una a dos vocales.

En la etapa de 4 a 5 años la gran parte de los niños se encuentra en la etapa de pre lectura, reconociendo vocales, y relacionándolas con el medio que los rodea.

Pre y Post Test Pregunta 19

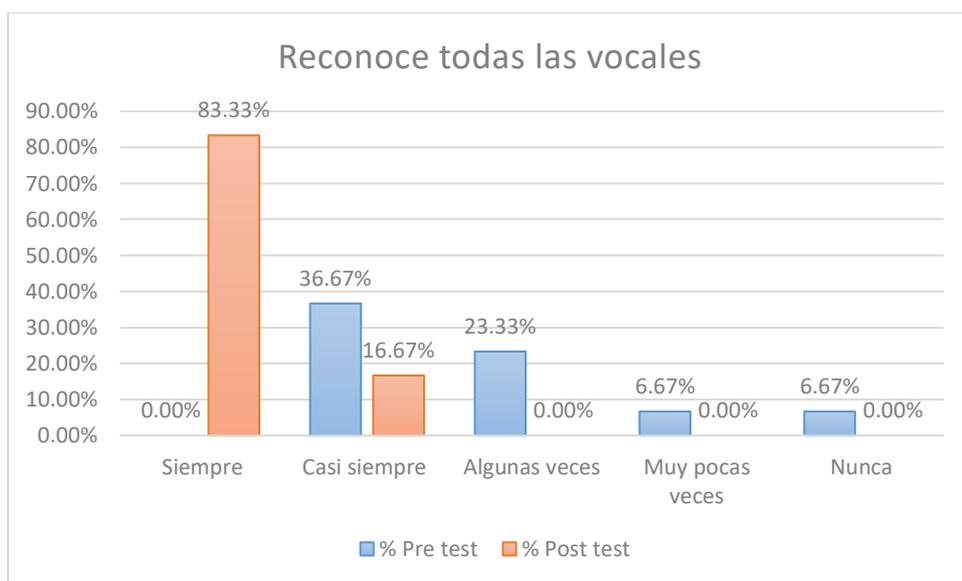


Figura 29 Pre y Post Test Pregunta 19

Tabla 30

Pre y Post Test Pregunta 19

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	26,66%	83,33%	8	25
Casi siempre	36,67%	16,67%	11	5
Algunas veces	23,33%	0,00%	7	0
Muy pocas veces	6,67%	0,00%	2	0
Nunca	6,67%	0,00%	2	0
	Total		30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 36% muestra que casi siempre reconocen todas las vocales, el 27% siempre, el 23% algunas veces, el 7% muy pocas veces y el 7% nunca, luego de aplicar varias actividades constructivistas el resultado del post test arrojó que el 100% de los niños logran el reconocimiento de todas las vocales.

La mayoría de los niños de 4 a 5 años se encuentran en la etapa de pre lectura, y una de las actividades que la maestra debe realizar es que los niños identifiquen y memoricen las vocales con varias dinámicas propuestas.

Pre y Post Test Pregunta 20

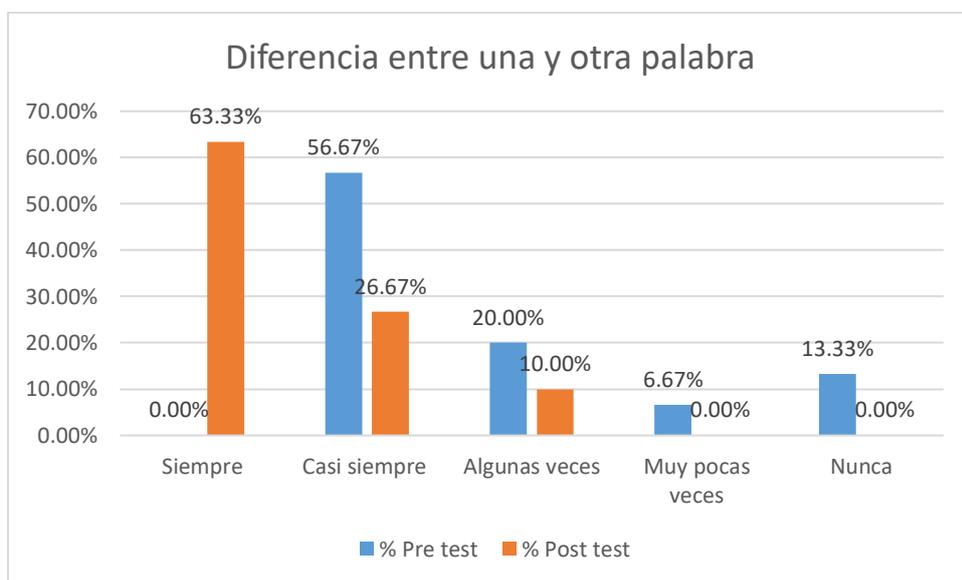


Figura 30 Pre y Post Test Pregunta 20

Tabla 31

Pre y Post Test Pregunta 20

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	3,33%	63,33%	1	19
Casi siempre	56,67%	26,67%	17	8
Algunas veces	20,00%	10,00%	6	3
Muy pocas veces	6,67%	0,00%	2	0
Nunca	13,33%	0,00%	4	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 57% muestra que casi siempre notan diferencia entre una y otra palabra, el 20% algunas veces, el 13% nunca, el 7% muy pocas veces, el 13% nunca y el 3% siempre, luego de realizar actividades constructivistas el post test arrojó que el 90% de niños nota la diferencia entre algunas palabras, mientras que un 10% observa similares a todas las palabras.

La mayoría de los niños de la edad de 4 a 5 años están a la expectativa de cada una de las palabras que escucha en su entorno y como se encuentran en la etapa de pre lectura, preguntan insistentemente todo a su alrededor.

Pre y Post Test Pregunta 21

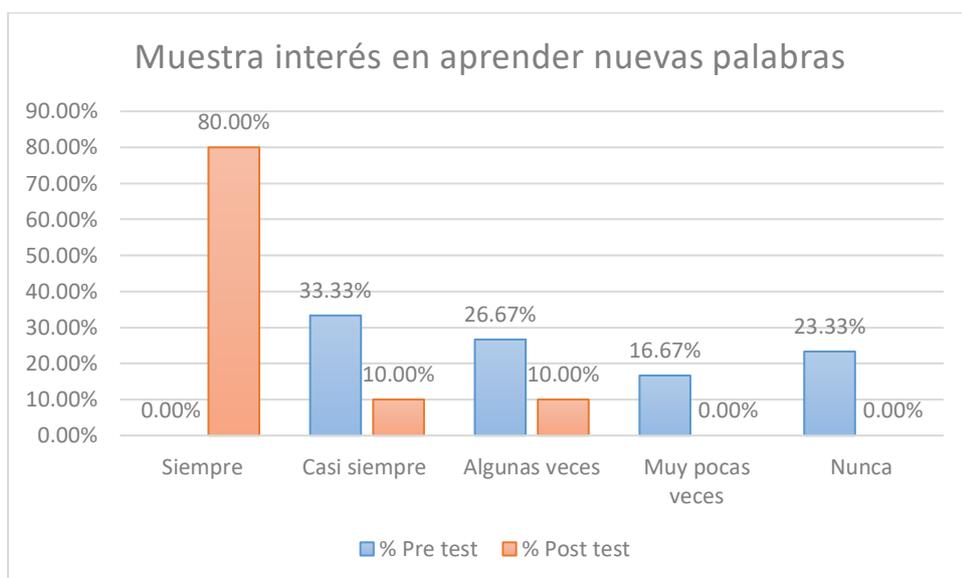


Figura 31 Pre y Post Test Pregunta 21

Tabla 32

Pre y Post Test Pregunta 21

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	0,00%	80,00%	0	24
Casi siempre	33,33%	10,00%	10	3
Algunas veces	26,67%	10,00%	8	3
Muy pocas veces	16,67%	0,00%	5	0
Nunca	23,33%	0,00%	7	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 33% muestra que casi siempre pregunta ¿qué dice ahí?, el 27% algunas veces, el 23% nunca, el 17% muy pocas veces, y el 0% siempre, luego de aplicar varias actividades constructivistas el post test arrojó como resultado que el 90% muestra interés en aprender palabras nuevas y el 10% lo hace en gran parte.

La mayoría de los niños entre 4 y 5 años están descubriendo cada palabra con la que se encuentran día tras día y tienden a interrogar a los padres o maestras parvularias que dice o que ahí, con el fin de adquirir más conocimiento y saciar su curiosidad.

Pre y Post Test Pregunta 22

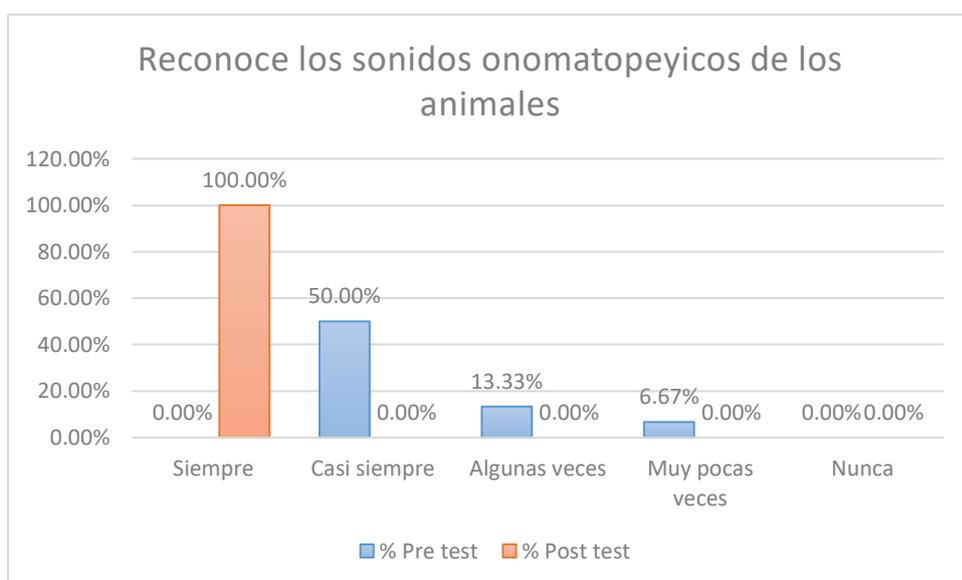


Figura 32 Pre y Post Test Pregunta 22

Tabla 33

Pre y Post Test Pregunta 22

Aspectos	%		FI	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Siempre	30,00%	100,00%	9	30
Casi siempre	50,00%	0,00%	15	0
Algunas veces	13,33%	0,00%	4	0
Muy pocas veces	6,67%	0,00%	2	0
Nunca	0,00%	0,00%	0	0
		Total	30	30

Análisis e Interpretación

Del total de niños a los que se les aplicó el pre-test, el 50% muestra que reconoce los sonidos onomatopéyicos de los siguientes animales casi siempre, el 27% algunas veces, el 17% muy pocas veces, el 7% muy pocas veces y el 0% siempre, luego de haber aplicado varias actividades constructivistas el resultado del post test arrojó que el 100% de los niños logran reconocer los sonidos onomatopéyicos de los animales.

La mayoría de niños reconoce y emite el sonido onomatopéyico de los animales, relacionando actividades con su diario vivir.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El conocimiento que tienen las maestras parvularias sobre el enfoque constructivista, aporta de manera significativa para el desarrollo de destrezas de lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años, posibilitándoles la comprensión del mundo lector.
- Luego de haber aplicado las actividades constructivistas se demuestra a las maestras parvularias que gracias a las mismas desarrollaran destrezas como: percepción visual, percepción auditiva, conocimiento, comprensión, análisis, discriminación, expresión, comparación, describir, relacionar, modificar, identificar, nombrar, recordar, repetir, ejemplificar, diseñar, demostrar, clasificar, ordenar, predecir, crear, inventar, juzgar, diseñar, expresión oral, conciencia fonológica, vocabulario, comprensión auditiva y lectora; ayudando a los niños a enfrentar los requerimientos y demandas de su medio circundante.
- Después del análisis de resultados del pre test y post test de Etapas de Lectura resulta necesario elaborar una guía didáctica que sirva para estimular y mejorar el desarrollo de destrezas de lectura en los niños del Colegio Educar 2000.
- Se realizó la guía didáctica de actividades constructivistas para desarrollar destrezas de lectura.

5.2. Recomendaciones

- Motivar a las maestras parvularias a que sigan capacitándose en lo que respecta al enfoque constructivista, buscando nuevas técnicas,

herramientas y materiales que potencialicen el desarrollo de destrezas de lectura en los niños y niñas.

- Se considera importante reforzar los conocimientos sobre el enfoque constructivista en el área cognitiva de la maestra parvularia, pues los niños y niñas que no alcanzaron los objetivos propuestos correrían el riesgo de tener, escaso interés temprano sobre la lectura.
- La maestra parvularia debe permitir que los niños y niñas construyan su propio aprendizaje a partir de las experiencias, pues es el mejor camino para que los infantes incorporen nuevos conocimientos que les sean significativos para sus aprendizajes posteriores.
- Revisar las actividades de desarrollo de destrezas aplicadas en los infantes especialmente, las técnicas, herramientas y estrategias metodológicas que se aplican con los niños y niñas de esta edad, ya que el fin de desarrollar destrezas de lectura es sumergir al niño, desde temprana edad por el interés lector.
- Se recomienda que las maestras parvularias utilicen la guía didáctica de actividades constructivistas para desarrollar destrezas de lectura, en niños de 4 a 5 años, como otra herramienta que les será de apoyo para potencializar el nivel cognitivo de los infantes, ya que como educadoras o educadores debemos buscar que todos los niños o niñas alcancen un mismo nivel de desarrollo.

CAPITULO VI

PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES CONSTRUCTIVISTAS PARA DESARROLLAR DESTREZAS DE LECTURA

6.1. INTRODUCCIÓN



La presente guía a sido elaborada para apoyar la labor diaria de los docentes que buscan trabajar con principios constructivistas. En especial este material servirá para desarrollar

destrezas lectoras en niños de 4 a 5 años.

El reto que enfrentamos hoy en dia, frente a la diversidad de estudiantes y diferentes metodologías, exige al docente a ser innovador frente a sus clases.

Como bien sabemos el enfoque constructivista cambia el paradigma tradicional de transmision del conocimiento, y se da focaliza en el aprendizaje donde su preincipal actor es el estudiante, quien ya no memoriza y acumula saberes descontextualizados, sino que mediante la interaccion del conocimiento cotidiano y el conocimiento científico, logra construir sus conceptos y aplicarlos, en contextos reales.

La mayoría de los niños entre las edades de 4 a 5 años se encuentran en el umbral de su transformación en lectores, los docentes y los mismos padres pueden ampliar esta destreza floreciente de cada niño, realizando diferentes actividades relacionadas con la lectura y las letras e introduciendo nuevas curiosidades en él.

Además la guía contará con una aplicación en Adobe Flash Player, siendo esta una aplicación en forma de multimedia donde estarán ciertas actividades importantes, compuestas por principios constructivistas para que las docentes puedan usar en sus clases y sea de gran ayuda para desarrollar las destrezas lectoras.

6.2. OBJETIVOS

- Lograr por medio de esta guía que los docentes tomen conciencia sobre la importancia del enfoque constructivista y participen a los niños en estas actividades.
- Conseguir que los docentes implementen y utilicen esta guía en los centros infantiles.
- Evitar las clases desde un enfoque conductista a través de la aplicación de actividades contenidas en la guía destinadas para el desarrollo de destrezas de lectura.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El enfoque constructivista ayuda y estimula al niño para que este sea el que construya su propio conocimiento lo que permite un desarrollo más alto en su aprendizaje dado que la conclusión de lo que se le ha dado en una clase es la que él mismo construye obteniendo así su propio aprendizaje. Muchos de los principios constructivistas promueven las destrezas lectoras como partes de las actividades cotidianas de la escuela se contribuiría a que el niño se desarrolle como un lector.

Las destrezas de lectura son manifestaciones propias del lenguaje y los problemas de lectura preocupan a los padres debido a su reconocida relación con el fracaso escolar ya que son la base para acceder a aprendizajes posteriores. Es por eso que la enseñanza tradicionalista no ayuda mucho en motivar a los más pequeños a interesarse desde temprana edad por la lectura.

En los centros infantiles no se ha tomado en cuenta el enfoque constructivista, las docentes no cuentan con una preparación ni recursos adecuados para llegar a los niños de manera correcta.

El propósito de esta guía es que los centros, usen el enfoque constructivista, mediante la preparación periódica de actividades constructivistas. Por lo tanto esta dirigida a los docentes comprometidos con la innovación de sus clases.

Es muy importante trabajar con los niños sobre las destrezas lectoras para así poder lograr un aprendizaje apropiado a través de actividades y técnicas lúdicas.

6.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La enseñanza bajo el enfoque constructivista se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, se apoya y se dirige al estudiante en la construcción del conocimiento. Como lo señala Freire (1997), enseñar entonces no es transferir conocimientos sino crear las posibilidades de su producción o construcción.

Se puede decir que el niño aunque todavía “no sabe leer”, realiza una lectura no convencional; ya que aunque no reconoce las letras y las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos existentes. Por eso se puede decir que de alguna manera el niño lee.

Domínguez (1997) señala que el enfoque constructivista facilita:

- Convertir la clase tradicional en una moderna lo que supone transformar una clase pasiva en una clase activa. Desde el punto de vista del proceso de enseñanza-aprendizaje, significa transformar el quehacer docente de una clase entrada en la enseñanza en una clase enfocada en el aprendizaje.
- Pasar de una clase planificada y realizada desde una perspectiva conductista a una clase de corte cognitivista, en la que se pone en ejecución los principios constructivistas y de desarrollo de destrezas intelectuales superiores. En esta clase se consideraran también los componentes socio-afectivos que participan en un aprendizaje más completo así como las variables contextuales donde se desarrolla el acto de aprender profundo.

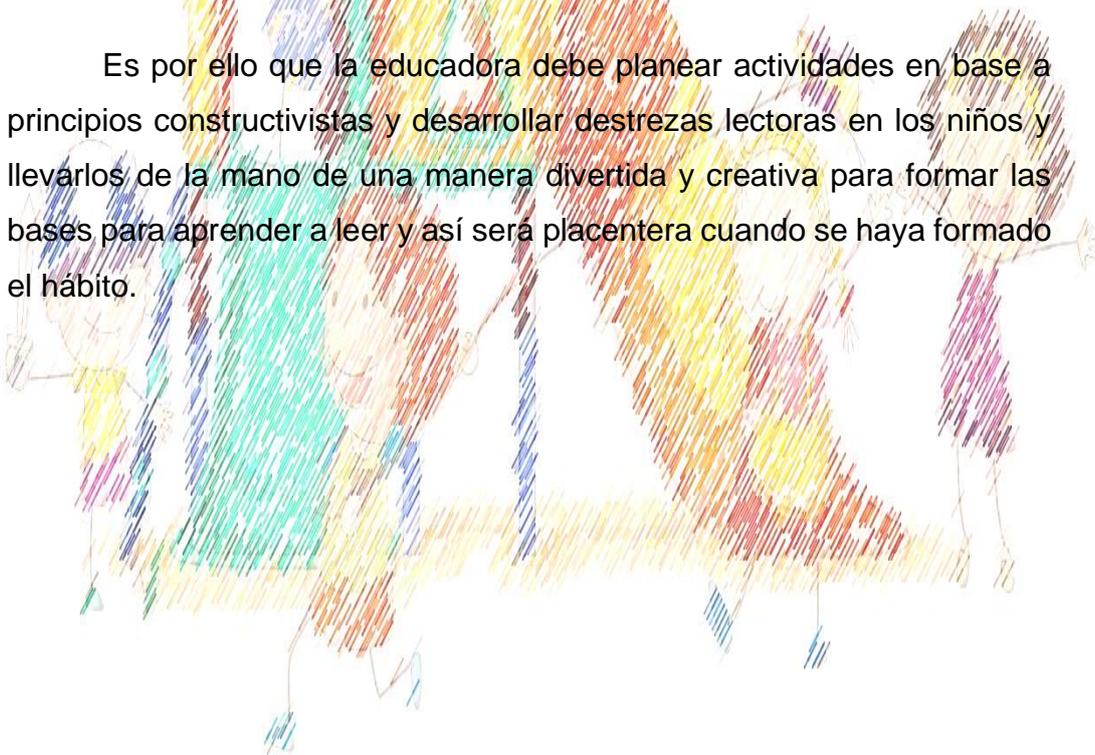
La interacción de los niños con los textos los lleva a conocer cosas del pasado y del presente, a desarrollar su imaginación y a familiarizarse con la lectura a temprana edad, es de gran importancia poner al alcance de los niños los libros del rincón de lectura, propiciar momentos

constructivistas para la lectura. Dar libertad para explorar y compartir la lectura ayuda a los niños a intercambiar ideas, enriquecer su vocabulario, describir lo que observan, permitiendo a su vez a la educadora conocer sus saberes previos y experiencia. Uno de los principios constructivistas dentro del aula es que la maestra invente y elabore cuentos, poesías y adivinanzas con los niños para anexarlos en el rincón de lectura, esta actividad desarrolla destrezas lectoras.

Las actividades de lectura permiten al niño darse cuenta de la función del lenguaje, como medio para expresarse, comunicarse y dar a conocer información.

La lectura de cuentos y los audio cuentos llaman mucho la atención de los niños y se debe crear un espacio cómodo en el que se de libertad para disfrutarlos ya sea dentro o fuera del aula. La lectura de pictogramas realizada por un niño a sus compañeros desarrolla su capacidad de expresarse, la concentración, la memoria y le ayuda a relacionar las imágenes, identificar que se lee, la direccionalidad del texto, y les brinda confianza y seguridad.

Es por ello que la educadora debe planear actividades en base a principios constructivistas y desarrollar destrezas lectoras en los niños y llevarlos de la mano de una manera divertida y creativa para formar las bases para aprender a leer y así será placentera cuando se haya formado el hábito.



ACTIVIDAD # 1

Nombre de la actividad: LEYENDO EL CUENTO “EL HIPOPÓTAMO CANTANTE”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permiten comunicarse con los demás.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO REFLEXIÓN:

Plantear las reglas para comenzar la actividad
Mostrar a los niños el material a utilizar (cuento)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención el cuento que se está narrando, para que puedan realizar preguntas y muestren interés sobre la lectura.

APLICACIÓN:

- Entregarle a cada niño una hoja de trabajo.
- Pedir que encierren a los personajes del cuento.
- Preguntar que le paso al hipopótamo en la historia.
- Permitir que el niño responda libremente.

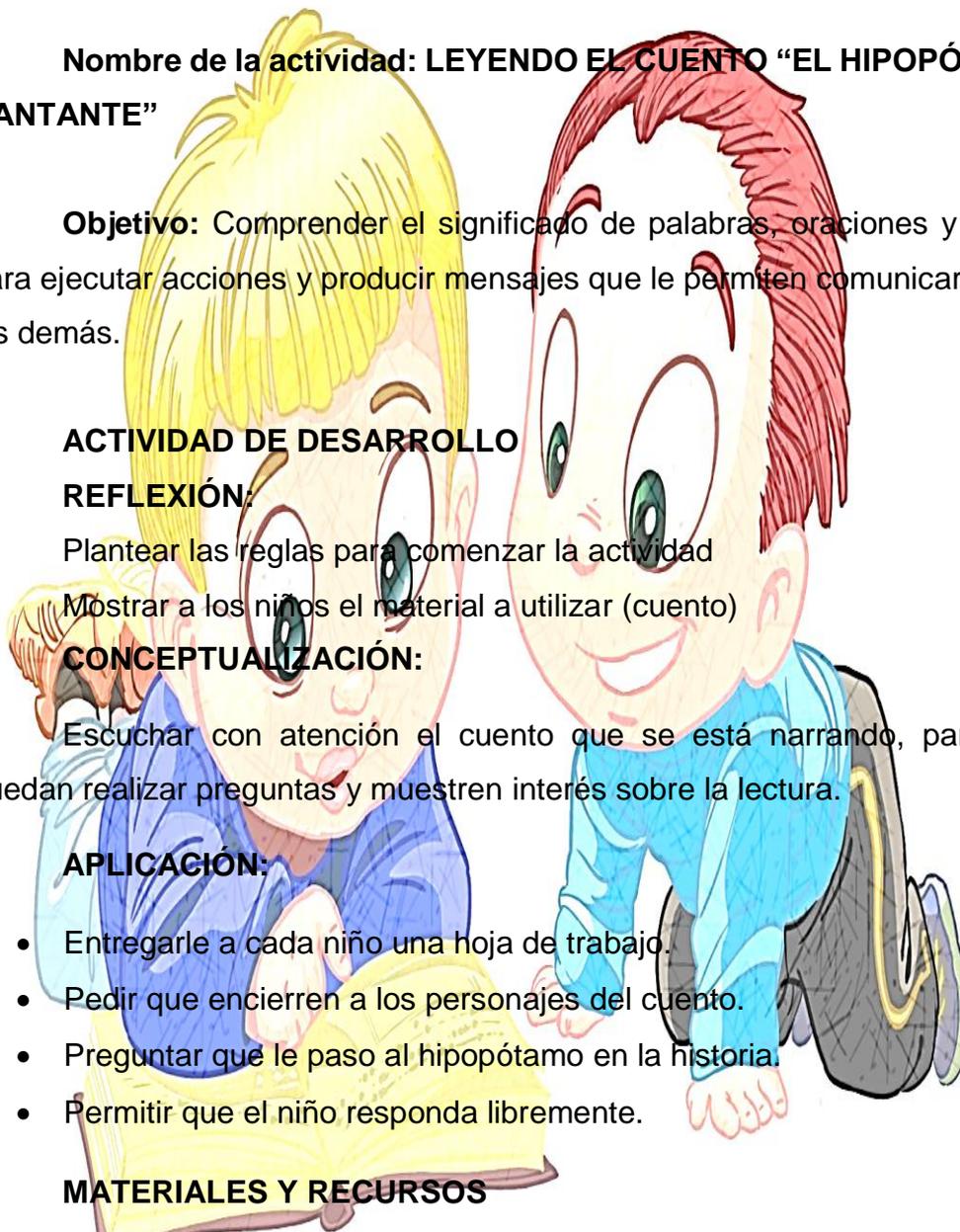
MATERIALES Y RECURSOS

Materiales

Cuento
Hoja de trabajo

Recursos Humanos

Docente
Niños



ACTIVIDAD # 2

Nombre de la actividad: LEYENDO EL CUENTO “EL CONEJITO ENAMORADO”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permiten comunicarse con los demás.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO**REFLEXIÓN:**

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (cuento)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención el cuento que se está narrando, para que puedan realizar preguntas y muestren interés sobre la lectura.

APLICACIÓN:

Entregarle a cada niño una de papel bond

Pedirle que dibuje lo que más le gusto del cuento.

Preguntar cuál fue el final del cuento.

Permitir que el niño responda libremente.

MATERIALES Y RECURSOS**Materiales**

Cuento

Hoja de trabajo

Recursos Humanos

Docente

Niños

ACTIVIDAD # 3

Nombre de la actividad: ESCUCHANDO LA RIMA “EL CONEJITO RABITO”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar la interacción con los otros.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

REFLEXIÓN:

Plantear las reglas para comenzar la actividad
Mostrar a los niños el material a utilizar (laminas)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención la rima que se va presentando mediante las laminas.

APLICACIÓN:

- Pedirle a cada niño que pase al frente a recitar la rima, según la lámina entregada.
- Preguntar cuáles fueron las acciones que hizo el conejito.
- Pedirle al niño que ordene cada lamina de la rima.
- Permitir que el niño responda libremente.

MATERIALES Y RECURSOS

Materiales

Láminas de la rima
Hojas de trabajo

Recursos Humanos

Docente
Niños

ACTIVIDAD # 4

Nombre de la actividad: PRESENTACIÓN DE TÍTERES “EL GUSANO TRAVIESO”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permiten comunicarse con los demás.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

REFLEXIÓN:

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (títeres)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención la historia que será contada con títeres, para que puedan realizar preguntas y muestren interés.

APLICACIÓN:

- Entregarle a cada niño los títeres para que puedan formar su propia historia.
- Pedirle al niño que le den un nombre a cada títere.
- Pedirle al niño que invente un título para su cuento con títeres.

MATERIALES Y RECURSOS

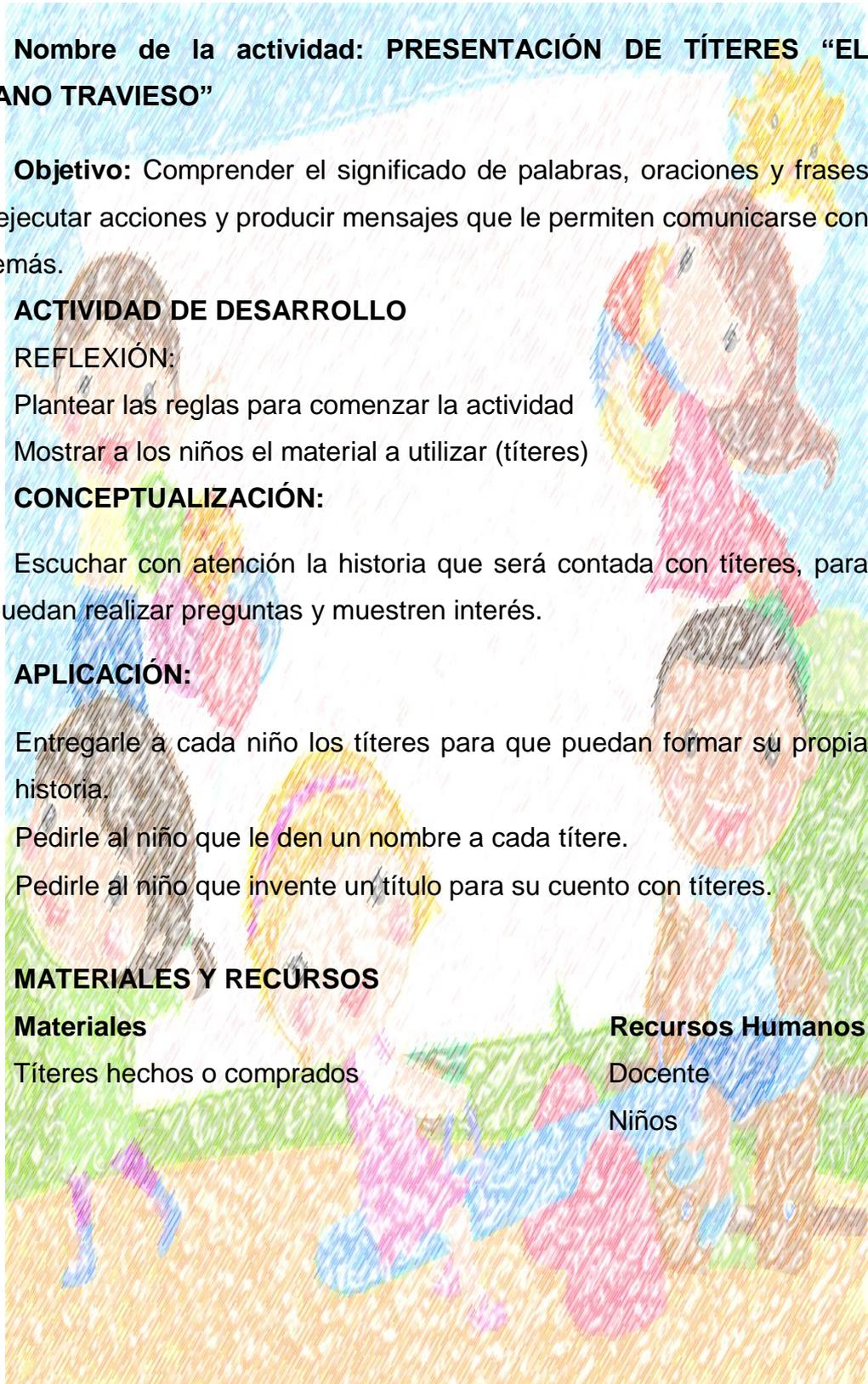
Materiales

Títeres hechos o comprados

Recursos Humanos

Docente

Niños



ACTIVIDAD # 5

Nombre de la actividad: VIDEO-CUENTO “LA RATITA PRESUMIDA”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar la interacción con los otros.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

REFLEXIÓN:

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (video-cuento)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención el video cuento que será reproducido.

APLICACIÓN:

- Pedirle a cada niño que exprese lo que más le gusto del cuento.
- Preguntar el inicio y final del cuento.
- Entregarles plastilina y una hoja de papel bond.
- Pedirle al niño que con plastilina forme al personaje principal del video cuento y le agregue algún detalle especial. (lazos, zapatos, aretes, cartera, ropa, etc.)
- Permitir que el niño realice la actividad libremente.

MATERIALES Y RECURSOS

Materiales

Video cuento

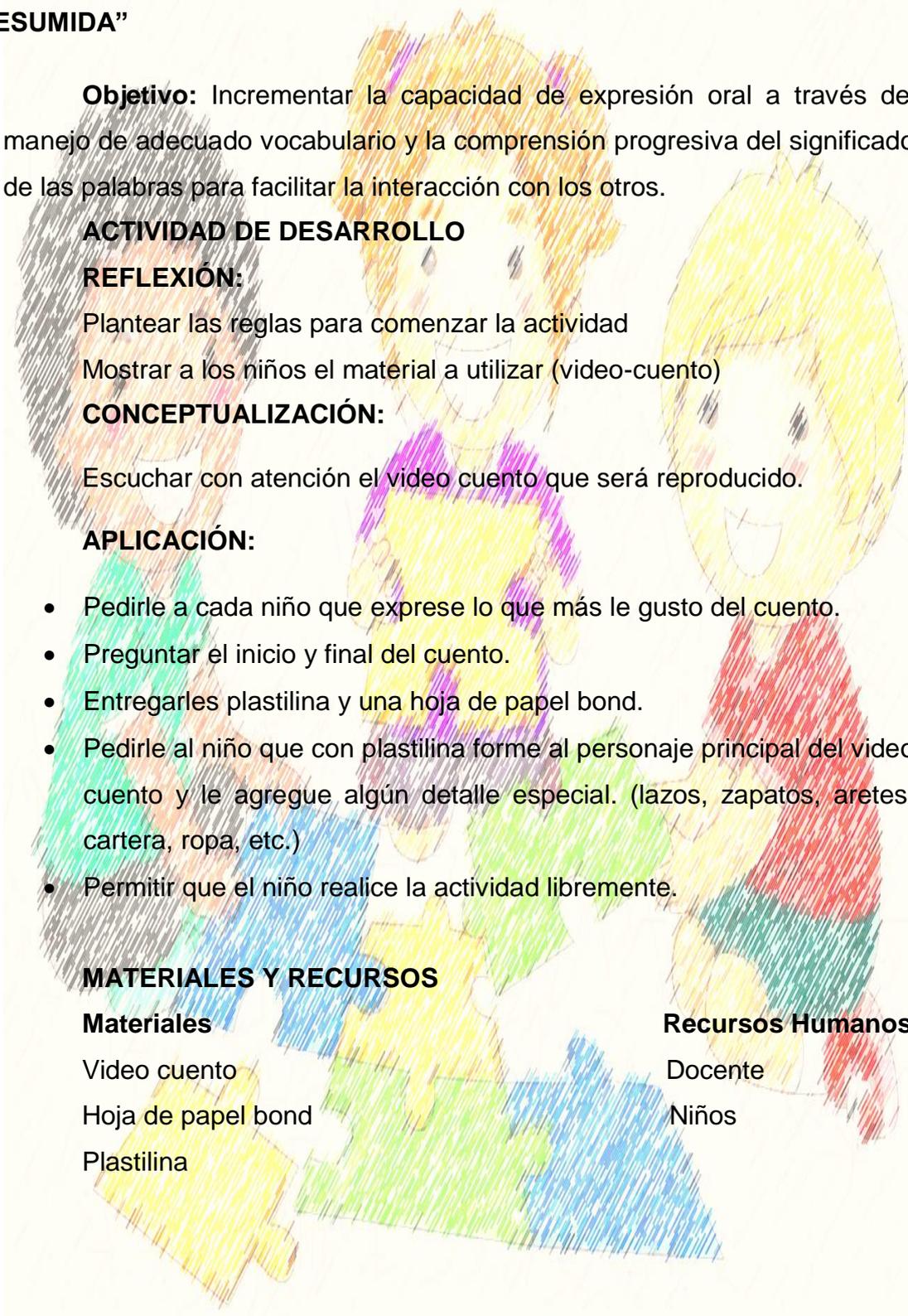
Hoja de papel bond

Plastilina

Recursos Humanos

Docente

Niños



ACTIVIDAD # 6

Nombre de la actividad: ATENCIÓN “NARRANDO EL CUENTO”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

REFLEXIÓN:

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (cuento)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención el cuento que será contado por la docente.
(cuento a su elección)

APLICACIÓN:

- Preguntar a los niños quienes fueron los personajes del cuento.
- Pedirle a cada niño que relate lo que más le gusto del cuento.
- Pedirle a los niños que narren como empezó la historia y cuál fue el final.
- Pedirle al niño que representen con plastilina a su personaje favorito, pase a frente de la clase y nos hable de él

MATERIALES Y RECURSOS

Materiales

Cuento

Plastilina

Recursos Humanos

Docente

Niños

ACTIVIDAD # 7

Nombre de la actividad: CREATIVIDAD “ARMANDO MI CUENTO MEDIANTE IMAGÉNES”.

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

REFLEXIÓN:

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (figuras de madera)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Entregar a cada niño las figuras de madera y pedirle que relate un cuento, con un inicio y desenlace diferente.

APLICACIÓN:

- Pedirle a cada niño que nombre a los personajes de madera que le fueron entregados.
- Pedirle a cada niño que relate el cuento, según las figuras dadas.
- Pedirle al niño que cambié los nombres de los personajes según sus gustos.
- Pedir a los niños que le den un nuevo título a la historia.

MATERIALES Y RECURSOS

Materiales

Figuras de madera

Recursos Humanos

Docente

Niños

ACTIVIDAD # 8

Nombre de la actividad: REPRODUCIENDO TRABALENGUAS “LA LENGUA LOCA”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar la interacción con los otros.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

REFLEXIÓN:

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (trabalenguas)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención los trabalenguas que serán dichos por el docente.

APLICACIÓN:

- Pedirle a cada niño que se aprenda los trabalenguas y que lo repita en voz alta.
- Hacer un concurso en parejas y ver quien se equivoca menos.
- Preguntar si el trabalenguas habla de algún personaje en especial.

MATERIALES Y RECURSOS

Materiales

Trabalenguas

Recursos Humanos

Docente
Niños



IMPORTANCIA DE LOS TRABALENGUAS

Los trabalenguas también llamados destraba lenguas, son frases en las que aparecen palabras que riman o con sílabas reiteradas y resulta difícil pronunciarlas, al repetirlos uno puede equivocarse varias veces y decir ciertas palabras graciosas. Pertenecen a la literatura oral y forman parte del folklore de los pueblos.

Considerados como juegos terapéuticos, porque ayudan a los niños a mejorar su pronunciación cuando presentan dificultad en esta habilidad.

El objetivo de los trabalenguas es poder pronunciarlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras y sin equivocarse.

Estimulan la memoria auditiva y sirven para adquirir rapidez en el habla, con precisión y sin equivocarse.

- Ayudan a la correcta lectura en voz alta de los niños.



ACTIVIDAD # 9**Nombre de la actividad: RECONOCIENDO LETRAS
“EXPLORANDO VOCALES”**

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar la interacción con los otros.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO**REFLEXIÓN:**

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (vocales hechas de fomix ó madera)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Memorizar o recordar las vocales, a través de manipulación y observación de las mismas.

APLICACIÓN:

- Entregarle a cada niño las vocales, ya sean de fomix ó madera.
- Pedirle que las recite, en caso de que no se acuerden, ayudarle a recordar.
- Permitir que toquen libremente las vocales.
- Pedirles a los niños que citen ejemplos con cada una de las vocales.

MATERIALES Y RECURSOS**Materiales**

Vocales de madera o fomix

Recursos Humanos

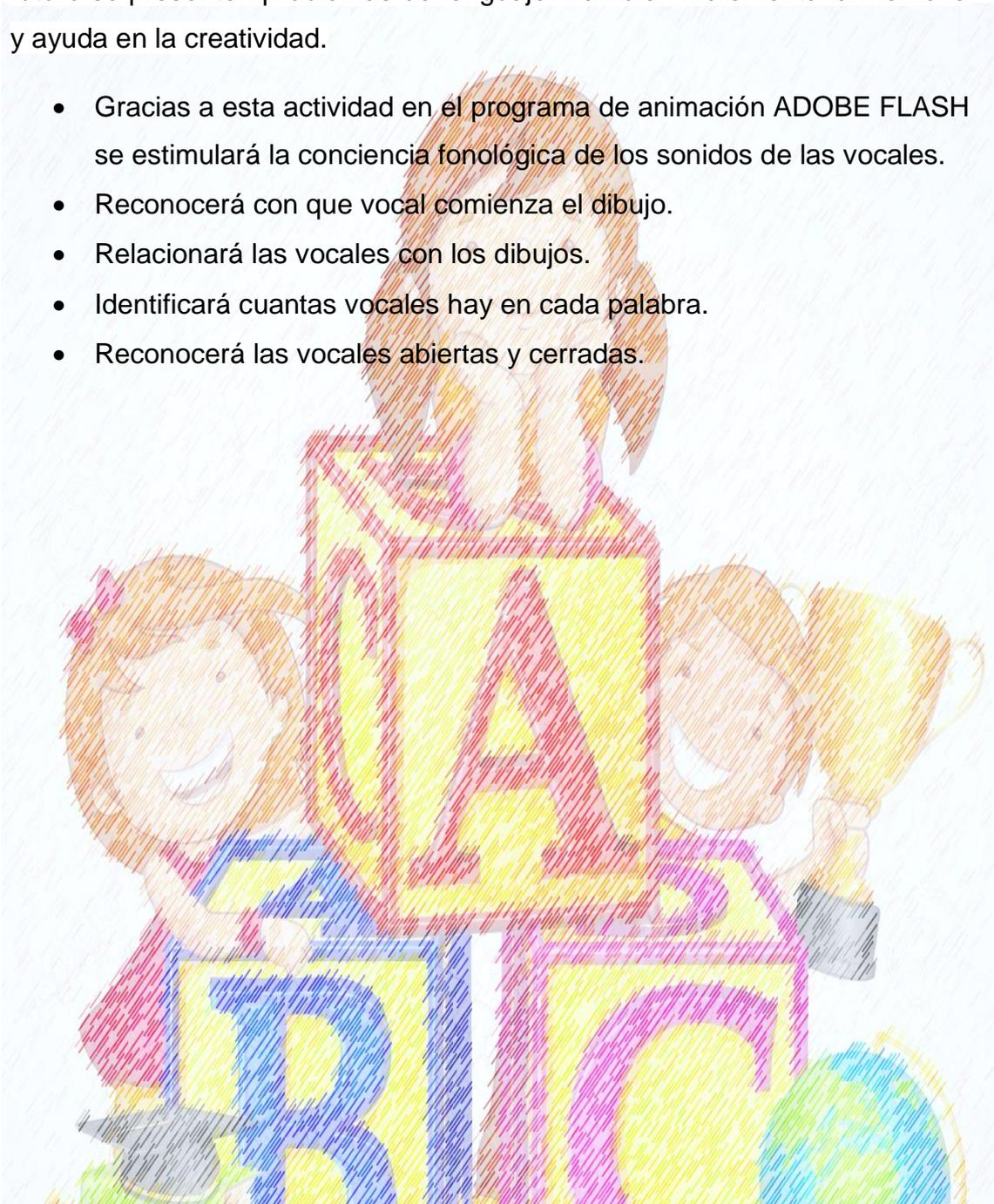
Docente

Niños

IMPORTANCIA DE LAS VOCALES

Las vocales son la herramienta fundamental para enseñar a leer, ya que de ellas depende la manera como el niño interpreta las palabras, oraciones y frases y se desarrollará la lectura del niño, evitando que en un futuro se presenten problemas de lenguaje. También incrementa la memoria y ayuda en la creatividad.

- Gracias a esta actividad en el programa de animación ADOBE FLASH se estimulará la conciencia fonológica de los sonidos de las vocales.
- Reconocerá con que vocal comienza el dibujo.
- Relacionará las vocales con los dibujos.
- Identificará cuantas vocales hay en cada palabra.
- Reconocerá las vocales abiertas y cerradas.



ACTIVIDAD # 10



Nombre de la actividad: “ADIVINA ADIVINADOR”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar la interacción con los otros.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

REFLEXIÓN:

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (adivinanzas)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención las adivinanzas que serán dichos por el docente.

APLICACIÓN:

- Pedir al grupo de niños que escuchen con atención las adivinanzas.
- Hacer parejas, darles 30 segundos y ver quién de los dos adivina más rápido. brindarles un fuerte aplauso a quien adivine primero.}
- Entregarles la hoja de trabajo para que la maestra luego de leer la rima le pida al niño que dibuje lo que es.

MATERIALES Y RECURSOS

Materiales

Adivinanzas

Hoja de trabajo

Recursos Humanos

Docente

Niños

IMPORTANCIA DE LAS ADIVINANZAS

La adivinanza es un extraordinario recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela. Su introducción en el aula a través de una metodología significativa, motivadora y lúdica.

Favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, ya que al buscar la respuesta correcta es necesario que él discrimine características de un objeto y ubique lo esencial.

Se estimula la imaginación y sobre todo el proceso de asociación de ideas, y elementos que contribuyen a que se forme una visión.

Aumentan el vocabulario de los más pequeños, ya que por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar.

Elevan los niveles de motivación infantil.

ACTIVIDAD # 11**Nombre de la actividad: CREATIVIDAD “ARMANDO MI HISTORIA SEGÚN IMÁGENES RECORTADAS”**

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO**REFLEXIÓN:**

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (imágenes recortadas)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención la instrucción que será dada por la docente.

APLICACIÓN:

- Entregarle a cada niño una pequeña funda con imágenes recortadas.
- Pedirles que observen cada imagen.
- Preguntar si reconocen a las imágenes recortadas.
- Pedirles que formen una pequeña historia, nombrado a todas las imágenes que les fueron entregadas.
- Permitir que el niño narre la historia libremente.

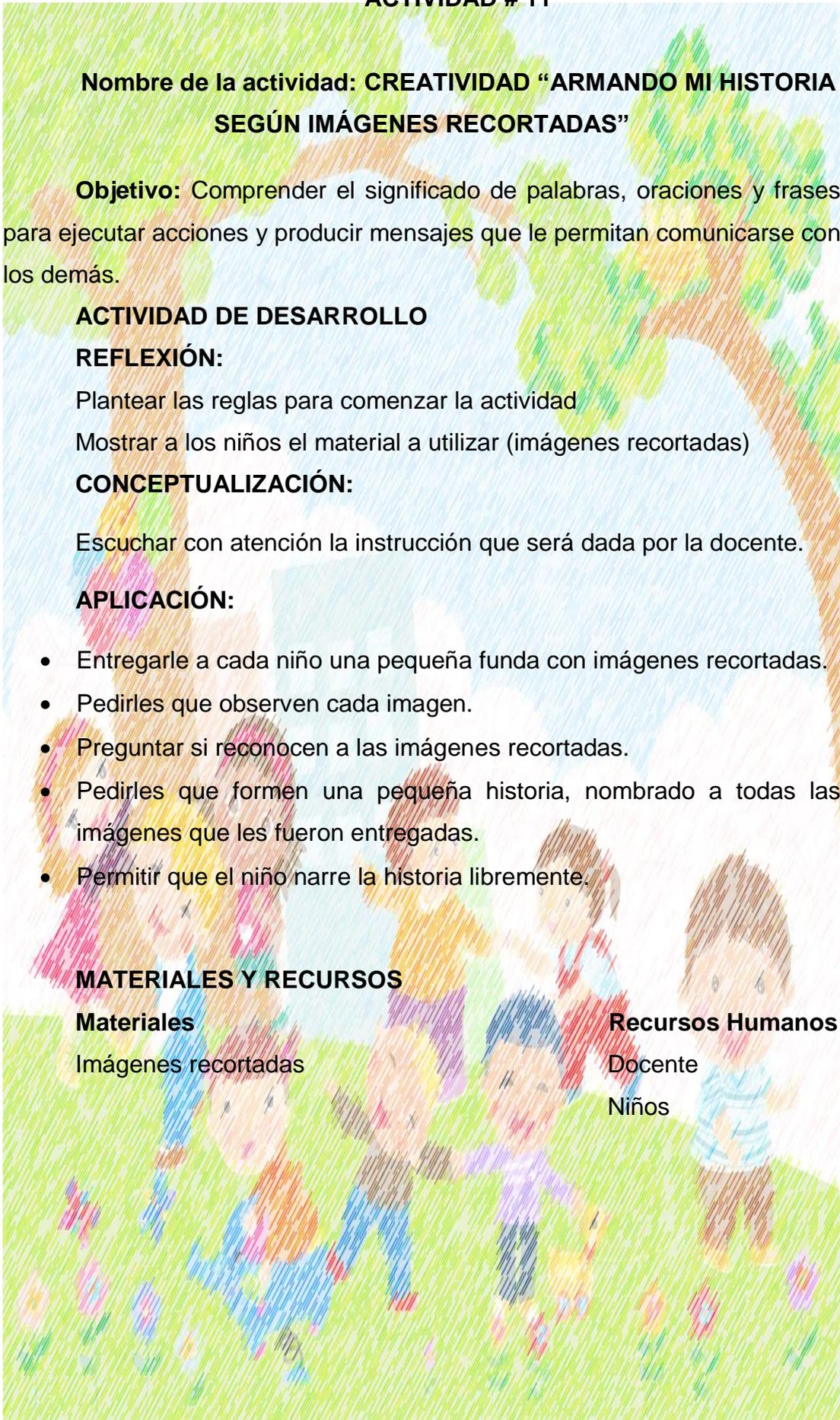
MATERIALES Y RECURSOS**Materiales**

Imágenes recortadas

Recursos Humanos

Docente

Niños



ACTIVIDAD # 12**Nombre de la actividad: SONIDOS ONOMATOPÉYICOS “EL GUANTE MÁGICO”**

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO**REFLEXIÓN:**

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (guantes de fieltro con caras de animales domésticos)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención la instrucción que será dada por la docente.

APLICACIÓN:

- Contar un pequeño cuento sobre los animales domésticos.
- Mostrar el guante mágico a los niños.
- Pedirles que reconozcan a los animales que están en cada dedo.
- Preguntarles si conocen el sonido onomatopéyico de cada uno de ellos.
- Pedir a los niños que emitan el sonido de cada uno.

Reforzar los sonidos onomatopéyicos si existiera alguna equivocación.

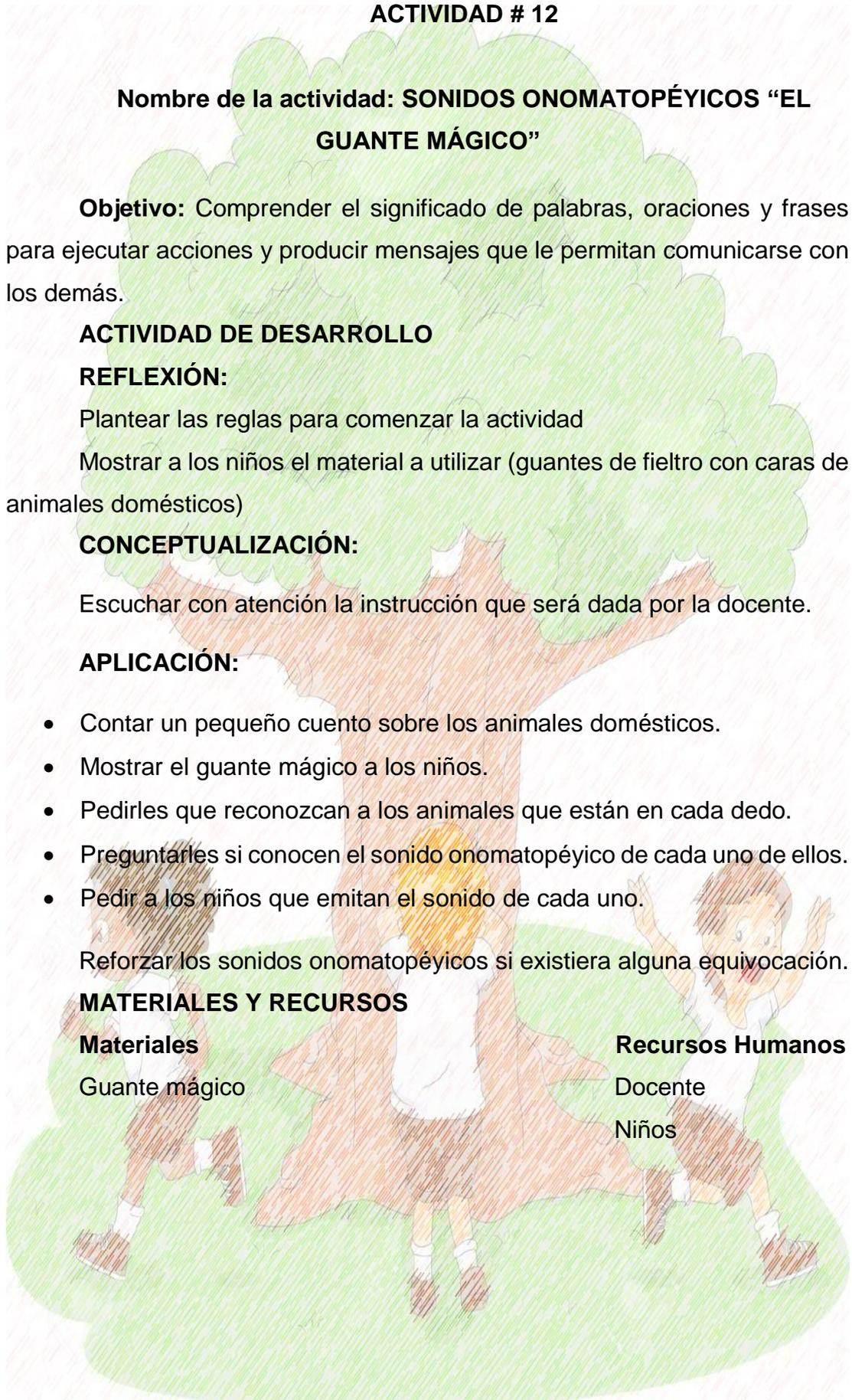
MATERIALES Y RECURSOS**Materiales**

Guante mágico

Recursos Humanos

Docente

Niños



IMPORTANCIA DE LOS SONIDOS ONOMATOPÉYICOS

A los niños pequeños les llama mucho la atención, entre otras cosas, los animales. El sonido que cada uno de estos animales produce es motivo de fascinación para los niños, quienes gustan de imitarlos.

- Gracias a esta actividad en el programa de animación ADOBE FLASH se estimulará la imitación, lo cual es la base principal del aprendizaje infantil.
- Facilita la discriminación auditiva.
- Promueve la articulación de los diversos fonemas.
- Facilita el aprendizaje de los diversos elementos del entorno con los que se esté trabajando.
- Permite incrementar el repertorio de palabras de los niños ya que los sonidos siempre van acompañados del nombre del elemento.
- Permite la comprensión y el seguimiento de instrucciones.
- Amplia la capacidad de expresión.



ACTIVIDAD # 13

Nombre de la actividad: SECUENCIA “ORDENANDO ESCENAS DEL CUENTO”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

REFLEXIÓN:

Plantear las reglas para comenzar la actividad

Mostrar a los niños el material a utilizar (escenas del cuento recortadas)

CONCEPTUALIZACIÓN:

Escuchar con atención la instrucción que será dada por la docente.

APLICACIÓN:

- Entregarle a cada niño o por grupos de máximo tres niños las imágenes recortadas del cuento.
- Pedirles que observen cada escena recortada y si reconocen a que cuento pertenece.
- Preguntar si sabe que pasó antes y después según las escenas recortadas.
- Pedirles que ordenen en orden las escenas recortadas y que vayan narrando lo que sucede en cada una.
- Permitir que el niño narre la historia aunque tenga errores en la secuencia.

MATERIALES Y RECURSOS

Materiales

Escenas del cuento ordenadas

Recursos Humanos

Docente

Niños

Bibliografía

- Alexander19003. (17 de Enero de 2013). *Ciencias y Sistemas*. Obtenido de Ciencias y Sistemas: <https://cienciaedu.wordpress.com/tag/el-rol-del-estudiante/>
- Anonimo. (Lunes de Junio de 2009). *Blogspot*. Obtenido de Blogspot: <http://concienciafonologica.blogspot.com/>
- Barreto, C. H., Gutierrez, L., Pinilla, B., & Parra, C. (2006). Límites del Constructivismo Pedagógico. *ISI-SciELO*, 15.
- Blogspot*. (10 de Abril de 2012). Obtenido de Blogspot: <http://lecturainicialprepri.blogspot.com/>
- Carvajal. (Sabado de Noviembre de 2015). *REFLEXIONANDO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ACREDITACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA*. Obtenido de REFLEXIONANDO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ACREDITACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA: <http://asuncioncarval.blogspot.com/>
- Dinamicas para trabajar con niños y jóvenes*. (10 de Agosto de 2015). Obtenido de Dinamicas para trabajar con niños y jóvenes: http://www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/CARTEL_DINAMICAS.htm
- EcuRed*. (13 de Octubre de 2016). Obtenido de EcuRed: [https://www.ecured.cu/Constructivismo_\(Pedagog%C3%ADa\)](https://www.ecured.cu/Constructivismo_(Pedagog%C3%ADa))
- Jimdo*. (s.f.). Obtenido de Jimdo: <http://constructivismoibp.jimdo.com/fuentes-consultadas/>
- Margarita, E. d. (s.f.). *Wikispaces*. Obtenido de Wikispaces: <https://cienciasdelaeducacionuma.wikispaces.com/file/view/Epistemolog%C3%ADa+del+constructivismo.pdf>
- Quiñonez, M. Ñ. (1997). *Wikispaces*. Obtenido de Wikispaces: http://uocmaster-grupo1.wikispaces.com/file/view/el_maestro_constructivista.pdf
- Villar, F. (2001). *El enfoque constructivista de Piaget*. Obtenido de Unibarcelona.com: http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf

