



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: PRESENTADO
TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL
SUBNIVEL MEDIO.**

GUÍA DE ACTIVIDAD LINGÜÍSTICA

AUTORAS: GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH
SÁNCHEZ PALACIOS GEOCONDA PILAR

TUTOR: Lcda. INGRID KARINA MARTINETTI GUERRERO. Msc.

Código LP1-17- 481

Guayaquil, Marzo del 2019



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

DIRECTIVOS

Dr. Santiago Galindo Mosquera, Msc.

DECANO

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, Msc.

VICE-DECANO

Lic. Alfonso Sánchez Ávila, Msc.

DIRECTOR DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

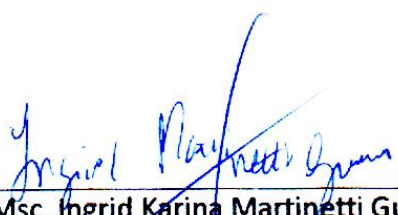
SECRETARIO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Guayaquil, Febrero del 2019

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El (la) Msc. INGRID KARINA MARINETTI GUERRERO, tutor(a) del trabajo de titulación **TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL SUBNIVEL MEDIO GUIA DE ACTIVIDAD LINGUISTICA** certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH, con C.C. No. 091678087-7, y SÁNCHEZ PALACIOS GEOCONDA DEL PILAR, con C.C. No. 0923430896 con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA, en la Carrera de Educación Primaria de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.



Msc. Ingrid Karina Martinetti Guerrero
DOCENTE TUTOR
C.C. No. 9018038365



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Guayaquil, Febrero del 2019

Sra. MSc.

Msc. Santiago Galindo Mosquera

DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la revisión final del trabajo de titulación con el tema: Técnicas Lingüísticas en la Lectoescritura del subnivel medio. Guía de actividad lingüística de las estudiantes GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH, con C.C. No. 091678087-7, y SÁNCHEZ PALACIOS GEOCONDA DEL PILAR, con C.C. No. 0923430896. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 13 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 2 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

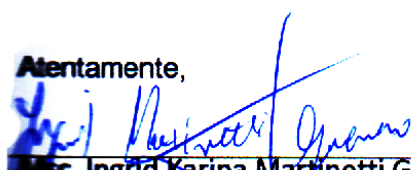
Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH, y SÁNCHEZ PALACIOS GEOCONDA DEL PILAR, están aptas para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


Msc. Ingrid Karina Martinetti Guerrero
DOCENTE TUTOR
C.C. No. 9018038365



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS**

Nosotras, GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH, con C.C. No. 091678087-7, y SÁNCHEZ PALACIOS GEOCONDA DEL PILAR, con C.C. No. 0923430896 Certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **"TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL SUBNIVEL MEDIO" GUIA DE ACTIVIDAD LINGUISTICA**, son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.


GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH
C.C. No. 091678087-7


SÁNCHEZ PALACIOS GEOCONDA DEL PILAR
C.C. No. 0923430896

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

El presente trabajo constituye el esfuerzo de muchos años, donde la motivación fue instantánea sin claudicar, por ello deseo dedicar este esfuerzo a los seres que siempre me dieron esa energía, mis hijos, mis padres y en especial a mi querido esposo, que le toco muchas veces realizar mis responsabilidades, son el fin que alcance mis sueños, jamás olvidaré este gesto que se constituye una muestra de amor.

Guillermina Goya Galarza

Dedico este trabajo primero a Dios, quien me ha regalado las energías para poder terminar esta etapa con muchos esfuerzos, a mis familiares que siempre se esmeraron por colaborar conmigo en cada reto que aparecía, y a mis alumnos que inspiran cada día el deseo de ayudarlos de alguna manera para juntos transformar la sociedad

Geoconda Sánchez Palacios

AGRADECIMIENTO

Los logros alcanzados se los agradezco en primer instancia a Dios, el dueño absoluto de todo, a mis familiares, alumnos y a todos los docentes que contribuyeron por hacer de mí una profesional preparada a asumir los retos y responsabilidades de mi profesión

Guillermina Goya Galarza

Agradezco a todos quienes de una u otra forma colaboraron para cristalizar mi sueño de ser profesional y de manera especial a los docentes que con sus enseñanzas fueron perfilando cada uno de los

Geoconda Sánchez Palacios

ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Caratula	
Página de Directivos	I
Informe del Proyecto	li
Página de Revisión de la Redacción y Ortografía	lii
Derechos intelectuales	Iv
Página de Tribunal	V
Dedicatoria	Vi
Agradecimiento	Vii
Índice General	Viii
Índice de Cuadros	Ix
Índice de Gráficos	X
Resumen	Xi
Introducción	Xvii
 CAPÍTULO I.	
EL PROBLEMA	1
Causas	
1.2. Formulación del Problema de Investigación	6
1.3 Sistematización	6
1.4. Objetivos de la investigación	7
Objetivo general:	7
Objetivos específicos:	7
1.5 Justificación e importancia	9
1.6 Delimitación del problema:	11
1.7 Operacionalización de las variables	12
1.8 Premisas de la investigación	14
 CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Los antecedentes históricos	15
2.2 Marco conceptual	16
Generalidades de las técnicas lingüísticas	16
Importancia de las técnicas lingüísticas	17
Tipos de técnicas lingüísticas	17
Dimensión fonológica	20
Dimensión morfosintáctica	26

Competencias metalingüísticas	27
Dimensión morfosintáctica	31
Competencias metalingüísticas	31
Dimensión pragmática	34
Habilidades pragmáticas	35
Funciones del lenguaje que son las siguientes:	36
Trastornos pragmáticos	37
La lengua como elemento de la comunicación	38
Generalidades de la lectoescritura	38
Definición	38
Características de la lectoescritura	41
Procesos de la lectura	44
Etapas presilábica	44
Etapas silábica	45
Etapas alfabética	45
Proceso de escritura	45
Etapas logográfica	48
Dimensión cognitiva	48
Dimensión comunicativa	50
Leer	51
Definición	51
Niveles de la lectura	52
Niveles de la escritura	53
Pre-escritura:	53
Teorías del aprendizaje de la lectoescritura	56
Teoría de Lev Vygotsky	56
Lenguaje total (Whole Language)	62
Trastornos en la lectoescritura	63
Fundamentación epistemológica	66
Fundamentación pedagógica didáctica	67
Fundamentación psicológica	70
Fundamentación sociológica	73
Marco legal	74

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1 Metodología enfoque de la investigación	77
3.2 Modalidad de la investigación	77
3.3 Tipos de investigación	79
3.4 Métodos de investigación	80
3.5 Técnicas de investigación	81
3.6 Instrumento de investigación	81

3.7 Población y muestra	82
3.8 Análisis e interpretación de resultados	102
3.9 Conclusión y Recomendaciones de las Técnicas de la investigación.	110

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Título: De la propuesta	113
4.2 Justificación	113
4.3 Objetivos:	114
Objetivo General:	114
Objetivos Específicos	114
4.4 Aspectos teóricos	116
4.5 Factibilidad de su aplicación	118
4.6 Descripción de la Propuesta	131
4.7 Referencias bibliográficas	131
ANEXOS	138

INDICE DE CUADROS

Cuadro	Operacionalización de las variables	12
Cuadro	Población	83
Cuadro	Muestra	83
Cuadro	Presupuesto	117

INDICE DE TABLA

Tabla #. 1 Aplicación de técnicas lingüísticas	84
Tabla # 2 Capacitación y materiales lingüísticos	85
Tabla # 3. Nivel de conocimientos de las TL	86
Tabla # 4 Necesidad de capacitación lingüística	87
Tabla # 5 Importancia de las técnicas lingüísticas	88
Tabla # 6 Frecuencia de la problemática en el aula	89
Tabla # 7 Importancia de guía didáctica	90
Tabla # 8 Funcionalidad de guía didáctica	91
Tabla # 9 Disposición de experimentar con guía didáctica	92
Tabla # 10 Interés por las actividades de lectoescritura	93
Tabla # 11 Actividades preferidas	94
Tabla # 12 Opinión sobre actividades de lectoescritura	95
Tabla # 13 Cambios en la metodología del docente	96
Tabla # 14 Frecuencia con la que se lee y escribe	97
Tabla # 15 Facilidad al leer y escribir	98
Tabla # 16 Nivel de rendimiento académico	99
Tabla # 17 Comprensión lectora	100
Tabla # 18 Uso de actividades lúdicas en la lectoescritura	101
Tabla # 19 Nivel de instrucción	102
Tabla # 20 Causas de la condición académica	103
Tabla # 21 Influencia académica de los padres	104
Tabla # 22 Participación en actividades complementarias familiares	105
Tabla # 23 Control de la práctica de la lectoescritura	106

INDICE DE GRAFICO

Grafico # 1 Aplicación de técnicas lingüísticas	84
Grafico # 2 Capacitación y materiales lingüísticos	85
Grafico # 3 Nivel de conocimientos de las TL	86
Grafico # 4 Necesidad de capacitación lingüística	87
Grafico # 5 Importancia de las técnicas lingüísticas	88
Grafico # 6 Frecuencia de la problemática en el aula	89
Grafico # 7 Importancia de guía didáctica	90
Grafico # 8 Funcionalidad de guía didáctica	91
Grafico # 9 Disposición de experimentar con guía didáctica	92
Grafico # 10 Interés por las actividades de lectoescritura	93
Grafico # 11 Actividades preferidas	94
Gráfico # 12 Opinión sobre actividades de lectoescritura	95
Grafico # 13 Cambios en la metodología del docente	96
Grafico # 14 Frecuencia con la que se lee y escribe	97
Grafico # 15 Facilidad al leer y escribir	98
Grafico # 16 Nivel de rendimiento académico	99
Grafico # 17 Comprensión lectora	100
Grafico # 18 Uso de actividades lúdicas en la lectoescritura	101
Grafico # 19 Nivel de instrucción	102
Grafico # 20 Causas de la condición académica	103
Grafico # 21 Influencia académica de los padres	104
Grafico # 22 Participación en actividades complementarias familiares	105
Grafico # 23 Control de la práctica de la lectoescritura	106

INDICE DE ANEXO

Anexo 1	Carta de la universidad dirigida a la escuela	139
Anexo 1 A	Carta de la escuela dirigida a la universidad	140
Anexo 2	Certificado porcentaje de similitud	141
Anexo 3	Evidencias fotográficas aplicando actividades a los Estudiantes	142
Anexo 3 A	Encuesta a padre de familia	143
Anexo 3 B	Entrevista a las autoridades	145
Anexo 3 C	Tutorías de tesis	147
Anexo 4	Instrumentos de investigación.	148
	Formato de entrevista a directivos de la unidad educativa	
Anexo 4 A	Formato de entrevista y /o encuesta docente	150
Anexo 4 B	Formato de encuesta a padres de familia	152
Anexo 4 C	Formato de encuesta y /o ficha de observación a estudiante	154 156
Anexo 5	Certificado de práctica docente del primer estudiante	
Anexo 5 A	Certificado de práctica docente del segundo estudiante	157
Anexo 6	Certificado de vinculación del primer estudiante	158
Anexo 6 A	Certificado de vinculación del segundo estudiante	159
Anexo 7	Repositorio	160



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO
“TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL
SUBNIVEL MEDIO”**

**Autores: GOYA GALARZA GUILLERMIA ELIZABETH
SÁNCHEZ PALACIOS GEOCONDA DEL PILAR**

Tutor(a): Msc. Ingrid Karina Martinetti Guerrero

Guayaquil, Marzo del 2019

RESUMEN

El presente estudio investigativo fue aplicado a los estudiantes del subnivel medio, en él no sólo se encuentran plasmadas las problemáticas que en lectoescritura podemos encontrar, más que tener un fin diagnóstico, se han plasmado una serie de técnicas lingüísticas que ayudarán de una u otra manera a hacer más efectivo el trabajo del docente, convirtiéndose en una herramienta sencilla para corregir esta deficiencia que es muy común en el área de Lengua y Literatura. La lectoescritura de acuerdo a este estudio podemos entenderla como las distintas deficiencias que los estudiantes presentan al momento de aprender a leer y escribir; pero mientras no tengamos claro los procesos que implican estas habilidades y cómo funcionan cada uno de ellos, estamos seguros que mejorar esta deficiencia se tornará complicado. Por ello este trabajo muestra los fundamentos necesarios que provocan los problemas de lectoescritura y una propuesta de solución sencilla pero aplicable.

Palabras Claves: Técnicas lingüísticas, lectoescritura, Guía.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION
SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

**"LINGUISTIC TECHNIQUES IN THE LECTOSCRPTION OF THE
MIDDLE SUB-LEVEL"**

**Author(s): GOYA GALARZA GUILLERMIA ELIZABETH
SÁNCHEZ PALACIOS GEOCONDA DEL PILAR**

Advisor: Msc. Ingrid Karina Martinetti Guerrero

Guayaquil, MARCH 2019

ABSTRACT

The present investigative study was applied to the students of the middle sublevel, in it not only are the problems that we can find in literacy, but have a diagnostic purpose, a series of linguistic techniques have been shaped that will help one way or another to make the work of the teacher more effective, becoming a simple tool to correct this deficiency that is very common in the area of Language and Literature. Literacy according to this study can be understood as the different deficiencies that students present when learning to read and write; but while we are not clear about the processes that these skills imply and how each of them works, we are sure that improving this deficiency will become complicated. Therefore, this work shows the necessary foundations that cause the problems of literacy and a simple but applicable solution proposal.

Keywords: Linguistic techniques, literacy, Guid

INTRODUCCIÓN

El problema de la lectoescritura se lo puede considerar como un dolor de cabeza docente a nivel mundial, todas las instituciones educativas y todos los docentes han tenido a lo largo de su práctica profesional problemas de esta índole, lograr que los niños aprendan a leer y escribir correctamente es un gran dilema, muchos expertos atribuyen a condiciones propias del niño y otros a la metodología que presentan los profesionales de la docencia, han surgido algunas estrategias metodológicas; pero la problemática se sigue presentando y en los países de Latinoamérica en mayor proporción.

En la Escuela Pluridocente “Seis de Marzo”, ubicada en la Provincia del Guayas, Cantón Naranjal, Parroquia Taura, Recinto Pocos Palos, es una institución que debido a sus múltiples características, las condiciones pedagógicas de por sí están en desventaja con lo que el currículo, son tres docentes, las mismas que tienen bajo su responsabilidad 3 grados, en el área de lenguaje hay un grupo de estudiantes que presentan serias dificultades para aprender a leer y escribir; es por ello, que el realizar la presente investigación es un reto y una necesidad fuerte por buscar alternativas más sencillas y eficientes para conseguir que los niños mejoren sus habilidades de lectura y escritura.

Al final de la investigación y al poner en práctica la propuesta muchos niños mejoraron; las técnicas aplicadas resultaron divertidas, los chicos estaban motivados. Estamos seguros que al aplicar en la clase estrategias de percepción sensorial divertidas y sencillas, los niños aprenderán de manera muy significativa, ahora lo importante es difundir los resultados, para que los docentes apoyados en esta sencilla guía, puedan resolver los problemas del aula.

El proyecto se encuentra constituido por todos los elementos de rigor de establecidos por la investigación científica y por la universidad, en el **Capítulo I:** se encuentran contenidos los elementos de identificación la investigación tales como, el planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación, justificación, delimitación, hipótesis o premisas de investigación y su operacionalización.

Capítulo II: se hace una descripción detallada del problema a través del tiempo por medio de los antecedentes de la investigación, luego una serie de elementos científicos le darán el peso de investigación en el Marco Teórico, el marco contextual nos presenta el enfoque del problema a partir de la realidad, marco conceptual nos presentan los elementos teóricos necesarios para entender que significa cada tema, después también encontramos en el II capítulo el marco legal que son los referentes jurídicos, que respaldan nuestros accionares desde el ámbito de la ley.

Capítulo III, se encuentra todos los aspectos metodológicos, técnicas e instrumentos que usamos para la recolección de los datos, además de sus respectivos resultados y análisis.

Capítulo IV: comprende el desarrollo de la Propuesta de la investigación. Conclusiones. Recomendaciones, Referencias Bibliográficas. Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema de Investigación

Actualmente hablar de la forma correcta de comunicarse ya sea de manera oral o escrita se ha convertido en un tema polémico a nivel mundial, muchos expertos defienden la tesis que lo importante dentro del proceso de lectoescritura es el hecho de llegar con el mensaje sin importar los códigos o las normas ortográficas, concepciones erróneas; otros centran todos sus esfuerzos en la necesidad de aprender a leer y a escribir de manera correcta. El problema de leer y escribir de manera correcta se ha vuelto muy difícil de corregir, son múltiples los factores que inciden para que el estudiante logre desarrollar estas destrezas esenciales y básicas en cualquier proceso de aprendizaje.

El primer referente es un estudio de enero de 2017, realizado por el periódico colombiano *El Tiempo* dedicado a la investigación educativa sobre la lectoescritura, da la pauta para pensar que actualmente las deficiencias en los jóvenes en lectura y escritura, merecen una seria atención, basándose en el Proyecto PIRLS (Estudio Internacional del Progreso de Competencia Lectora) realizado en España, 5 de diciembre de 2016, por la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA), una prueba que se realiza en 48 países.

Los países que participaron fueron Rusia, Singapur, Irlanda, Finlandia, Polonia, Inglaterra, Letonia, Suecia, Hungría, entre otros y nueve regiones del mundo como: Madrid, Quebec, Ontario, Andalucía Dubái, Buenos Aires, Noruega y Moscú, concluyó que el desempeño en competencia lectora en la educación es muy bajo. En la más reciente medición de PIRLS, el 75% de los hijos de padres que leen disfrutaban de la lectura, el objetivo es evaluar las competencias lectoras; cuyos resultados o conclusiones nos muestran

que los bachilleres colombianos obtuvieron un puntaje de 448 (nivel bajo) sobre 675 (nivel avanzado). En el estudio como podemos notar las deficiencias en las competencias lectoras y escritas, no es una responsabilidad únicamente de los afectados, se considera que lo más difícil de aceptar es el hecho que las instituciones educativas, no cuentan con políticas y estrategias metodológicas fundamentadas, claras y probadas para la corrección del problema.

Otro aporte significativo lo hace la UNESCO (2016), en su boletín Aportes para la enseñanza de la Lectura, revela que las destrezas de comprensión lectora no se encuentran desarrolladas. Inicialmente en la escuela comenzamos por el nivel fonético, poco a poco se va desarrollando la lectura hasta llegar a la comprensiva, en la que el estudiante extrae los elementos más importantes del texto; para luego en los siguientes niveles poder reconocer la intención comunicativa, estos procesos implican de bases sólidas en las que un estudiante pueda fundamentar sus conocimientos para que se conviertan en verdaderas habilidades lectoras.

Para UNESCO (2016) la lectura, entonces, contribuye de manera insustituible a la formación de hombres y mujeres integrales, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas. La falta de dominio del lenguaje se traduce en un factor de discriminación y de marginación sociocultural, e impide acceder a múltiples fuentes de información y de conocimiento. Tal es la relevancia que adquiere la formación de lectores en la actualidad.

América Latina no tiene desarrollado el gusto por la lectura, es la conclusión que arroja un estudio elaborado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), un organismo con sede en Bogotá, dependiente de la Unesco y dirigido por el colombiano

Fernando Zapata, el estudio lo realizaron para conocer sobre el comportamiento lector y los hábitos de lectura, a países como: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México y Perú, además de España, que sirve como referente de un país desarrollado, en lo que se refiere a la lectura de libros, Argentina lidera con un índice del 55%, seguido de Chile (51%), Brasil (46%), Colombia (45%), Perú (35%) y México (20%). En España el índice es del 61%. Eso significa que, en promedio, el 41% de la población de todos esos países lee libros, con una frecuencia que va de al menos una vez al mes hasta una vez al año.

En la República del Ecuador hablar de lectoescritura, se convierte realmente un reto enorme, en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) Art. 14 demuestra que ha buscado bajo todas las circunstancias, cambiar los resultados obtenidos en las evaluaciones en el área de Lengua y Literatura, reestructurando los estándares de calidad, donde se estableció que nuestros niños y jóvenes ecuatorianos presentan grandes dificultades en el desarrollo de sus destrezas de lectoescritura.

El Ministerio de Educación ha creado varios programas con el fin de mejorar las destrezas, habilidades y competencias, uno de ellos es la campaña Yo Leo que fue lanzada en la provincia de Santa Elena el 7 de junio de 2017 dirigida para toda la Educación General Básica y Bachillerato el currículo integra los estándares de calidad, cuyo rol esencial es buscar la excelencia en cada uno de los niveles y subniveles.

El Plan Decenal para el Buen Vivir 2017-2021 (p. 74) tiene como política proponer políticas para la apropiación de tecnologías para el aprendizaje y comunicación educativa en los ambientes en los que se desarrollen los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de lograr una comunidad educativa cada vez más empoderada, todo esto con espacios generadores de actividades relacionadas con la lectoescritura, donde los estudiantes puedan expresar de forma oral y escrita sentimientos,

emociones, aspiraciones, ceñidos en la participación de todos los entes educativos.

El Ministerio de Educación (2011) con la reforma curricular nacional, mediante acuerdo Ministerial Nro. 242-11, en una de sus orientaciones metodológicas, explica la forma integradora en la que se está manejando todas las áreas con el carácter de interdisciplinaridad, para Mineduc la lectura juega un papel primordial en la adquisición de habilidades y destrezas en todas las áreas, siendo así la reforma se encargará de asegurar que todas las áreas sin excepción incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora.

En la escuela de Educación Básica Seis de Marzo, ubicada en la Provincia del Guayas, Cantón Naranjal, Parroquia Taura, Recinto Pocos Palos, Zona 5, Distrito 09D12 Balao- Naranjal, Circuito 6, el problema de la lectoescritura a lo largo de los 33 años de vida institucional, ha evidenciado un 20 % de casos de niños que terminaron el séptimo año y no lograron aprender a leer y escribir; las causas: desmotivación, ausencias frecuentes del estudiante, falta de ayuda y compromisos del alumno y la familia, ausencia de programas efectivos de recuperación pedagógica en el aula, carencia del debido seguimiento y la ayuda del departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil, limitada capacitación para tratar con este tipo de dificultades, ha dado como resultado niños, jóvenes y adultos con deficiente lectura, han existido casos en que la persona lee pero no escribe, otros en los que escribe pero no lee ni entiende, situación que reluce en los procesos de evaluación institucional realizados en cada nivel subnivel y en especial en el nivel media (quinto año de EGB)

El problema afecta a todos los integrantes del currículo; porque si los niños no han dominado las destrezas correspondientes a su nivel de lectura

y escritura, el maestro no puede incursionar en actividades autónomas, independientes, siendo casi imposible que los alumnos aprendan significativamente, de igual manera afecta principalmente a los estudiantes que no pueden entender lo que aprenden en cada una de las áreas, no podrá comunicarse de manera efectiva y estará limitado a usar los sentidos más frágiles que poseemos (oído, vista) que al momento de actuar por sí mismos, sus percepciones no van a ser tan duraderas.

Qué provoca los problemas las deficiencias en los procesos de lectoescritura en la Escuela Seis de Marzo. El poco interés de los estudiantes y padres de familia por las actividades lingüísticas del aula y las que se organizan a nivel de institución; los mismo que no asisten con frecuencia a la institución generan que los niños no sigan los procesos de desarrollo de las destrezas, dando como resultado una mala lectoescritura.

La poca utilización de metodologías adecuadas para el desarrollo de la lectura y escritura por parte de los docentes, es otro elemento determinante y cuyos resultados saltan a la vista, los estudiantes tienen problemas de lectoescritura. Además del limitado espacio de tiempo para el desarrollo de las actividades prácticas de lectura y escritura agudizan el problema; puesto que la institución es pluridocente, limitando la efectividad, siendo muchas veces difícil cumplir los tiempos planificados, haciendo que en varias oportunidades los docentes, no trabajen estas destrezas con la frecuencia que se necesita porque el sistema exige que se avancen con los contenidos científicos.

Como nos podemos dar cuenta son múltiples los factores que pueden generar los problemas de escritura y lectura, es por ello como profesionales de la Educación Básica, se pretende desarrollar una propuesta que consiste en la elaboración de una guía didáctica para docentes, la misma que se convertirá en una herramienta de trabajo para recuperar a los niños con problemas de lectoescritura, se pretende que el documento sea

sencillo, de fácil aplicación y que le permita a los docentes aplicarla sin que ello le genere la necesidad de investigar más sobre las estrategias allí contenidas, para el estudiante será una actividad divertida que le permitirá interactuar con el mundo de la lectoescritura; mientras que de forma natural va incorporando y desarrollando estas habilidades lectoras.

Causas:

Los problemas de lectoescritura puede darse por varias causas entre las más importantes tenemos:

- Escasa aplicación de estrategias metodológicas encaminadas al desarrollo de la lectoescritura.
- Poco interés del estudiante.
- Ineficiente responsabilidad y colaboración de las familias.
- Inconstancia en los programas, dan como resultado niños que no saben leer y escribir de manera adecuada.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera inciden las técnicas lingüísticas en la lectoescritura del subnivel medio en la Escuela “Seis de Marzo”, durante el período lectivo 2018-2019?

1.3. Sistematización

- 1. Delimitado:** La institución cuyo objeto de estudio se encuentra claramente delimitada y es la Escuela “Seis de Marzo”, pertenece a la Dirección Distrital 09D12 Balao-Naranjal, Provincia de Guayas, Cantón Naranjal, Parroquia Taura, Recinto Pocos.

2. **Claro:** en cuanto a esta característica se entiende de manera muy evidente cuál es la problemática de estudio y los elementos que afectan dentro del pronóstico.
3. **Evidente:** El problema es evidente por cuanto se puede constatar en las instituciones educativas y en especial en la Escuela Seis de Marzo mediante las calificaciones de los estudiantes, haciéndose urgente atender esta deficiencia lingüística.
4. **Relevante:** Una vez realizado el estudio de sus variables y obtenido los resultados, estamos seguros que el interés académico para el Ministerio de Educación, los docentes, la institución educativa es de suma importancia debido a la eficiencia y fácil desarrollo del modelo; y para los estudiantes porque les permitirá mejorar sus habilidades en la lectoescritura de manera muy significativa.
5. **Original:** El presente documento se lo considera original debido al enfoque que se le ha dado y en especial a las estrategias diseñadas en la propuesta, que responden a procesos de desarrollo del pensamiento de manera innovadora, resultados obtenidos al hacer la respectiva revisión; la misma que certifica que no existen estudios similares en la institución educativa que se menciona, por lo que el documento es único en los diferentes aspectos que lo integran.

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General:

Determinar las técnicas lingüísticas en la lectoescritura del sub nivel medio mediante los métodos bibliográficos, descriptivos y de campo para diseñar una guía de actividades lingüísticas para docentes.

Objetivos Específicos:

1. Identificar las técnicas lingüísticas por medio de los métodos bibliográficos y descriptivos.
2. Indagar sobre la lectoescritura en el Subnivel Medio a través del método de investigación de campo.
3. Diseñar una guía de actividades lingüísticas para docentes aplicada en el mejoramiento de la lectoescritura

1.5. Justificación e importancia

La presente investigación es muy **conveniente** ya que sirve para abordar uno de los problemas más complicados que se presentan en el área de Lengua y Literatura, todo docente cada año se encuentra con varios casos de niños con deficiencias de lectura y escritura, entonces es ahora el momento clave para su tratamiento, ya que es actual, de relevancia en el campo de la docencia y sigue siendo un tema que tiene tanto que enseñar a los maestros.

La **relevancia social** de la temática permitirá encontrarle una solución al problema, ayudaría a mejorar las relaciones comunicativas entre los seres humanos, para que el mensaje como tal llegue de manera clara, eficiente y precisa, el efecto multiplicador sería fantástico, con la ayuda de la guía de actividades lingüísticas corregir los problemas de Lectoescritura, los resultados serán evidentes y se reflejarán en el Sistema Educativo y la sociedad; las personas estarán mejor preparados y motivados para abordar nuevos conocimientos dominando las destrezas básicas de leer y escribir.

Su **implicación práctica** radica en varios ámbitos, en lo educativo si los niños aprenden a leer y escribir de manera correcta se les facilitará el aprendizaje de todas las demás áreas de estudio, podrán comprender lo que leen, codificar y decodificar los mensajes, expresar sentimientos, emociones informaciones, datos, entre otros; todo cuanto ellos quisieran por medio de la lengua oral o escrita.

Otro aspecto que apoya este trabajo son las **implicaciones teóricas**, tales como: definición del concepto lectoescritura, causas, consecuencias, estrategia metodológicas recomendadas, entre otras; ya que gracias a la presente investigación, se tendrá la oportunidad de analizar ciertos temas y conceptos importantes de manejar, como docentes se estará en la capacidad de comprender más estos problemas; en los que a

veces no está debidamente informados y capacitados para enfrentarlos, siempre es bueno tener como guía los trabajos y resultados de personas que se han esmerado en profundizar los temas sobre la manera eficaz de mejorar la escritura y la lectura. Es decir por la gama de conceptos que proporcionan cada una de las variables.

(Moyá, 2016) Afirma que:

“Los alumnos que durante las sesiones han trabajado las herramientas en comunicación y oratoria han mejorado notablemente” (p.258).

Por lo que sostenemos que innovando nuevas técnicas al igual que Moyá, se podrá desarrollar las destrezas de lectura y escritura, articulando los distintos procesos teóricos y prácticos, que se adquieren por medio de la investigación científica y permiten en la propuesta diseñar las estrategias metodológicas.

Varios autores, como: Arnáez (2008) , Sánchez (2017), Casado (2018) consideran que en la lectoescritura un lector competente debe manejar ambas rutas simultáneamente. Lo que ratifica nuestra manera de enfocar la variable dependiente. Es decir de una buena técnica escogida y diseñada adecuadamente, dependerá el nivel de dominio de la destreza.

De esta manera la **utilidad metodológica** se torna de gran trascendencia en el aula; porque promueve de manera interdisciplinada la lectura activa, para la comprensión y el aprendizaje a través de libros, actividades relacionadas con el resumen, la redacción, estrategias de lectura y escritura desarrolladas por medio de juegos y ejercicios recreativos con el fin que la práctica sea motivadora, sugestiva y estimulante para la lectoescritura.

1.6. Delimitación del problema:

Campo: Educación

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Educacional, Pedagógico y Didáctico

Título: Técnicas lingüísticas en la lectoescritura del subnivel medio.

Propuesta: Guía de actividades lingüísticas

Contexto: Provincia de Guayas, Cantón Naranjal, Recinto Pocos Palos,
Escuela Seis de Marzo.

1.7. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Independiente TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS	Son un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado en el desarrollo de la lengua o idioma	Generalidades de Técnicas Lingüísticas	- Definición - Importancia
		Tipos de Técnicas Lingüísticas	- Técnicas de derivación de raíz de conceptos - Técnicas por Inclusión de conceptos - Técnicas de red semántica - Técnicas de Co-ocurrencia.
		Dimensión Fonológica	- Desarrollo Fonológico - Fonética - Fonología - Morfología - Metalingüística
		Dimensión Morfosintáctica	- Desarrollo Morfosintáctico - Competencias Metalingüísticas
		Dimensión Léxico Semántico	- Adquisición de léxico - Significado de palabras - Influencia de los contextos - Desarrollo semántico
		Dimensión Pragmática	- Actos del habla - Habilidades pragmáticas - Intencionalidad del habla - Trastornos pragmáticos - La Lengua como elemento de la comunicación
Dependiente LECTOESCRITURA	Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente.	Generalidades de la Lectoescritura	- Definición - Características

		Características de la Lectoescritura	• Como medio esencial de cognición y comunicación. • Relación entre el discurso, la cognición y la sociedad. • Carácter contextualizado del estudio del lenguaje. • El estudio del lenguaje como práctica social. • El carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario
		Procesos de la lectura	• Presilábica • Silábica • Alfabética
		Proceso de la Escritura	• Etapa concreta • Presilábica • Silábica • Alfabética
		Etapas de la Lectoescritura Logográfica:	• Logográfica • Alfabética • Ortográfica
		Dimensión Cognitiva	• Definición • Características
		Dimensión Comunicativa	• Concepto • Características
		Niveles de la lectura	• Definición • Literal • Inferencial • Crítico
		Niveles de la escritura	• Definición • Pre-escritura • Borrador • Revisión • Edición y Publicación
		Teorías del aprendizaje de la Lectoescritura	• Teoría de Lev Vygotsky • La enseñanza equilibrada • El método Natural o del Texto Libre • Experiencias del lenguaje (Language Experience Approach) • Lenguaje total (Whole Language)
		Trastornos en la lectoescritura	• Dislexia y Dislalia, • Disortografía y Disgrafía • Retraso lector

Fuente: Investigación

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

1.8. Premisas de la Investigación

1. La metodología aplicada incide en el aprendizaje de la lectoescritura.
2. Los paradigmas usados en el aula determinan el aprendizaje de la lectura y la escritura.
3. El dominio del docente del tema influye en los resultados lingüísticos de los estudiantes.
4. El uso de una guía con actividades lingüísticas por parte de los docentes contribuye en los estudiantes con problemas de lectoescritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Los antecedentes históricos

La comunicación a nivel mundial ha evolucionado, los seres humanos ha encontrado nuevas formas de llegar a transmitir la información y de manifestar su intención comunicativa, y en ese nuevo estilo, surge la necesidad de hacerlo con corrección, de tener la capacidad de emitir y recibir los mensajes de manera correcta, rápida y eficaz, en este proceso se utilizan varias formas; pero la destrezas generales básicas presentes en mayor proporción son la lectura y escritura.

Fusionando los dos en el campo lingüístico, surge el término lectoescritura, que es el proceso mediante el cual un individuo desarrolla todos los potenciales, que en materia de escritura y lectura debe alcanzar según el nivel de aprendizaje que se encuentre, como ya lo hemos venido diciendo, leer y escribir pareciera ser fácil; pero sin embargo las estadísticas muestran que no todos los estudiantes alcanzan las destrezas en un nivel aceptable; existen estudiantes que incluso terminan su instrucción básica sin adquirirlas y desarrollarlas completamente, presentándose situaciones como estas:

- Alumnos que leen y escriben y no comprenden.
- Otros escriben pero no leen.
- Hay casos que no leen ni escriben, considerándolos analfabetos.

Las cifras de estos casos ha ido en aumento, cada vez es más complicado para el docente en el aula poder nivelar estos vacíos, si recordamos es en los primeros años de básica, donde la maestra enseña estos procesos, que son el punto de partida para que un estudiante pueda tener éxito en su vida académica; es por esto que es necesario encontrar

las causas del por qué se hace complicado para el estudiante adquirir esta habilidad y para el docente desarrollarla.

Tal parece que no basta enseñar a leer y escribir, para asegurar que las personas ya lo hacen de manera efectiva, es por eso que encontrar una metodología urgente, un conjunto de técnicas adecuadas que garanticen la adquisición de las destrezas lectoras y escritas, de ellas depende el éxito en las demás áreas de estudio, aprender va de la mano con las destrezas de leer y escribir, gracias a ellas se concretizan los demás procesos cognitivos.

2.2. Marco conceptual

Generalidades de las Técnicas Lingüísticas

Definición

La Guía docente escrita por (Caballero, 2016), nos define:

A las técnicas Lingüísticas como el conjunto de actividades que combinadas entre sí sirven para aprender una lengua. También pueden considerarse como una gama de procedimientos cuyo fin específico es obtener resultados dentro del área de la Lengua y Literatura, las mismas que pueden ser de diferente tipo y destinadas a la vez a satisfacer las diferentes áreas del conocimiento.

Para lo que diríamos que una técnica lingüística son todas aquellas actividades que nos van a permitir aprender una lengua, sean estas de manera oral, escritas, por lo tanto la mayoría de ellas tiene la responsabilidad de ser sugestivas y motivantes, para que de esa manera quien las utiliza sienta el deseo de aprender. Las técnicas lingüísticas se pueden convertir en actividades combinadas, que usadas de forma individual o atendiendo a combinaciones ayudan a desarrollar las estructuras cognoscitivas necesarias para el adquirir la destreza.

Importancia de las técnicas lingüísticas

Según (Miranda, 2011) “expresa que el lenguaje dependen las relaciones comunicacionales, en toda su dimensión, debería ser estimulado en todas las experiencias de aula, sin importar el área disciplinar”. (p.163). Lo que nos quiere decir que el lenguaje más allá de un elemento del proceso lingüístico, constituye un recurso de aprendizaje de todos los aspectos y áreas del conocimiento, de allí que los docentes deben propiciar su desarrollo en las diferentes disciplinas, momentos de estudio, siempre; sólo de esta manera se logrará el dominio adecuado y significativo del mismo.

Tipos de técnicas lingüísticas

Técnicas de derivación de raíz

Existen diferentes clasificaciones para las Técnicas lingüísticas, el grupo IBM.

En uno de sus artículos, considera necesario que a las Técnicas se las debe agrupar atendiendo a varios criterios, cuando hablamos de técnicas de derivación de la raíz de conceptos, estamos refiriéndonos a aquellas que se fijan en la raíz de un concepto crean categorías de ese concepto y buscan otros que estén relacionados. Cuando se habla de categorías se refiere a la utilización de sinónimos cuando aprendemos a leer y escribir, también se usa aquí la terminación de las palabras (sufijos).

Cuando se aplican las técnicas de derivación de raíz o inclusión de conceptos, en primer lugar, los términos se desglosan en componentes (palabras) y luego los componentes se desarticulan. Cuando se aplica una técnica, los conceptos y sus términos asociados se cargan y se dividen en componentes basándose en separadores, como espacios, guiones y apóstrofes. Por ejemplo, el término jefe administrador se divide en los componentes.

Técnicas por Inclusión de conceptos

Una idea importante del papel de cualquier proceso educativo y es que; la educación debe favorecer el desarrollo no solo educativo y profesional sino también el personal, cuando se habla de técnicas de inclusión de conceptos existen diferentes connotaciones, según el contexto, de acuerdo a este proyecto se refiere a que para aprender a leer y escribir se debe planificar actividades que incluyan operaciones cognitivas relacionadas con el concepto, por ejemplo si el niño aprende una letra, luego forma sílabas, después, palabras, posteriormente oraciones, proposiciones, párrafos, artículos, ensayos, historias, cuentos, libros, etc. En definitiva, toda técnica debe incluir gradualmente procesos cognitivos cada vez más complejos y no quedare en el ensayo repetitivo de un solo proceso. (Acosta., 2016, p.9).

La autora explica su idea que cuando hablamos de técnicas de derivación estamos haciendo referencia a todos aquellos procesos que el individuo analiza las palabras, lo separa en sus partes, es capaz de relacionarlos con otros términos semejantes, analiza la palabra en el contexto y ve su vínculo con los elementos que la rodean, tales como palabras contiguas, signos de puntuación, ideas a las que se refiere el autor, para luego reconstruirlas en sílabas, palabras, oraciones, párrafos, para gradualmente construir procesos cada vez más complejos.

Técnicas de Red semántica

Se define como red semántica a una forma de representación de los conceptos, se los organiza de forma jerarquizada, la red es la representación neuronal del conocimiento; en la que los conceptos y sus interrelaciones se representan mediante una pequeña estructura ovalada. Cuando hay ciclos, estas redes pueden ser visualizadas como árboles. El leer y escribir son conocimientos, si

desde los primeros pasos lectores nos valemos de estas estructuras cognitivas para organizar los esquemas mentales de los estudiantes, a medida que estos crecen su destreza cognitiva se desarrollará de tal manera que estará garantizado el aprendizaje significativo, no sólo en el área lingüística, sino también en las demás áreas del conocimiento. (Gallardo, 2010, p.3).

Una red semántica es una manifestación gráfica de nuestro pensamiento, organizadores mentales del conocimiento, muy útiles cuando iniciamos los procesos lectores, estas redes llevan estructuras, óvalos, etc. Con el tiempo estas habilidades de comprender, analizar y resumir se vuelven naturales, forman parte de las competencias que una persona posee.

Técnicas de Co-ocurrencia

La revista Nebrija publicó un artículo que define a la coocurrencia lingüística como el uso de dos unidades léxicas (por ejemplo, palabras) en una unidad superior, como una palabra o documento. Cuando se lleva esto a la enseñanza de la lectoescritura, sugiere que se utilicen técnicas que usen todas las relaciones lingüísticas que existan entre las diferentes palabras, que se enseñe a los niños a reconocer según su edad y grado de conocimiento paulatinamente a usar recursos concretos que representen conceptos abstractos para que de esa manera vayan organizando sus estructuras que se convertirán en esquemas de pensamiento lógico con funciones más complejas como las inferencias, análisis, síntesis, clasificación, entre otras. (Villar, 2015).

Después de varios procesos los seres humanos elaboramos las famosas estructuras cognitivas, somos capaces de organizar y ordenar a nuestro cerebro de tal manera que desarrolla procesos cada vez más

complejos, la tarea no es fácil se debe partir desde los conocimientos más prácticos, para poder así llegar a los más complejos, entre las que se consideran el análisis, la síntesis, clasificaciones y otros.

Dimensión Fonológica

Desarrollo Fonológico

Cuando se habla del desarrollo Fonológico de las técnicas lingüísticas como parte del idioma, debemos tener claro que comprende la fonología, es decir el sonido como parte del habla y por ende de la lectura.

La fonología actual se interesa sólo por esta unidad distintiva de los sonidos de una determinada lengua, mientras que la fonética, cuya unidad de análisis es el fono, se interesa por otros rasgos acústicos. Los fonemas se diferencian en vocales, semivocales y consonantes.

Por otra parte, la sílaba es una unidad fonológica que puede tener diferentes estructuras: sólo vocal, vocal y consonantes, consonante, vocal y consonante, etc. La base de la sílaba es la vocal; las palabras pueden tener, también, diferente estructura respecto a la cantidad de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Por su propia estructura y propiedad articulable, la sílaba es más accesible que el fonema y que otras unidades sublexicales. El sistema fonológico del español está compuesto por 24 fonemas que forman dos subsistemas: El vocálico: cinco fonemas. El consonántico. (Centro Pedagógico Paideia, 2016).

Hay que tener claro cómo funciona nuestra lengua, los sonidos que se emiten para expresar todo cuanto existen, está desarrollados a la unidad mínima de la dimensión que es la sílaba, una perdona en especial cuando se trata del lenguaje escrito, debe manejar de manera adecuada la estructuración silaba, es el subnivel inicial, cuando se comienzan con

nociones básicas , para que a medida que las personas van evolucionando, sus estructuras y composiciones fonéticas deben progresivamente ir desarrollándose el nivel de complejidad al estructurar sus palabras y escritos deben ir creciendo.

Otro estudio, muestra que la mayoría de los investigadores coinciden que lo fonético es un proceso que surge con nosotros desde que nacemos. “La mayoría de las teorías explicativas, plantean que el proceso de adquisición fonológica, comienza desde el nacimiento desde la emisión de los primeros sonidos”. (Gina & Navarro Gracia, 2004, p. 4)

Esta tesis es muy puntual y acertada aunque su tiempo de elaboración es más antiguo que lo sugerido, este planteamiento ayuda a comprender que la necesidad comenzar a reafirmar de manera nocional, desde los primeros años se deben practicar actividades de prefonética, cuyo fin es que al aprenderlas adecuadamente se logre disminuir los índices de estudiantes y adultos con los problemas de lectoescritura a futuro.

Fonética

Muchos afirman que “la fonética estudia, desde distintos puntos de vista, los sonidos del habla en general (fonos), de cualquier lengua, en su carácter físico. La fonología estudia las producciones fónicas (fonemas) en su carácter de elementos de un sistema perteneciente a una lengua determinada” (Margot, Apuntes de lingüística antropológica, 2010, p.108) .

La autora invita a confundir los conceptos, puesto que a la hora desarrollar una estrategia metodológica debemos saber hacia dónde apuntamos, si lo hacemos enmarcados en el habla en general y sus sonidos, o de manera puntual en la producción fónica de la misma, los fonemas, este tema es de relevancia en la investigación; ya que la lectura es tiene su dimensión oral, el reconocer los sonidos de cada una de las

letras y repetirlos de manera adecuada, permite que las personas desarrollen una buena pronunciación, articulación y dicción al momento de leer, como base posterior a la adquisición de una fluidez lectora.

Para otros expertos la fonética en la corrección de los problemas de lectoescritura es importantísima.

“El método de enseñanza fonético, también llamado fónico es un método de enseñanza de la lectura de tipo sintético, que comienza por aprender sonidos sencillos de letras para luego combinar varios sonidos y de este modo lograr de un modo gradual la adquisición de la lectura primero y después de la escritura.” (Rodríguez C. , Portal de educación infantil y primaria, 2018, s.p.).

Para Rodríguez aunque muchos discrepan, considera que el método fonético a pesar de las desventajas que se asociaron al tartamudeo de los estudiantes al momento de leer, considera que gracias al esquema inductivo del mismo que parte de la letra y su sonido y desde ese dominio continua formando construcciones lingüísticas como sílabas, palabras, frases, oraciones, proposiciones, párrafos, textos, y demás permitiendo leer de manera fácil, paulatinamente a medida que el proceso avanza.

Fonología

Otro concepto que ayuda al objeto de estudio de esta investigación es la identificar los aportes que hace la disciplina de la fonología.

La fonología es la disciplina lingüística que estudia la estructura de los elementos que integran la segunda articulación del lenguaje y su organización en los mensajes. Una estructura es un conjunto de unidades que cumplen una función distintiva y que están dispuestas de forma trabada de modo que cada una de ellas contribuye a mantenerla. El estudio de esa estructura implica delimitar cuántas unidades la constituyen, buscando todas aquellas que cumplan la función distintiva

y, luego, supone también determinar las relaciones existentes entre ellas. La estructura se muestra en forma de cuadro que tiene la misión de presentar gráficamente la trabazón de las unidades que lo componen.

Las unidades fonológicas pertenecen a la segunda articulación del lenguaje porque participan de los significantes de los signos lingüísticos que como tales forman la primera articulación. Dichas unidades no son significativas; es decir, en sí mismas no mantienen ningún lazo de unión con la semántica; pero sí sustentan relaciones estrechas con los niveles próximos: la fonética, de donde extraen las cualidades necesarias para definir sus propios elementos distintivos y la morfología a la cual sirven de expresión para sus unidades significativas.

La fonología como tal estudia los elementos que forman la segunda articulación del lenguaje, es decir articular en el proceso de aprender la lenguas el significado y la significante, es por esta razón que cuando no se ha podido articular estos dos conceptos los estudiantes presentan falencias en la escritura y la lectura, al relacionar el sonido con la letra incluso nos atrevemos a decir que cuando ya están dominados estos procesos, escribirán sin cometer faltas ortográficas, comprender es un proceso complejo implican una serie de requerimientos previos.

Al momento de hablar se utiliza cadenas de sonidos, cuyas emisiones se distinguen por el oído; así como reconocemos las cosas por la vista, si queremos saber cómo funciona la lengua es importante estudiar los sonidos; ellos son los que marcan diferencias en nuestras emisiones (Chela, 2013, p.18).

En esta investigación para la educación intercultural bilingüe, ella ratifica la importancia de nuestra audición, y si es el deseo de saber en realidad sobre cómo dominar una lengua hay que conocer los sonidos que integran su alfabeto, sólo así podremos pronunciarlo con precisión y de manera adecuado, en el caso del español las personas, incluso de edad adulta

confunden el sonido de varias letras la m,n; s,c,z entre otros, as ahí donde su oído juega una rol importante para la identificación y posteriormente para la correcta escritura.

Morfología

Tomando en cuenta estas consideraciones, vamos a analizar y el siguiente enunciado que pretende explicar el nivel de importancia de la dimensión morfológica.

La Morfología: considerada como el estudio de las partes del discurso, es la disciplina que describe y analiza la forma de las palabras sus cambios y las relaciones que cada palabra presenta en el discurso. Tradicionalmente, las palabras de la Lengua italiana, como objeto de estudio de la morfología se presenta en nueve categorías gramaticales dichas partes del discurso se presentan en dos grupos. Las partes variables: Artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo; estas son palabras que poseen más formas ya que varían en sus terminaciones, y las partes invariables adverbio, preposición, conjunción e interjección. (Arias, 2013, p.21)

Nuestra lengua es uno de los idiomas con más cantidad de palabras, es tan extenso y rico en palabras y más aún en significados, tal vez por eso las posibilidades de equivocarse son mayores, cuando se trata de la lectoescritura se hace necesario dominar, no sólo sonidos, también se debe conocer la parte formal como son las estructuras gramaticales dominadas y la ortografía, para así poder usar adecuadamente el idioma ya sea de manera oral o escrita.

Metalingüística

Todos sabemos que la metalingüísticas, es la capacidad de usar la lengua para hablar o enseñar la misma lengua, pero este uso que se le da al lenguaje tiene elementos que deben ser manejados

Las habilidades metalingüísticas se entienden como la capacidad de reflexionar sobre la lengua para llegar a analizar sus componentes y estructuras, lo cual es necesario para hacer productivo el sistema alfabético. El desarrollo de estas habilidades puede abordarse durante la adquisición del nivel oral de la lengua o paralelamente con la enseñanza de la lectura y la escritura. Se concretan en tres niveles: conciencia léxica o de palabra, silábica y fonológica. Puesto que la lengua es un sistema convencional y arbitrario, la panorámica investigativa reconoce que la conciencia de palabra es fundamental para iniciar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Gracias a ella es posible concentrarse en palabras aisladas, independientemente de lo que representen, atender a su forma reconociéndolas visualmente y decodificándolas.

Las actividades de aula que se concentran en la palabra como unidad, siguiendo la motivación propiciada por la característica psicológica del egocentrismo infantil, frecuentemente comienzan por observar los nombres de las personas del grupo-clase para establecer posteriormente comparaciones entre dichas palabras. (García María, 2012, p.1).

Dentro del estudio de la lectoescritura, reflexionar, entender e identificar las letras, palabras, estructuras gramaticales y todos los componentes de nuestro idioma, se podrían considerar desde los puntos de vista pedagógicos, como elementos necesarios al momento de hablar y escribir correctamente, la autora afirma que se debe tener conciencia de plena de las palabras que estamos, cuando hemos sido capaces de identificar

Dimensión Morfosintáctica

En esta dimensión vamos a ver el aspecto función y estructura de las palabras, las mismas que son esenciales al momento de aplicarlas en los procesos de lectoescritura.

Desarrollo Morfosintáctico

Las conclusiones del tipo práctico que se pueden sacar en relación con el desarrollo discursivo para estudiar el discurso infantil se debe acudir a las etapas más tempranas y a situaciones no formales. Tradicionalmente se estudiaba el discurso a partir de los siete u ocho años en la escuela; hoy por hoy se busca en niños de dos y tres años las habilidades discursivas. Desde el punto de vista de la intervención para favorecer el desarrollo del lenguaje destaca la importancia de la conversación. El papel de la escuela no debe de ser el de enseñar el discurso, conformarlo, sino que más bien el de facilitar que el niño pueda seguir desarrollando el discurso que ya ha aprendido en su casa, ofreciendo al niño oportunidades de participación. (www.google.com).

Las destrezas del discurso se buscan actualmente desde la edad temprana, la escuela con sus técnicas y metodologías debe procurar el desarrollo permanente del mismo, el discurso como tal se desarrolla en la familia, el niño aprende las primeras nociones y luego lo construye mucho antes de ir a la escuela, la formación escolar le permite pulir, corregir, potenciar y mejorar.

Competencias Metalingüísticas

Todos sabemos que la metalingüística, es la capacidad de usar la lengua para hablar o enseñar la misma lengua, pero este uso que se le da al lenguaje tiene elementos que deben ser manejados

Las habilidades metalingüísticas se entienden como la capacidad de reflexionar sobre la lengua para llegar a analizar sus componentes y estructuras, lo cual es necesario para hacer productivo el sistema alfabético. El desarrollo de estas habilidades puede abordarse durante la adquisición del nivel oral de la lengua o paralelamente con la enseñanza de la lectura y la escritura. Se concretan en tres niveles: conciencia léxica o de palabra, silábica y fonológica. Puesto que la lengua es un sistema convencional y arbitrario, la panorámica investigativa reconoce que la conciencia de palabra es fundamental para iniciar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Gracias a ella es posible concentrarse en palabras aisladas, independientemente de lo que representen, atender a su forma reconociéndolas visualmente y decodificándolas.

Las actividades de aula que se concentran en la palabra como unidad, siguiendo la motivación propiciada por la característica psicológica del egocentrismo infantil, frecuentemente comienzan por observar los nombres de las personas del grupo-clase para establecer posteriormente comparaciones entre dichas palabras. (García María, 2012, p.1).

La lectoescritura conlleva procesos como: reflexionar, entender e identificar las letras, palabras, estructuras gramaticales y todos los componentes de nuestro idioma, se podrían considerar desde los puntos de vista pedagógicos, como elementos necesarios al momento de hablar y escribir correctamente, la autora afirma que se debe tener conciencia de plena de las palabras que estamos, cuando hemos sido capaces de identificar.

Metafonología

A nivel neuropsicológico algunos autores dividen las alteraciones en la adquisición de las habilidades lectoras en dos tipos fundamentales, el Disfonético, que está más relacionado con una disfunción temporal y el Secuencial más relacionado con las disfunciones del lóbulo prefrontal.

El tipo Secuencial es fácilmente detectable a través de pruebas de interferencias como la prueba stop en las que el alumno debe nombrar el color en el que está escrito la palabra en lugar de leer el significante o pruebas de atención como la de la cancelación de letras específicas.

Los métodos terapéuticos más utilizados son los fonológicos, que mejoran la capacidad de reconocimiento de las letras, sílabas y palabras. En ellos se trabaja con ejercicios consistentes en formar rimas, lectura de sílabas sueltas o ejercicios de completar palabras.

El programa de discriminación auditiva con detenimiento enseña a asociar grafemas con posiciones articulatorias. En los estado iniciales del aprendizaje puede resultar necesario la aplicación de programas como el de Discriminación Auditiva con Detenimiento consistente básicamente en el fortalecimiento de la asociación entre los grafemas y las posiciones articulatorias.

Un concepto clave a tener en cuenta en la enseñanza de las habilidades lectoras es el de Conocimiento Metafonológico que es aquel que tenemos sobre los significantes de la lengua, el número de sílabas que tiene una palabra, el número de fonemas y el deletreo.

Para adquirir este conocimiento se necesita un grado importante de abstracción, centrando la atención en el significante e ignorando el significado. Actualmente se sabe que desarrollar el conocimiento metafonológico garantiza futuros buenos lectores. Y se debe estimular

principalmente en aquellos niños que han tenido dificultades o han tardado en desarrollar el lenguaje.

Algunos autores han propuesto programas de estimulación del conocimiento metafonológico mediante actividades de reconocimiento de la estructura silábica de la palabra, identificación de sílabas según su posición dentro de la palabra, comparación de sílabas según su posición, recombinación fonológica mediante juegos en los que se omite bien las sílabas iniciales, las centrales o las finales de las palabras, la inversión de bisílabos y la adicción de sílabas finales o iniciales a las palabras.

“Existen hoy numerosos programas informatizados que pueden ayudar en estas labores, de formación de palabras con sílabas o de juegos como los crucigramas silábicos”. (Yolanda, Conocimiento Metafonológico, 2018, s.p.). Cuando se habla de la utilización de los métodos metafonológicos, es el reconocimiento de las palabras por medio de la ubicación en la sílaba, en estos métodos se pretende que por omisión de las sílabas, no importa su ubicación el estudiante pueda inferir la sílaba, letra o palabra que falta, para este tipo de actividades, se usan muchos las poesías, rimas, coplas, sentencias y otras composiciones sencillas que muchas veces no tienen mucho que ver con las métricas, el hecho es simplemente estimular sus habilidades lingüísticas.

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos. Al crear la conciencia fonológica los niños tendrán conciencia de los sonidos que forman palabras

La conciencia fonológica es el primer paso para el aprendizaje de la lectura y la escritura ya que es indispensable para la adquisición del principio alfabético y ella misma se alimenta del aprendizaje de la lengua escrita; además permite a una persona analizar que las palabras están constituidas por unidades más elementales y facilita la operación en ellas

Desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica tiene un gran desarrollo durante el período comprendido entre los 4 y 8 años de edad y sigue un proceso que va desde la conciencia silábica, hasta culminar con el manejo de habilidades fonéticas, lo cual se alcanza una vez que los niños aprenden a leer y a escribir, Anthony & Francis, (2005), Jiménez y Ortiz (1993) citados por Sáez (2012), dan cuenta que el mayor incremento de éste se produce entre el nivel de preparatoria y el segundo año de enseñanza básica, donde se pone especial énfasis en lo que se relaciona con los procesos de la lectoescritura, tal como lo indica el currículo de trabajo para estos niveles. (Palacios & Zamora, 2014, p. 33)

Otros investigadores la definen nada más como aquella conciencia que sin tener constituida elementos formales, se comienza a manifestar a partir de los 4 años, hasta los 8, el proceso inicia con la identificación silábica, con ejercicios y práctica

Dimensión Morfosintáctica

Competencias Metalingüísticas

- Competencia discursiva: este tipo de sub-competencia permite vincular las frases en el contexto lingüístico e interactuar eficazmente en discusiones, formulación de preguntas, solicitudes, órdenes, conversaciones, con enunciados coherentes que permitan a los interlocutores hacerse entender.
- Competencia situacional: todo sujeto para comunicarse debe construir un discurso que lleve un propósito, una finalidad relacionada con los sujetos involucrados en la comunicación.
- Competencia semilingüística: ya en esta competencia el sujeto debe conocer y manejar las reglas combinatorias de los signos,

puesto que a este nivel se construye el texto, por lo que debe manipular la organización de éste, la gramática y el léxico del mismo.

- Competencia sociocultural (sociolingüística): en ella se reconocen las situaciones sociales y las relaciones de roles. A través de esta competencia el hablante comprende significados propios de su cultura así como rasgos propios que la caracterizan.
- Competencia pragmática: se logra cuando el acto comunicativo se adecua a la situación y a la intención. La comunicación se logra con las funciones y los fines deseados. Todas las demás competencias se integran en ella para que se pueda producir un verdadero acto comunicativo. La competencia pragmática se refiere a la capacidad. (Fuenmayor & Villasmil, 2013)

Las competencias en la dimensión morfosintáctica, son varias van desde la interacción desde el mismo discurso, interrogándonos, solicitudes, conversaciones. Luego aparecen otras destrezas sociales, nos comunicamos para relacionarnos con los demás, en otras competencias se aprende a combinar los signos, a jugar con las letras, el conocimiento trasciende hasta que aprendemos a transmitir nuestros sentimientos, emociones y cultura para finalmente dentro de la pragmática logramos producir verdaderos actos y procesos comunicativos.

Dimensión Léxico Semántica

Cuando hablamos de la dimensión léxico semántica nos referimos al conjunto de palabras que conforman un determinado lector, sobre el significado y la significante, la misma que se fundamenta en cuatro procesos importantes que se dan en esta dimensión.

- Adquisición de léxico
- Significado de palabras
- Influencia de los contextos
- Desarrollo semántico

Veamos lo que dice la siguiente pedagoga a lo que en adquisición del léxico se refiere.

Es necesario destacar que los estudios con errores léxicos han permitido y permiten una mejor comprensión de los procesos de aprendizaje del vocabulario y una más exacta descripción de los perfiles léxicos de los aprendices desentrañando las diversas características individuales que diferencian estos procesos: nivel en la lengua meta, edad, lengua materna, sexo de los aprendices, o contexto de aprendizaje (natural frente a formal, o tradicional frente a contextos bilingües o de transmisión de contenidos a través de la lengua extranjera). Del mismo modo, estos estudios contribuyen a dar pistas para enfocar la docencia de una manera más adecuada y efectiva, mejorar la instrucción, acometer con mayor precisión la solución de los problemas o puntos débiles y más complejos del proceso de adquisición del léxico en la lengua extranjera.

“A modo de conclusión, abogamos por el uso del análisis de errores como metodología de estudio de la adquisición del léxico tanto en procesos de escritura como de expresión oral o de procesos comunicativos”. (Agustín, Una breve panorámica sobre la adquisición del léxico en la lengua extranjera mediante la herramienta del análisis de errores, 2011, p.15). Cuando hablamos de la adquisición de las palabras en nuestra lengua, es necesario poner énfasis en las características individuales de las personas al momento de aprender una lengua, además de los componentes que se encuentran inmersos: como la edad, sexo, contexto, etc.

En lo que al significado de palabras se refiere podemos decir que las palabras igual que las monedas, tienen diferentes significados vamos a referirnos sobre un artículo del diario el telégrafo que nos habla de la palabra, Cobo (2016) es la expresión de los recursos que las diversas culturas usan para llamar a las cosas. Esta nominación no es arbitraria, pues esconde la historia, el recorrido, la manera de ver el mundo de una

sociedad. De ahí que las palabras sean fundamentales para entender la realidad (s.p.)

Cobo nos dice que la palabra y el significado que ella tiene para nosotros es esencial, cambia de acuerdo al lugar, al contexto y región, cada cultura usa la palabra y le da un significado de acuerdo a sus necesidades y a la influencia del contexto en el cual se desarrolla.

Por otro lado la Influencia de los contextos se refiere a El léxico, por lo tanto, deberá ser abordado como un lugar privilegiado no sólo para conocimiento, sino para el reconocimiento de los significados culturales presentes en unidades léxicas compartidas culturalmente entre los hablantes nativos, ya que no siempre se muestran transparentes para los hablantes de otras lenguas, pertenecientes a otras culturas. [...] las palabras funcionan como receptores de los contenidos culturales que se aferran a ellas y añaden otra dimensión más allá de los que presentan los diccionarios (Barbosa, 2009, p. 22).

Para Barbosa el contexto tiene gran influencia en el proceso léxico, un grupo determinado, le da a las palabras los significados que los nativos lo aprendieron, cada lugar del mundo adquiere significados propio de una misma palabra, incluso en los diccionarios muchas veces vemos cómo cambian, según el contexto y es allí cuando al momento de aplicar las técnicas lingüísticas como guía, debemos considerar los aspectos antes mencionados para aplicar de manera efectiva la estrategia metodológica. Bueno ya casi se ha hablado del desarrollo semántico cuando nos hemos referido al significado de las palabras tomando en cuenta su dimensión social, los estadios evolutivos con cada característica y niveles particulares dentro de la evolución humana.

Dimensión Pragmática

Actos del habla

Cuando hablamos realizamos un proceso, existen dos clasificaciones del acto de hablar, que a continuación se las presentamos.

Primera Clasificación

Acto locutivo: es la intención contenida en el enunciado; ésta actúa como una fuerza sobre el receptor, también llamada fuerza locutorio, que producirá un efecto en él.

Acto Perlocutivo: es el efecto que el enunciado produce en el receptor, la reacción o consecuencia de lo que se ha dicho.

Segunda Clasificación según la intención del hablante:

Pero no siempre logramos darnos a entender o no siempre comprendemos lo que nos quieren decir. Si nos detenemos en la intención del hablante, contenida en el mensaje, podremos diferenciar actos de habla directos e indirectos:

Actos Directos: son aquellos en que la intención del hablante se expresa de manera clara y explícita, y el receptor comprende sin dificultad.

Actos Indirectos: la intención no es explícita en el mensaje, sino que el receptor debe interpretar o suponer lo que el hablante quiso decir; esto es lo que comúnmente llamamos "leer entre líneas" y que muchas veces puede generar confusión o malentendido. (Chile, 2013, s.p.).

El acto del habla tiene una intención y un efecto y se puede expresar de forma inmediata, como también puede suscitar la reflexión por estar

implícito, lo que hace necesario que los dos manejen los mismos códigos lingüísticos así el mensaje será claro y entendible,

Habilidades pragmáticas

Para el siguiente postulado, las habilidades pragmáticas son habilidades del lenguaje; pero que:

Es importante comprender la importancia de la pragmática en el desarrollo infantil y como las alteraciones en su desarrollo repercuten en las actividades de la vida diaria. Convertirse en pragmáticamente competente requiere de una serie de destrezas y conocimientos que va más allá de aquellos relacionados a la adquisición del lenguaje, se necesita el adecuado desarrollo de una serie de habilidades comunicativas, entre ellas: las funciones comunicativas, las habilidades conversacionales y el desarrollo narrativo, además del conocimiento profundo y organizado sobre el mundo social. (Guamani, 2014, P.25)

Este autor resalta de manera especial, que la pragmática es el conjunto de destrezas y habilidades que se deben desarrollar para que un individuo pueda comunicarse de manera efectiva, se necesita que las funciones comunicativas estén bien utilizadas, la habilidad de conversación, las destrezas narrativas; pero sobre todo identificar de manera adecuada el mundo que lo rodea.

Intencionalidad del habla

La intención comunicativa en el proceso de comunicación radica en el objetivo que tiene el emisor al transmitir su mensaje, este puede informar, solicitar, pedir, ordenar, suplicar, etc.

Para identificar la intención se requiere conocer las diferentes funciones que el lenguaje desempeña dentro de texto oral o escrito.

Funciones del lenguaje que son las siguientes:

Referencial: Se centra en el referente (sustantivo del que se habla) y de lo que se dice de este.

Fática: Es aquella que se centra en verificar el canal y lograr mantener el interés del receptor.

Emotiva: Basado en las emociones del receptor.

Poética: Se refiere a la belleza y estética del mensaje. Antepone el cómo se dice sobre el qué.

Metalingüística: Tiene la finalidad de aclarar las dudas acerca del lenguaje.

Las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace un hablante. Son los diferentes objetivos, propósitos y servicio que se le da al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse.

Apelativa: Busca provocar una respuesta por parte del receptor, convencer, obligar a hacer algo aún en contra de su voluntad. (Cecilia, s.a)

Para Cecilia hay diferentes usos de la palabra en los diferentes contextos comunicativos, puede usarse para dar referencias del sustantivo, como medio de contacto, apertura o cierre de un diálogo; para expresar sentimientos emociones de manera natural o simplemente para mostrar un mensaje de forma embellecido; pero también sirve para enseñarnos a

conocer el lenguaje, mediante el estudio del mismo lenguaje, sea la función que sea y la finalidad que este desempeñando en el momento la palabra, debe hacerse respetando las normas gramaticales.

Trastornos pragmáticos

Iván (2012) afirma que: “En este trastorno, se ven involucrados aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos, todos ellos aspectos muy importantes para el desarrollo del lenguaje social y la comunicación del niño con su entorno en el día a día.”(s.p.). Entendiéndose a la pragmática como la disciplina que constituye parte de la lingüística que estudia el lenguaje en su relación con los que lo usan y las circunstancias de la comunicación. En todo proceso las circunstancias van a variar de allí, que una misma palabra colocada en contextos diferentes cambian el sentido de la frase, en nuestra propuesta se debe tener en cuenta estrategias que permitan que los estudiantes puedan inferir significados a partir de diferentes situaciones comunicativas.

La Lengua como elemento de la comunicación

Para los expertos la lengua tiene un rol primordial en la comunicación esto lo apoyo Vygotsky y lo plantea de la siguiente manera:

La función primaria del lenguaje es la comunicación, intercambio social. Cuando se estudiaba el lenguaje a través de su análisis en elementos, esta función estaba dissociada también de su función intelectual, eran tratadas como si fueran funciones separadas, sin prestar atención a su evolución estructural y evolutiva; no obstante el significado es una unidad de ambas funciones. Vygotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico también cultural tomando al lenguaje como una herramienta para el humano de comunicación social. (Osorio, 2002)

El lenguaje tiene varias funciones pero la más importante es el de la comunicación, por medio del él los seres humanos se relacionan entre sí, teniendo como base los aspectos que marcan al ser humano su genética y su cultura elementos que le ayudan a interrelacionarse con el resto de sociedades.

Generalidades de la Lectoescritura

Definición

En este blog anónimo (2018) se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

La lectoescritura es la capacidad que tienen las personas de leer y escribir de manera adecuada

La concepción y aplicación de una didáctica de la lectoescritura significativa en primer grado debe sustentarse en un enfoque que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, y este enfoque debe ser el cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. “Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en

dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado.

Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural”. Tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual debe ser capaz de desarrollar desde primer grado habilidades que favorezcan el proceso de comprensión y producción de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

El desarrollo de esta competencia comunicativa en primer grado se logra con una concepción de la didáctica de la lectoescritura centrada en la significación, la cual debe favorecer el desarrollo de las principales habilidades: saber, saber hacer y saber ser, y desde un enfoque que permita el cumplimiento de los objetivos del proceso de la lectoescritura.

Los procesos principales de la lectoescritura (análisis y síntesis), así como las categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes), y deben ser analizados como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua, los que se han tratado generalmente con un enfoque descriptiva, con un fin en sí mismos, y no en función de los procesos de la significación.

Teniéndose en cuenta que la enseñanza de la lengua tiene como objetivo fundamental desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, se hace necesario descubrir la funcionalidad de lo que se aprende, y esto es posible desde el enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural, en el cual se desecha el estudio del lenguaje por

sí mismo, y las unidades de los distintos niveles se ponen en función del proceso de la significación.

1. Como medio esencial de cognición y comunicación.
2. Relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
3. Carácter contextualizado del estudio del lenguaje.
4. El estudio del lenguaje como práctica social.
5. El carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario (Remué, Mundo de la Lectoescritura, 2006, s.p.)

Para la doctora Remué lo esencial de lectoescritura es que nos permite conocer las diferentes formas de comunicarnos, relacionar el discurso en los diferentes ámbitos de la sociedad, el mismo que ya se lo ha venido repitiendo se aplica dentro de un contexto específico social, que le permite interactuar con el mundo por medio de las palabras, para expresar ideas de forma interdisciplinada es decir con relación a todos los contextos y demás disciplinas existentes.

Características de la lectoescritura

Las nuevas contribuciones teóricas y prácticas en torno a los procesos iniciales del aprendizaje de la lectura y de la escritura, nos llevan a cuestionar las prácticas pedagógicas que se desarrollan en los centros de educación inicial con el propósito de "preparar" al niño y a la niña para el ingreso a la escuela. Es preciso un cambio educativo que lleve a la transformación de este nivel; para ello, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El niño y la niña construyen el conocimiento en interacción con el medio físico y social que los rodea, formulan hipótesis y se explican el mundo de acuerdo con sus esquemas mentales, lo que implica que el infante ingresa al centro infantil trayendo conocimientos sobre la lengua

escrita, conocimientos que debe tomar en cuenta el docente al planificar las estrategias pedagógicas.

- La niña y el niño construyen y reconstruyen el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la misma forma en que construyen el lenguaje oral, en un contexto natural mediante experiencias cooperativas, reales, pertinentes y significativas de lectura y escritura. De esta manera, poco a poco, abstraen las normas del sistema fonético, sintáctico semántico del lenguaje escrito (Ruiz, 1996).

- El lenguaje sirve para organizar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás; el desarrollo cognoscitivo, y lingüístico son interdependientes.

- En el aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural que rodea al niño y a la niña, por lo tanto, es necesario partir su de cultura, de lo más significativo y cercano a su vida (Peralta, 1993).

- La función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados y transmitir conocimientos, creencias y valores, es fundamental para el desarrollo del lenguaje. En una sala de clase de educación inicial, se debe propiciar la participación del niño y la niña en los cuatro procesos del lenguaje: expresión oral, comprensión oral, comprensión gráfica, y expresión gráfica “lo que refuerza y refina los esquemas lingüísticos y conceptuales (Ruiz, 1996, p. 56).

- El infante debe comprender que el lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral, sirve para comunicar ideas y pensamientos, transmite significados y es funcional. Mediante actividades auténticas de lenguaje descubre “...que puede escribir lo que dice, leer lo que escribe y puede ser el autor de su propio libro” (Ruiz, 1996, p. 84).

- El ambiente del centro infantil debe propiciar oportunidades para que el infante dialogue, dibuje, escriba y lea libre y espontáneamente; es decir; juegue con el lenguaje. Para ello, es importante contar con un ambiente letrado, rico en materiales, al alcance de las niñas y los niños, que inviten a la exploración y a la manipulación. Además de las áreas de trabajo que tradicionalmente tiene una sala de clase de educación inicial, es importante organizar un "centro de lenguaje" donde los niños puedan utilizar diversos medios para comunicarse. En condiciones ideales, en este espacio se ubican libros de cuentos, de conceptos, de poesías, de rimas y libros elaborados por los mismos niños y niñas, láminas, títeres, juegos alfabetizados, hojas blancas de diferentes tamaños, papel de construcción, sobres, grapadora, buzón, lápices, marcadores, pizarras, etiquetas de productos y letreros conocidos por los niños; si es posible, grabadora y audífonos, casetes con juegos, cuentos y poesías grabadas, y máquinas de escribir, entre otros materiales que incentivan el desarrollo de la expresión oral y escrita. Es necesario que el material y las áreas estén rotuladas por docentes o estudiantes. El material debe estar en buen estado para que los infantes aprendan a cuidarlos y manipularlos adecuadamente; además, estos se deben cambiar periódicamente tomando en cuenta el interés y el uso que se les dé.

- La educadora y el educador deben propiciar mediante el juego cooperativo todo tipo de actividades que incentiven el desarrollo del lenguaje en los párvulos: dramatizaciones, conferencias, elaboración de carteles, cuentos, cartas, mensajes, poesías, canciones, lectura de cuentos y poesías, entre otras estrategias de aprendizaje que se puedan crear en torno al tema de interés que se esté trabajando con los infantes, e integrando los procesos del lenguaje con las áreas curriculares.

- Es preciso que el educador analice y evalúe su práctica pedagógica y la congruencia con las premisas teóricas del constructivismo. Es necesario crear círculos de estudio entre colegas, compartir lecturas,

experiencias y promover la investigación de lo que ocurre día a día en el aula.

- Es fundamental que la evaluación se perciba como un proceso continuo de análisis sobre el trabajo cotidiano de los niños y las niñas, por ello, es importante la observación constante y la recopilación y organización de las producciones que permitan hacer juicios sobre el aprendizaje de los infantes. De esta forma, el educador y la educadora podrán detectar el desarrollo real que tienen sus estudiantes e incentivar su desarrollo potencial.
- Para el éxito de un programa inicial de lecto-escritura, es importante la participación de la familia en la sala de clase y en actividades de lectura y escritura propuestas en el hogar, todas con fines prácticos y divertidos.

Para terminar, es preciso aclarar que no se trata de escolarizar el jardín de infantes, se trata de brindarles oportunidades a los niños y a las niñas para que exploren creativamente la escritura y la lectura, y reinventen el lenguaje escrito para que se apropien de él. En síntesis, se trata de que niños y niñas construyan el placer de leer y escribir. (Chávez, 2010, p.17-18).

La lectoescritura no es un simple proceso lingüístico, según lo antes expuesto se caracteriza por ser una habilidad esencial en todos los procesos del aprendizaje, la relación y convivencia humana; por su importancia y complejidad se hace necesario su tratamiento y debido desarrollo desde los primeros años de vida de los estudiantes, comienza con la estimulación temprana, luego el nivel nocional y así para ir avanzando en su complejidad de manera progresiva, clara, sencilla y sobre todo motivadora.

Procesos de la lectura

La lectoescritura es un proceso complejo, el mismo se realiza en varias etapas que a continuación vamos a citar y que el autor las explica de forma muy explícita.

Etapas presilábica

El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa. Por ejemplo, nos podríamos encontrar con explicaciones como que las palabras largas son nombres de objetos grandes, y las cortas de objetos pequeños.

Etapas silábica

Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce. Por ejemplo, si ve escrita la palabra “automóvil”, podría interpretar que significa cosas tan dispares como “pescador” o “pelicano”. Lo mismo ocurriría con las palabras cortas.

La principal diferencia entre este segundo nivel y el primero es que el niño intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas

con su dedo. Así, aparece por primera vez la intención de interpretar el texto escrito en lugar de simplemente inventarse el significado.

Etapas alfabéticas

Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura tan solo será una cuestión de tiempo.

Proceso de escritura

Los nombres de las diferentes etapas que atraviesan los niños al aprender a escribir son prácticamente los mismos que los de los niveles de lectura. Esto se debe a que los retos encontrados son muy similares en ambos casos. Sin embargo, en el caso de la escritura se suele hablar de un nivel anterior al presilábico, conocido como concreto. Así, los cuatro niveles de escritura son el concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético.

Etapas concretas

Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Así, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujará formas no unidas entre sí. Cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.

Etapas presilábica

En esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura. Entonces, utilizará distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.

Etapas silábica

En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la “m” siempre se lee como “me” o como “ma”. Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

Etapas alfabética

La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí. (Rodríguez A. , Lifederm,com, 2018, s.p.) .

Para Rodríguez el leer y escribir no son destrezas sencillas, al contrario son destrezas tan complejas que el educador debe conocer para no desestimarlas, leer y escribir se desarrollan por medio de procesos o

etapas, cada uno de ellos va poniendo las bases para el siguiente, si como profesores nos saltamos aquellos procesos esenciales, los alumnos llevarán consigo esas falencias, nada se aprende de la noche a la mañana de manera eficiente, debemos ir de ´pasa en paso de proceso en proceso solo así lo que comienza como una destrezas se convertirán en habilidades y competencias lingüísticas.

Etapas Logográfica

La etapa logográfica es el momento en que el niño ha logrado relacionar el lenguaje escrito con el oral, pero esta a su vez tiene otras subetapas.

Primer Etapa: LOGOGRÁFICA: Reconocimiento de escrituras globales: COCA-COLA MC DONALD, sin decodificación. Aquí no hay verdadera lectura sino un reconocimiento de la forma visual o logo, hay “actitud de lectura” pero no hay correspondencia grafema-fonema.

Segunda Etapa: ALFABÉTICA: comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica. El niño lee articulando por fonemas o sílabas: MEEE-SAAA ME SA!

Tercera Etapa: ORTOGRÁFICA: reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida. El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista. ME-SA MESA (Psicopedagogía, 2008). Esta tesis muy sobria nos muestra que para que haya una fusión y dominio de la lectura y escritura, el proceso parte de un simple reconocimiento de la forma de las letras es decir uso de la memoria visual, luego relaciona esa letra con el sonido, memoria auditiva y finalmente discrimina para luego usar la norma correcta para la escritura y pronunciación de la palabra.

Dimensión Cognitiva

Definición

Esta capacidad le posibilita a los seres humanos el desarrollo de los niveles de pensamiento a lo largo de la vida y les permite comprender la realidad, organizarla científicamente en disciplinas del saber.

Características

Lo cognitivo se mueve en dos dimensiones pensamiento e inteligencia, es por ello que ligando las dos, se puede decir que tres elementos caracterizan lo cognitivo.

Con las fases del acto mental se generan los pre-requisitos básicos para el funcionamiento cognitivo y con el aprendizaje mediado se desarrollan y fomentan las operaciones cognitivas y con ellas el aprendizaje y el éxito escolar. Las funciones cognitivas se refieren entonces a la cantidad y la calidad de los datos acumulados por una persona antes de enfrentarse a un nuevo aprendizaje o a la solución de un nuevo problema.

El funcionamiento de la inteligencia puede estar condicionado básicamente por tres variables que la afectan o que permiten su desarrollo: el potencial natural, la motivación y el estímulo del medio ambiente.

El potencial natural es el equivalente básico de la facultad o capacidad que tienen las personas para aprender y razonar.

La motivación por aprender está ligada a las expectativas personales y al interés de indagar, con la actitud positiva, hacia la adquisición de nuevos aprendizajes, lo que la convierte en una variable que afecta el funcionamiento de la inteligencia.

El medio ambiente puede convertirse en un estimulante o en un desestimulante frente al aprendizaje y como resultado tiene repercusiones en el desarrollo o no desarrollo de la capacidad de razonamiento y de inteligencia. La inteligencia es producto de la interacción (Rojas, Scrib, s.a, s.p.).

La autora de este artículo muy acertadamente considera no solo el aprender a leer y escribir está ligado a estos tres factores, sino todo el proceso de aprendizaje; considerar primero los factores naturales, innatos genéticos propios del individuo, luego la motivación que tiene para aprender y después los estímulos que el medio le da para que el aprendizaje le llegue de forma efectiva.

Dimensión Comunicativa

Concepto

En todos los ámbitos en que transcurre la vida de las niñas son posibilidades de aprendizaje, pretextos comunicativos y de intervención que permitan el intercambio de ideas y sentimientos, además de lograr que ellas expresen sus ideas, argumenten sus puntos de vista, y valoren y respeten el punto de vista de los demás. (Pinzón, 2011, s.p.).

Tomando como base este enunciado diríamos la dimensión comunicativa de la lectoescritura es aquel contexto donde por medio de ella somos capaces de manifestar todo tipo de ideas, informaciones y demás emociones.

Características

La dimensión comunicativa tiene como finalidad preparar al individuo a vivir sus relaciones interpersonales en cualquier nivel o ámbito comunicativo, para lo cual se deben poseer algunas características básicas.

- 1.- Utilización del lenguaje como instrumento de:
 - a. Comunicación oral y escrita.
 - b. Representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- 2.- Comprensión y expresión lingüística de los contenidos y aplicación a distintos contextos de la vida.
- 3.- Hábitos de lectura y escritura.
- 4.- Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.
- 5.- Dominio de la lengua oral y escritura en múltiples contextos.
- 6.- Uso funcional de, al menos, una lengua extranjera. (Prezi, 2014)

La característica primordial es que busca que el individuo desarrolle una serie de destrezas, las mismas que preparan en cada nivel al ser humano para ir potencializando otras más complejas.

Leer

Definición

El blog (Concepto, 2018) considera que: “La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos”. (s.p). Leer es una de las destrezas más generales y a la vez un proceso que busca que el individuo pueda comprender, explicar u usar adecuadamente los mensajes escritos en un texto. Además de convertirse en el recurso más importante para la adquisición de conocimientos.

Niveles de la lectura

La lectura como proceso pretende el alcance de varios niveles los mismos que deben ser desarrollados de forma metódica y secuencial.

Nivel literal

Los circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentra explícita en el texto

- Hallar la idea principal. • Reconocer datos, hechos y detalles.
- Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.

Nivel inferencial

Cuando les planteamos ejercicios en los que deben reflexionar, ya que se refiere a información que no aparece literalmente en el texto.

Para inferir es necesario deducir o inducir. • Identificar o seleccionar información no dicha de manera explícita. • Establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información. • Identificar la idea principal cuando no está expresada. • Sacar conclusiones. • Sobreentender lo que no fue dicho por el autor. • Reconocer el significado de palabras. • Distinguir entre hechos y opiniones. • Resumir.

Nivel crítico

Cuando les planteamos ejercicios que piden: • Evaluar el texto. • Identificar el formato en el que está escrito. • Precisar el tipo de texto. • Precisar la intención comunicativa del autor. • Señalar el tono del emisor. • Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto de vista del estudiante. (IDEA, 2015).

Los niveles de lectura muestran la complejidad del proceso lector el literal nos pide la identificación tal cual se encuentra contenida en el texto, luego nos vamos al siguiente nivel inferencial cuando somos capaces de reflexionar identificar ideas más profundas e implícitas; para final mente tener la facultad de criticar de establecer relaciones y poder desarrollar sugerencias.

Niveles de la escritura

Definición

En los diccionarios escribir se lo define como acción o efecto de escribir; pero el blog Concepto Definición .de nos brinda un concepto mucho más amplio.

El vocablo escritura es la acción y el efecto de escribir; palabra que viene de latín compuesta por “scribere” que significa escribir y el sufijo “ura” que es la actividad resultante de la raíz. Este es un sistema por medio del cual se plasman un conjunto de ideas o palabras a través de signos, letras o códigos; proceso mental y motor realizado por el hombre, utilizado como herramienta para poder comunicarse, este conjunto de símbolos y letras son comunes y entendibles para una determinada cultura a través del cual pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y tristezas. (Concepto Definición.de, 2013).

El concepto nos dice que la escritura nos dice que es la actividad de escribir usando sistemas de signos gráficos, para expresar ideas, sentimientos, emociones, informaciones etc. La escritura, también supone un proceso o pasos para adquirirla de manera adecuada, a continuación los citamos:

Para que el escrito tenga la efectividad que se requiere debe pasar por un arduo y complejo proceso, escribir no es un acto que se debe realizar a la ligera, por ello es importante conocer estas etapas.

Pre-escritura:

Consiste la pre-escritura en una serie de actividades que se deben llevar a cabo para buscar un tópico tema, saber las razones para qué escribir, escoger un género (forma de escritura), producir ideas, conseguir información, y precisar la audiencia.

Elaboración de borradores:

Durante esta etapa del proceso se escribe un primer borrador en papel se usa una idea principal sobre el tópico, y es bueno recordar que ésta puede cambiar durante el proceso de escritura. Si el problema es de “bloqueo”, ponga en el papel ideas muy básicas. La forma de acercarse a la escritura va a depender de si se quiere escribir ficción o no ficción (realidad), si existe un límite de tiempo para hacerlo y si el paso de pre-escritura fue productivo. No se preocupe en este momento por la parte mecánica.

Revisión:

Lo ideal es realizar el borrador con el Procesador de Texto del computador. Esto permite revisar más fácilmente. Pero se debe tener en cuenta que el computador en muchas ocasiones no le permite al escritor, ver la totalidad del texto que ha escrito. Cuando se complete el borrador, se puede imprimir una copia. En ella se deben buscar omisiones, repeticiones innecesarias, e información poco clara o que definitivamente sobra. Se debe evaluar que tan cerca se está de escribir sobre el punto focal del tópico. Se puede preguntar en este punto ¿si hace sentido lo que se ha escrito y si es interesante?

La palabra revisión viene de dos palabras latinas “re” que quiere decir otra vez y “vis” que significa mirar u observar algo. Las revisiones tienen por objeto mirar nuevamente lo que se ha escrito para mejorarlo. En este paso, se analiza el contenido, se corrigen los errores, y se suprime lo que no es apropiado. Se reacomodan algunas partes para que el significado sea más claro o más interesante.

Las decisiones que se toman en la revisión están controladas por el tópico escogido y las limitaciones que éste tiene. Es fundamental tener una frase clara sobre el tópico o una frase en la que se plantee explícitamente la tesis de éste. Se puede solicitar a un compañero que lea el trabajo y que explique cuál es el tópico.

Corrección / edición

La elaboración de un borrador y la revisión de éste se pueden repetir hasta que se logre una prueba satisfactoria. Cuando se llega a la revisión final, se debe hacer una corrección final y editar el trabajo; esto a veces se conoce como cirugía cosmética. Se debe verificar lo siguiente: Ortografía, mayúsculas y puntuación, partes de las oraciones, que no haya repeticiones, errores en el tiempo de los verbos y concordancia en ellos; concordancia entre sustantivos y pronombres, información que falta o se ha perdido, los hechos deben concordar con la investigación, voz que se escogió, foco del trabajo, si es posible se debe pedir a un compañero que revise y edite el trabajo. Después de que se hayan hecho las correcciones finales, el estudiante debe hacer una copia final limpia y bien presentada.

Publicación / compartir:

“La copia final limpia y bien presentada, constituye el producto que se debe compartir con la audiencia”. (School, s.a). El autor de este documento nos marca de forma clara los aspectos que se necesitan para poder obtener un buen ensayo, lo esencial determinar por qué escribimos, para quién escribimos, qué vamos a escribir, más los elementos formales de la elaboración de un borrador, la corrección para observar si tiene errores ortográficos, uso inadecuado de signos; para al final hacer una excelente publicación resultado de un trabajo prolijo.

Teorías del aprendizaje de la Lectoescritura

El presente trabajo investigativo se fundamenta en los estudios de los pedagogos Héctor Martínez y Andrea Pérez los mismos que al estudiar sobre el desarrollo de la lectoescritura encuentran las siguientes propuestas superadoras y de las cuales nos vamos a valer para realizar la guía didáctica. Los dos docentes basan todo su trabajo en los aportes de uno de los pedagogos de todos los tiempos, que dice: “No es la comprensión [del sistema de escritura] la que genera el acto [de escribir] sino el acto el que dará origen a la comprensión.” Lev Vygotsky.

Teoría de Lev Vygotsky

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto.

Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (1979: 133). El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente. La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

Se señalan tres ideas básicas que tienen relevancia en educación:

- a. Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva. En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario). La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.
- b. Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.

- c. Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades. (Carrera & Mazzarella, 2001, p.p.43-44)

Los autores del libro toman como base los pensamientos de Vygotsky en los aportes dados por medio de las zonas de desarrollo próximo, en las que se establece que los estudiantes no van en blanco a la escuela, su primera escuela es el entorno en ella se establecen las bases y antes esta la parte genética y embrionaria, que determina la capacidad mental o la inteligencia que tendrá el individuo para aprender algo, el rol de la escuela de impulsar el desarrollo del niño de todas sus potencialidades y capacidades y finalmente la sociedad los estímulos que se reciben de otros miembros y que determinan la personalidad, si el entorno es positivo, educador y generador, el individuo mostrará conductas y saberes positivos, educadas y que potencialmente se desarrollan en un contexto de forma exitosa.

El método Natural o del Texto Libre

La pedagogía del Texto Libre se inició en la década de 1920, en Francia, con Célestin Freinet (1896-1966), “única figura a la que podemos reconocer con seguridad como directo antecesor de nuestros planteamientos pedagógicos”, dicen Lerner y Palacios (1992: 115). Este método propone la incorporación del texto impreso desde primer grado. Freinet conocía el interés que tenían los niños por la lectura y la escritura antes de ingresar a la educación formal, sabía que preguntaban por

palabras escritas, que usaban la escritura de sus madres como si fuera propia y le dictaban mensajes para después “leerlos”.

La escritura que este método proponía es, entonces, el producto de la expresión oral del niño ya que, para Freinet, este establece tempranamente relaciones entre lo que se dice y lo que se escribe; es decir, sabe que la escritura es una representación de la oralidad aunque aún no conozca el sistema de escritura.

Freinet se distancia tanto de los métodos sintéticos como del global —que por entonces estaba en boga— porque rechaza la idea de establecer una secuencia unidireccional que vaya exclusivamente de la parte al todo o viceversa. Señala a los métodos tradicionales como responsables de la dislexia, considerada entonces una enfermedad de la lectura, pero que obedece —tal como aparece demostrado por él y sus seguidores— a los malos métodos de enseñanza. Sostiene que la lectura y la escritura deben darse con actividades significativas y contextualizadas y, en coincidencia con varios de los psicolingüistas que actualmente estudian la construcción de la lengua escrita, establece una analogía entre el aprendizaje de la lectura y la escritura y el aprendizaje de la lengua oral, lo cual también sostenía, independientemente, Vygotsky.

La gran novedad metodológica del texto libre fue la introducción en la escuela de la imprenta de caracteres móviles —hoy sería la computadora—, lo que dio lugar a nuevas formas de comunicación entre las escuelas a través de la correspondencia e, incluso, entre la escuela y la comunidad, mediante la publicación de libros escritos por los mismos alumnos, la edición del periódico escolar o el diario mural y otras variedades textuales.

Freinet es conocido en América Latina en las décadas de 1960 y 1970, y el exponente más representativo de su método fue el maestro rural Luis Iglesias, quien proponía a los niños que escribieran sobre lo que conocían, sobre su ambiente y su vida personal, con los giros expresivos de su lengua cotidiana. Respecto del periódico escolar decía que no debía ser una copia del de los adultos, sino que pensado y diseñado por los niños según sus intereses y necesidades. En cuanto a la gramática, pensaba que debía estar subordinada a los propósitos de la expresión y que el lugar de la reflexión metalingüística estaba en la etapa de revisión y corrección del texto. Sí le daba una gran importancia a la ortografía, sobre lo que proponía un trabajo individual.

Vale citar a Célestin Freinet como colofón de este apartado:

“Los métodos tradicionales parten de la sílaba y de las palabras, cuya ortografía y uso se aprenden mecánicamente. Pero inicialmente esas palabras están desprovistas de sentido y finalidad. Y ¿qué podrían entender los niños en cualquiera de estos textos hechos a piezas por los adultos y que tienen la especialidad de no significar nada?” (“Los métodos tradicionales y las enfermedades escolares: la dislexia”, en Lerner y Palacios, 1992: 116).

Experiencias del lenguaje (Language Experience Approach)

Este es un enfoque desde el cual la composición oral de los alumnos es transcrita y tomada como material de enseñanza de las cuatro macro habilidades: lectura, escritura, habla y escucha.

En la práctica, la clase tiene como base la escritura diferida, aquella que el maestro va produciendo con el dictado de sus alumnos. De esta

manera, el maestro modeliza la escritura y los niños tienen ocasión de observar naturalmente la linealidad, la segmentación, la ortografía desviante, el uso de signos no verbales, el proceso de construcción de un texto, etc. El maestro hará explícito su pensamiento mientras escribe y los alumnos notarán entonces que la escritura es lenguaje, que tiene un estilo. También intervendrá preguntando o respondiendo, apelando a estrategias para realizar el análisis fonológico de las palabras, sin perder de vista el significado.

Los textos se leen, se pueden copiar o no en los cuadernos, pero nunca se convierten en rutina. Si se trata de un cuento, puede quedar expuesto en una lámina para que pueda ser leído y releído, lo mismo que si es una canción o un poema, refrán o adivinanza. Las actividades de escritura y lectura, por otra parte, no quedan circunscriptas a la unidad curricular Lengua, sino que trasciende a otras unidades con textos de matemática, ciencias sociales o naturales, incluso aquellas comprendidas por la música, la plástica o la educación física.

Mediante estas experiencias y en forma progresiva, los niños aprenden a usar la escritura para producir significados, respondiendo a las necesidades de distintas situaciones comunicativas, involucrando distintas temáticas, géneros discursivos, propósitos, etc. Esta forma de trabajo tiene varias implicancias pedagógicas, entre las que podemos destacar las siguientes: Alienta a los niños a escribir y los ayuda a comprender que la escritura es lenguaje. Enfatiza la comprensión respecto de la relación grafema-fonema. Interpreta las grafías inventadas por los alumnos como intentos para comprender el sistema de códigos. Promueve un programa de instrucción basado en las necesidades e intereses de los niños más que materiales curriculares planificados. Promueve un aprendizaje incidental, no sistemático.

Lenguaje total (Whole Language)

Desde la década del '80, Kenneth Goodman ha encabezado esta metodología que está muy emparentada con el método global puro pues, partiendo de investigaciones procedentes de la sociolingüística, la psicolingüística, el proceso de escritura, la alfabetización emergente, promueve también un aprendizaje natural, rechazando los materiales especialmente preparados para la enseñanza de la lectura y la escritura e introduce textos de circulación social, con preferencia literarios. “El lenguaje debe ser total, nada de pedazos ni mordiscos”, pareciera decir. “Se aprende a escribir escribiendo y a leer leyendo”. Desestima la prueba estandarizada y promueve la evaluación continua, individual y cualitativa.

Apoyándose en el constructivismo natural de origen piagetano y en el innatismo de la lingüística transformacional, dice que los aspectos fónicos se aprenden naturalmente, durante el acto de leer y escribir.

La enseñanza equilibrada

Esta propuesta trata de moderar la postura del lenguaje total, consciente de que desde una perspectiva sociocultural, no todos los niños ingresan con los mismos conocimientos respecto de la lectoescritura a la educación formalizada. Aquellos que provienen de hogares letrados, habrán cumplido ya con ciertos prerrequisitos para alfabetizarse, mientras que otros no estarán en la misma situación y necesitarán mayor enseñanza explícita para adquirir habilidades y estrategias. Se trata de equilibrar el desarrollo en el marco de un programa rico en lenguaje y literatura (Varsavsky, 2005).

Para ello es necesario un conocimiento suficiente del doble desarrollo natural y cultural del niño, y de la relación entre pensamiento y

lenguaje que se unifican en la significación, con el fin de superar el viejo conflicto entre la fonética y la semántica en la enseñanza inicial de la lengua escrita. Los sonidos de la lengua, si son separados del significado pierden su esencia y no se distinguen de otros sonidos de la naturaleza; de igual manera, el significado privado de la sonoridad pierde su soporte material y con ello su sustancia, porque la lengua, en principio, es sonido. (Martínez & Andrea, s.a, p.p.12-16)

Para estos docentes un solo método no va a resolver los problemas de lectoescritura, es necesario valernos de varios; ya que el leer y escribir como proceso psicológico es individual; pero también lo lingüístico- social se basa en la historia, por eso la escuela es uno de los lugares donde estos procesos deben ser desarrollados como base de la construcción del conocimiento. Cada uno de estas teorías ha influenciado los procesos de aprendizaje de la lectoescritura, pero a la luz de la verdad quien abrió y sigue teniendo razón por haberse anticipado en el tiempo es Vygotsky.

Trastornos en la lectoescritura

El no desarrollar adecuadamente las capacidades de lectura y escritura, lleva a la adquisición severa de otros trastornos, tales como;

Dislexia

El término dislexia hace referencia a una dificultad en el aprendizaje de la lectura que se manifiesta como una dificultad para la decodificación el niño disléxico no puede decodificar, no puede percibir claramente los signos gráficos –letras-, y aparecen una serie de trastornos a nivel fonemático, cambios de letras –inversiones, omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones-, así como lentitud, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión. Estos fallos terminan afectando también a la escritura.

Dislalia

La dislalia es una dificultad para la producción o articulación de uno o varios fonemas en niños o niñas mayores de 4 años sin que existan trastornos en el sistema nervioso central ni en el periférico. Tampoco se observan deformaciones anatómicas o fisiológicas en los órganos articulatorios. Es un trastorno del aprendizaje que debe ser tratado de forma temprana para evitar que pueda derivar en un bajo rendimiento académico. Afortunadamente, los ejercicios específicos dirigidos por un logopeda con el apoyo de los padres suelen dar muy buenos resultados en poco tiempo.

Disortografía

La disortografía es el conjunto de errores sistemáticos y reiterados en la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. Aparecen errores de ortografía al escribir un dictado, al copiar o al escribir un pensamiento.... Errores en ocasiones de tal intensidad que llevan a una total ininteligibilidad de los escritos.

Queda al margen la problemática grafomotora o los errores en el trazado, forma o dirección de las letras, que implica la alteración de factores motrices.

Disgrafía

Hace referencia a los errores que aparecen en la escritura debidos a su ejecución motriz, cuando el individuo realiza el trazo de signos gráficos. La escritura falla en el acto motor o ejecución práxica. La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere al trazado a la grafía.

La disgrafía, por su naturaleza, es un trastorno funcional, es preciso descartar trastornos neurológicos, lesiones cerebrales, con o sin componente motor, que podrían impedir una normal ejecución motriz del acto escritor. Las agraphías son anomalías en el grafismo como manifestación de un contexto neurológico alterado... No son disgrafías.

Retraso lector

Es una dificultad para el aprendizaje de la lectoescritura cuyas causas pueden ser: baja capacidad intelectual, déficit sensorial, de privación sociocultural, problemas emocionales, desmotivación o retardo madurativo en alguna de las variables que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. La única diferencia entre el retrasado lector y el lector normal es el grado de desarrollo y no los patrones lectores, que son idénticos. Comparten síntomas con los alumnos que presentan dislexia; la diferencia está en que los disléxicos centran sus alteraciones en los patrones lectores. (Plaza, 2018).

El no tratamiento de la Lectoescritura a lo largo del tiempo puede ocasionar una serie de trastornos más severos, los mismos que se van agudizando a medida que pasa el tiempo, de ahí la importancia del desarrollo de estrategias metodológicas que ayuden a la detección y corrección temprana del problema, teniendo como base los planteamientos de las teorías del conocimiento tomando en cuenta desde el origen genético, familia, entorno y lo que la sociedad proporciona.

Fundamentación Epistemológica

Cuando mencionamos la epistemología, hacemos referencia al origen mismo de los diferentes conocimientos y haciendo un articulado de todo cuanto se ha hablado del origen y la necesidad de comunicarnos, uno de los pedagogos más importantes de nuestra época y que recoge las diferentes teorías y postulados es Edgar Morín (1998), el padre del desarrollo del pensamiento y que es fundamental para el autor que citaremos.

La epistemología es compleja en sí misma por cuanto releva al sujeto cognoscente que en sí mismo es complejo, no sólo porque se trata de un sujeto individual y colectivo a la vez, sino porque lo concibe como un sujeto producto de un proceso de auto-eco- organización, es decir que implica un ser relativamente autónomo, en tanto que ser, aun cuando esté sujeto a las necesidades y azares de la existencia misma; considerando que todo ser viviente se encuentra inmerso dentro de un complejo sistema eco-antropo- socio-cultural-cósmico-histórico, que tiene que adaptarse a su medio ambiente del cual obtiene materia, energía, información y organización, por ello se consideran como “seres auto-eco-organizadores, realidad que permite desprender la idea compleja central: toda autonomía se construye en y por la dependencia ecológica ” (1994: 283). Por eso el hombre, como ser vivo, está en constante construcción de sí mismo, de su yo identitario, del pensamiento sobre el mí objetivado y del sí mismo como principio cogitante y reflexionante constitutivo del “yo, del mí, del sí mismo”, en relación con el nosotros, y con el otro, el alter en un contexto socio-histórico, temporal, espacial, vehiculado por una de las partes constitutivas esenciales del sujeto, la cultura, el lenguaje como objetivación tanto de esa cultura como del sujeto mismo que se expresa dentro de un proceso de intercomunicabilidad, lo cual es el signo de las interacciones múltiples, por tanto complejas, que enfrenta el sujeto en el ámbito más restringido de la

familia y/o del grupo social de referencia. Esto significa en el pensamiento de Edgar Morín. (Juárez, 2012, p.44.).

Para poder entender los mecanismos que componen el conocimiento, partimos de la teoría de la complejidad de Morín, tomando como referente que el ser humano es una de las criaturas más complejas, únicas e irrepetibles dentro de la naturaleza, eso hace que desde la antigüedad enseñarle ha sido todo una proeza, el dominio entonces de la lectoescritura va a convertirse en uno de los talones de Aquiles en los procesos lingüísticos; pero por muy complejo que esto parezca, también es cierto que su adquisición debe de ser trabajada desde el momento mismo de la concepción del individuo, lo que significa que es un practicar permanente, constante tomando como referencia su entorno, sus necesidades y las habilidades individuales.

Fundamentación Pedagógica Didáctica

Los pedagogos y docentes desconocen las repercusiones que tienen las estrategias metodológicas mal aplicadas nos advierte la profesora Silva, la que nos presenta una reflexión producto de sus años de investigación y trabajo, la misma que dice:

Tenemos que evitar continuar siendo de algún modo “cómplices” de los gobiernos que someten el sistema de enseñanza a una práctica sin sentido. Es necesario asumir de una vez por todas que las copias, dictados y ejercicios caligráficos “atentan contra el natural desarrollo de la alfabetización”. Definitivamente considero que hay que cambiar el “chip”, el paradigma tradicional o modelo mecanicista y punitivo de enseñanza que está incrustado en el sistema. Es conveniente además, que cada docente conozca, maneje y asuma la lectura y escritura como actividades psicosociolingüísticas indisolubles y partiendo de esta visión, concebir la

enseñanza de la lengua escrita como un sistema multidisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario que puede conducir, entre otros aspectos, al éxito o fracaso de un individuo.

Indiscutiblemente todos somos responsables de este complejo proceso educativo y formativo: docentes, alumnos, padres, representantes y comunidades. Todos tenemos el deber y la obligación de asumir una posición que supere la problemática que confrontamos a diario y lejos de parcelar el conocimiento entre la práctica escolar y la práctica social que rodea a los alumnos, tenemos que establecer una suerte de jerarquización de las necesidades que se requieren cubrir y de los objetivos que pretendemos alcanzar, para que el desarrollo de las competencias lingüísticas de nuestros niños y jóvenes sean superadas día a día. No obstante, la verdad es otra. Como ello implica un cambio, todo cambio de pensamiento supone en consecuencia, más trabajo. Eso último es indudable. Por ello es que el cambio genera resistencia, crítica, recelo, discusión y fundamentalmente, reflexión. En el ámbito escolar, nosotros como docentes debemos propiciar esos cambios y capacitarnos. Considerar todo aquello que está “detrás del globo ocular” de cada estudiante ha de ser el primer paso, valorando y respetando su visión de mundo, para luego aplicar estrategias didácticas atractivas para ellos. Por consiguiente, yo creo que debemos orientar la enseñanza definitivamente hacia lo funcional, lo útil y significativo, conduciendo a nuestros estudiantes al logro de una comunicación más efectiva, donde además construyan su aprendizaje a partir de sus propias experiencias, necesidades e intereses. Esta es la verdadera misión que la escuela debe cumplir.

Finalmente, considero que la “Capacitación en servicio y cambio en la propuesta didáctica vigente” que presenta Delia Lerner, constituye una alternativa que bien vale la pena revisar, utilizar y sobre todo evaluar si para nosotros la lectura y la escritura tienen el valor de prácticas sociales más

que prácticas escolares. Es evidente que el desafío de “formar usuarios competentes en la lengua escrita” como plantea la autora, no tiene efectos sólo en los alumnos sino también en los docentes. Así, la propuesta que esta investigadora nos ofrece, creo yo que no pretende convertirse en la panacea de la problemática pedagógica actual, sin embargo, ésta proporciona-a mi juicio-un interesante aporte en el objeto que se pretende modificar: la enseñanza de la lectura y la escritura. (Silva, 2007, s.p.).

Lo que nos dice la cita anterior que uno de los lugares donde el estudiante aprende mucho a lo largo de la vida es en la escuela, la familia también forma parte de este esquema cognitivo; pero se supone que la escuela le proporciona las herramientas necesarias para aprender a leer y escribir de forma metódica, objetiva y respetando los diferentes procesos y estilos de aprendizaje; pero los resultados evidencian realidades totalmente contrarias, los niños no disfrutan de la lingüística y mucho menos la ponen en práctica, es como si sintieran que aprenden algo que no tiene significado ni relevancia para su vida, cuando debería ser todo lo contrario, por ello este trabajo investigativo busca mediante la utilización de una guía didáctica desarrollar las habilidades de lectoescritura de manera innovadora, que su utilización sea fácil para el docente y para el alumno se convierta en un espacio de aprendizaje significativo, donde el leer y escribir además de darle un sentido comunicativo le permita realizarse y porque no recrearse.

Fundamentación Psicológica

La connotación psicológica del poder o no leer y escribir es enorme en los individuos, causando una serie de sentimientos y comportamientos que pueden ir desde una simple decepción, hasta una frustración traumática profunda que no le permite superar sus dificultades , así nos lo explica el siguiente estudio.

Desde la perspectiva escolar, disponer de competencias lectoras es fundamental para el aprendizaje, y numerosas dificultades son explicadas por la carencia o insuficiencia de habilidades para leer comprensivamente. En el currículum escolar, la lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas. Disponer de una adecuada competencia en lectura comprensiva es una garantía para acceder al conocimiento escrito, y en la escuela, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos, en Internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas.

Desde el punto de vista cognitivo, una buena competencia comprensiva permite al alumno desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información. Desarrolla su imaginación, y en su dimensión aplicada en el estudio, comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión.

En el desarrollo de esta competencia lectora comprensiva se producen dificultades en su aprendizaje, ocasionadas por numerosas causas que hacen que el lector presente comportamientos de evitación ante la lectura. En la prevención de estas dificultades es muy importante el rol didáctico del profesor. Es necesaria la estimulación de los conocimientos previos existentes sobre la naturaleza del texto que se ha de leer, lo cual estimula el desarrollo las capacidades cognitivas al poner en práctica en la lectura procesos como explicar, evaluar, comparar, contrastar, apreciar, informar, clasificar, definir, designar, sustituir, inferir, descubrir, deducir,

etc., sobre el propio texto de lectura. Ello supone una perspectiva metodológica fundamentada en los procesos cognitivos y metacognitivos intervinientes en la comprensión lectora que aporten conciencia en los alumnos sobre aspectos tales como: ¿Qué sabes de este tema?, ¿Cómo lo has comprendido?, ¿Cómo has resuelto esta u otra dificultad?, entre otras cuestiones reflexivas. o en las personas una serie de sentimientos y comportamientos que pueden ir desde una simple decepción a una f Desde la perspectiva escolar, disponer de competencias lectoras y escritas es fundamentales para el aprendizaje, y numerosas dificultades son explicadas por la carencia o insuficiencia de habilidades para leer comprensivamente y para poder escribir. En el currículum escolar, la lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas. Disponer de una adecuada competencia en lectura comprensiva es una garantía para acceder al conocimiento escrito, y en la escuela, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos, en Internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas.

Desde el punto de vista cognitivo, una buena competencia comprensiva permite al alumno desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información. Desarrolla su imaginación, y en su dimensión aplicada en el estudio, comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión.

En el desarrollo de estas competencias de lectura comprensiva y correcta escritura se producen dificultades en su aprendizaje, ocasionadas por numerosas causas que hacen que el lector presente comportamientos para evitar estar ante la lectura o la escritura. En la prevención de estas dificultades es muy importante el rol didáctico del profesor. Es necesaria la estimulación de los conocimientos previos existentes sobre la naturaleza del texto que se ha de leer y escribir, lo cual estimula el desarrollo de las capacidades cognitivas al poner en práctica en la lectura procesos como explicar, evaluar, comparar, contrastar, apreciar, informar, clasificar, definir, designar, sustituir, inferir, descubrir, deducir, etc., sobre el propio texto de lectura. Ello supone una perspectiva metodológica fundamentada en los procesos cognitivos y metacognitivos intervinientes en la comprensión lectora que aporten conciencia en los alumnos sobre aspectos tales como: ¿Qué sabes de este tema?, ¿Cómo lo has comprendido?, ¿Cómo has resuelto esta u otra dificultad? ¿Cómo lo escribes?, entre otras cuestiones reflexivas. (Antonio, 2014, p.15).

De acuerdo a lo antes expuesto, desde el punto de vista psicológico la salud mental del estudiante está plenamente determinada por los logros y fracasos que puede alcanzar en su desempeño académico, el simple hecho de no poder comprender lo que lee, ni poderlo escribir lo hace sentir al estudiante desubicado en la clase y como consecuencia de esto, su rendimiento también se encontrará fuertemente afectado, en muchos de los casos varios estudiantes son discriminados y sujetos de burla de los demás compañeros.

Esta investigación basa su tratamiento en la consideración primordial del estudiante de conocer cómo es, qué conoce, cómo conoce y qué espera de lo que conoce, para que de acuerdo a sus potencialidades pueda aprender, es importante la capacitación y actitud paciente y eficiente del docente para ayudar al estudiante de manera natural, integradora y

saludable el desarrollo y aplicación de sus habilidades relacionadas a la lectura y escritura.

Fundamentación Sociológica

El lenguaje desde siempre ha sido el instrumento a través del cual nos comunicamos y nos relacionamos con los demás, el saber leer y escribir para muchos está relacionado el nivel cultural del entorno familiar social, con la accesibilidad económica a los textos, y principalmente a los hábitos desarrollados en temprana edad, en lo que se refiere a nuestro entorno son pocos los hábitos que la personas tienen con estos temas, si enseñamos a nuestros niños a entender el mundo de oportunidades que se abren gracias al dominio de la lectura y escritura estamos seguros que lograremos enamorarlos e interesarlos por la práctica constante.

La escuela debe ser el semillero donde la práctica lingüísticas se encuentra presente en todas las áreas, instancias, dándole la oportunidad de acceso a toda la comunidad educativa mediante actividades curriculares, familiares y socioculturales donde todos hagan de la comunicación oral y escrita la fortaleza primordial para la adquisición de nuevos conocimientos y la convivencia pacífica por medio de la expresión, y el diálogo.

Marco Legal

Constitución Política del Ecuador

Art. 2 w) Calidad y calidez. Garantizar el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles y modalidades; y que incluyen evaluaciones permanentes. Así mismo garantiza la concepción del educando, como el centro del proceso educativo.

Art.343. “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 25, concordante con lo dispuesto en el artículo 344 de la Constitución de la República, determina que “La Autoridad Educativa Nacional ejerce la rectoría del Sistema Nacional de Educación a nivel nacional y le corresponde garantizar y asegurar el cumplimiento cabal de las garantías y derechos constitucionales en materia educativa, ejecutando acciones directas y conducentes a la vigencia plena, permanente de la Constitución de la República”; Que la ley ibídem en su artículo 2, de los principios generales de la actividad educativa, en el literal b) que hace referencia a la educación para el cambio, determina que la educación “constituye un instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales”.

Reforma Curricular del 2016

Comunicación oral

Los estudiantes trabajarán las destrezas de comunicación oral que les permitirán desenvolverse con eficiencia. Reconocerán las ideas centrales de lo que quieren transmitir y las argumentarán.

Con el objetivo de producir textos orales (conversación, diálogo, narración, discusión, entrevista, exposición, presentación), aplicará los conocimientos apropiados, de orden léxico (adecuación del vocabulario) y de orden sintáctico (correcta construcción de enunciados), para la situación comunicativa en la que se encuentra.

Entenderán la importancia de la tolerancia en el momento de mantener una discusión y reconocerán la necesidad de escuchar, valorar e interpretar los argumentos de los demás. De esta manera, se contribuirá al desarrollo eficiente de los objetivos generales de esta área.

Escritura

La producción de distintos textos en diversas plataformas permite a los estudiantes evidenciar estructuras ordenadas lógicamente, que son empleadas a la hora de producir un texto. Asimismo, la simulación de situaciones comunicativas da la pauta para el reconocimiento de dichas estructuras. Los estudiantes, junto con el docente, desarrollarán la capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos orales y escritos, contribuyendo de esta manera con los objetivos generales del área. En este subnivel, los estudiantes entenderán y construirán unidades textuales con sentido y ahondarán en la comprensión de la estructura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados. Además, la utilización de estructuras narrativas en distintos tipos de texto les permitirá iniciarse en la búsqueda de un estilo propio a la hora de redactar los suyos.

**ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00055-A FANDER
FALCONÍ BENÍTEZ MINISTRO DE EDUCACIÓN**

TERCERA.- DISPONER que para la Educación General Básica Preparatoria, Elemental y Media se destinen al menos treinta (30) minutos diarios a la lectura libre de textos relacionados con todas y cada una de las áreas de conocimiento propuestas en el currículo, o a la lectura recreativa, en el contexto de la actividad escolar cotidiana.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

La presente investigación pretende conocer todo lo referente a la escritura y lectura, para lo cual se la aplicará en los estudiantes de educación Básica Nivel Media, usando diferentes instrumentos y estrategias buscaremos despejar las hipótesis o premisas, con el fin de poder determinar causas, efectos y posibles soluciones a la ´problemática que se presenta.

Una vez que tenemos todos los datos de los diferentes objetos de estudio por medio de la tabulación y análisis; se pretende diseñar una serie de estrategias lúdicas que ayuden a docentes a enseñar de manera innovadora y efectiva; mientras que los estudiantes aprenden a descubrir lo importante y divertido que es la aplicación de sus habilidades en la lectoescritura.

3.2. Modalidad de la investigación

En la presente investigación se han utilizado un sin número de métodos que nos han permitido recolectar la información desde la primera instancia y darle a nuestra investigación 3 tipos de enfoque, que a continuación los presentamos.

Cuantitativo

Cuando se realizó la recolección de datos usando como apoyo de este método el recurso de la encuesta, el estudio arrojó que el 80% de los docentes coincidían que no tenían un documento que sugiera estrategias

metodológicas específicas para el tratamiento de problemas de lectoescritura. Actualmente un 75% de niños en edad escolar padecen desordenes en la lectoescritura. El 49% de los docentes reciben ayuda profesional para realizar de manera eficiente sus adaptaciones curriculares. Otro elemento revelador es que sólo el 34% de los niños con problemas de lectoescritura reciben la ayuda pertinente de parte del departamento de UDAI, DECE o la misma institución educativa. Los índices que indican la necesidad de crear un recurso urgente que mejore la calidad de aprendizajes de los niños con problemas de lectura y escritura son bastante altos.

Cualitativo

Teniendo como punto de referencia las observaciones a los estudiantes del subnivel media de la Escuela Seis de Marzo, se ha podido distinguir la lectura y escritura son destrezas menos desarrolladas; encontramos niños con escritura ilegible, faltas ortográficas. También en la parte lectora presentan serias dificultades en la fluidez, pronunciación, fonética y comprensión lectora.

Investigación Cuali-cuantitativa

Este tipo de investigación estará presente en toda la investigación y en especial en el momento mismo de establecer resultados, analizar datos numéricos y calificativos para redactar las conclusiones y recomendaciones, permitiéndonos tomar las decisiones más apropiadas en la elaboración del informe final

3.3. Tipos de investigación

Según la finalidad

Bibliográfica

Esta investigación se usó con fin de indagar, analizar y reflexionar sobre una gran cantidad de documentos científicos, clasificados en fuentes primarias como tesis, revistas indexadas, libros y ponencias. Fuentes secundarias con blog, periódicos y otras fuentes como conferencias, videos necesarios en la construcción del segundo capítulo y la propuesta. Las mismas que han sido extraídas de la Bibliotecas virtuales científicas como: Redalyc, Scielo, Google Académico, entre otras.

De Campo:

La investigación de campo nos permitió ir al lugar de los hechos para desde la realidad extraer la información que nos permitirá establecer conclusiones y tomar decisiones. La misma que fue desarrollada en la Escuela Pluridocente “Seis de Marzo”. La escuela es una institución fiscal, rural su acceso es por caminos lastrados y los estudiantes que allí frecuentan, llegan por caminos vecinales, senderos u atravesando el río, situación que se agudiza en el invierno, puesto que no existen medios de transporte público, la gente se traslada en motos y uno que otro morador que tiene carro, la actividad productiva del sector es el cangrejo, siembra de arroz y hoy como empleados de camaroneras o arroceras del sector, la mayoría de los padres de no sabe leer y escribir; lo que lo hacen con dificultad porque pocos terminaron la instrucción primaria o el colegio.

Según su objetivo gnoseológico

Descriptivo

Usaremos este tipo de investigación con el fin de mostrar las características evidentes y generales de cada uno de los objetos de estudio para que nos permitan clasificarlas, establecer relaciones entre las variables etc.; teniendo como base los métodos empíricos que permiten lograr estos fines: observación, encuestas, entrevistas.

Explicativo

La investigación con enfoque explicativo obviamente nos permitirá transmitir los sustentos que mueven este trabajo, resultados, postulados, con la única intención de poder encontrar la posibilidad, su origen, su esencia, su objetividad o verdad de los condicionantes del problema, para sugerir posibles soluciones.

3.4. Métodos de investigación

Teóricos

Histórico lógico: se lo ha aplicado en el momento de extraer la información de los antecedentes históricos del tema de manera secuencial y cronológica.

Analítico: será utilizado a lo largo de todo el proceso, cuando reflexionamos sobre cada uno de los datos que tenemos para establecer relaciones, comparaciones y conclusiones.

Deductivo: se usará principalmente al establecer conclusiones partiendo de cada indicador, variable partiendo de los criterios amplios a criterio menos para llegar a otros más sencillos.

Inductivo: desde el inicio del proceso se han ido recolectando datos, principios conceptos, que ayudan a construir el documento para de esta manera establecer las generalizaciones respectivas.

Empíricos

Observación: a través de la observación podremos percibir datos que son sencillos de apreciar y no necesitan tratamientos tan complejos.

Medición: la aplicación está en la parte de análisis de resultados, estableciendo valor al medir el nivel de frecuencia de cada una de las respuestas.

Método- estadísticos: este método está presente siempre que haya elementos cuantificables como son las encuestas, la tabulación de datos y la representación gráfica de los datos estadísticos.

3.5. Técnicas de investigación

Observación: para complementarse con las demás técnicas, se usará una guía que complemente el trabajo realizado.

Encuesta: como recurso efectivo de indagar y corroborar la información se aplicará a docentes, padres de familia y estudiantes. Por medio de ellas tendremos acceso a los datos de la investigación.

3.6. Instrumentos de investigación

Cuestionario

Las preguntas planteadas en cada uno de los cuestionarios que formaron parte de la encuesta son objetivas, cuya finalidad es extraer la información que permita obtener datos confiables y cuantitativos, dándole un peso científico más real a nuestro trabajo aplicado a una población pequeña, por ende la muestra también lo fue con un margen de error permitido del 5%. Las preguntas a los docentes tuvo 10 ítems en ellas se busca saber el nivel de conocimiento del tema, frecuencia de capacitación y estrategias metodológicas aplicadas. El de los estudiantes tiene 8 ítems enfocados al nivel de aceptación y gusto por de la cátedra. Mientras que el de los representantes consta de 5 preguntas con el fin de conocer su nivel de instrucción para determinar que tanto pueden ayudar a sus hijos y las necesidades e inquietudes que presentan sobre el tema.

Escala de likert

Es la escala más aplicada en lo que se refiere a las encuestas cuyas repuestas cerradas nos ayudan medir en términos cuantitativos las opiniones, experiencias de nuestra comunidad educativa nuestra escala es de 5 elementos, los mismos que fueron: Muy de Acuerdo, De Acuerdo, Indiferente, En desacuerdo, Muy en desacuerdo.

3.7. Población y muestra

Población

La población es el conglomerado total de investigados. De los que vamos a obtener la información y datos de nuestra investigación.

Para la presente investigación se ha toma como población a la totalidad de autoridades, conformada por 1 Directora, a 2 docentes y 50 estudiantes comprendidos en quinto, sexto y séptimo años de educación general básica y 15 padres de familia descritos es en cuadro.

Cuadro N° 2
Población de la Escuela Seis de Marzo

N°	Estratos	Cantidades
1	Autoridades	1
2	Docentes	2
4	Estudiantes	50
5	Padres de Familia	15
	Total	68

Fuente: Secretaría del Plantel

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda.

Muestra:

La muestra es la parte o porción de una población, por ello se convierte en el referente más importante, del cual vamos a extraer y aplicar los instrumentos de recolección de datos. Pero al ser una población inferior a 100; ya que nuestra institución objeto de estudio es Pluridocente, por ello se ha tomado a toda la población como referente, haciendo de esa manera posible que la investigación tenga un margen de error inferior, ya que todos los individuos que intervienen proporcionan los datos necesarios para lograr ser más precisos en los resultados.

Cuadro N°3
Muestra de la Escuela Seis de Marzo

N°	Estratos	Cantidades	Porcentajes
1	Autoridades	1	1%
2	Docentes	2	3%
4	Estudiantes	50	74%
5	Padres de Familia	15	22%
	Total	68	100%

Fuente: Secretaría del Plantel

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

3.8. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Seis de Marzo

1. ¿Considera que el currículo actual contribuye a la aplicación de técnicas lingüísticas?

Tabla N°1
Aplicación de Técnicas lingüísticas

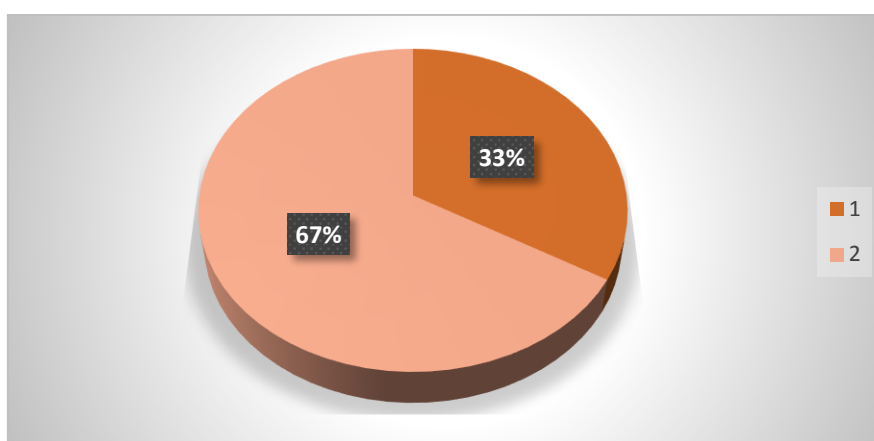
Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°1	Muy de Acuerdo	0	0%
	De Acuerdo	1	33%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	2	67%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 1

Aplicación de técnicas lingüísticas



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: En las encuestas los docentes indicaron 67% que el currículo actual no les da muchas herramientas para la aplicación de técnicas lingüísticas.

2. ¿Recibe capacitaciones y materiales con temas de técnicas lingüísticas?

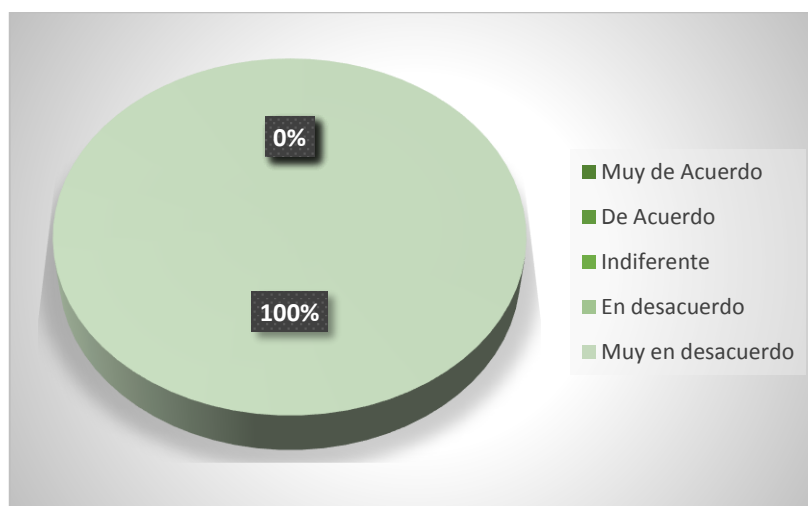
Tabla N° 2.
Capacitación y Materiales Lingüísticos

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°2	Muy de Acuerdo	0	0%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	3	100%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 2
Capacitación y Materiales Lingüísticos



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: El total de los docentes coinciden en que no han recibido capacitaciones, ni material referente a las técnicas lingüísticas.

3. ¿Conoce sobre las técnicas lingüísticas más adecuadas para su problemática en el aula?

Tabla N° 3.
Nivel de conocimientos de las TL

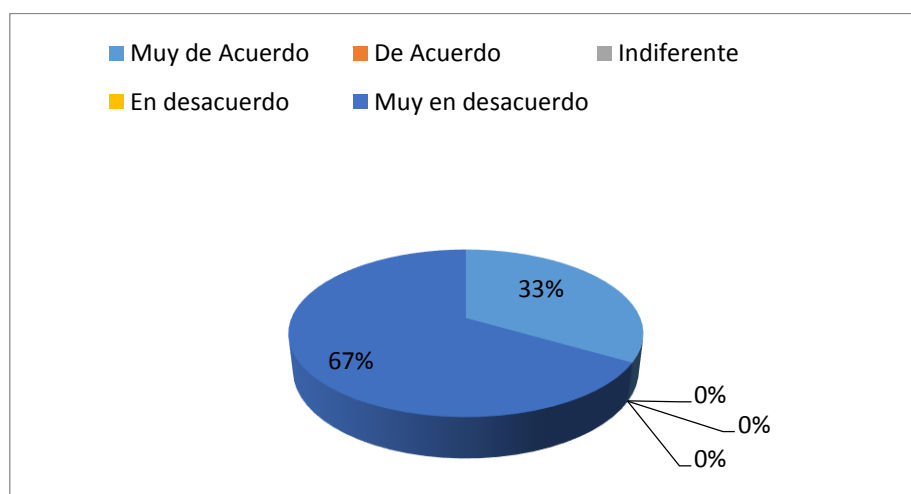
Código Ítem N°3	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
	Muy de Acuerdo	1	33%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	2	67%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 3

Nivel de conocimientos de las TL



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: El 67% de los docentes están conscientes que no conocen mucho sobre el tema de las técnicas más apropiadas para resolver los problemas del aula, mientras que el 33% asegura que sí.

4. ¿Estima que necesita conocer más sobre técnicas Lingüísticas?

Tabla N° 4.

Necesidad de Capacitación Lingüística

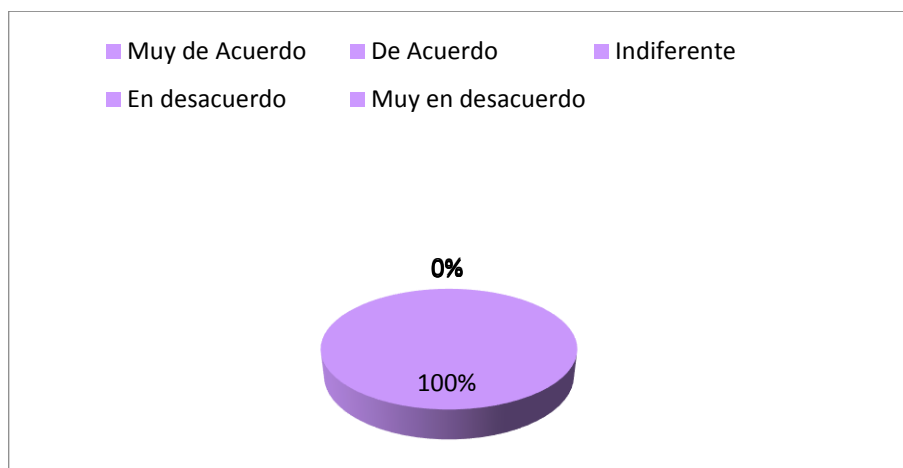
Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°4	Muy de Acuerdo	3	100%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 4

Necesidad de Capacitación Lingüística



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: La totalidad de la población de docentes están convencidos que necesitan saber más sobre técnicas lingüísticas.

5. ¿Piensa que las técnicas Lingüísticas ayudarían a corregir los problemas de lectoescritura

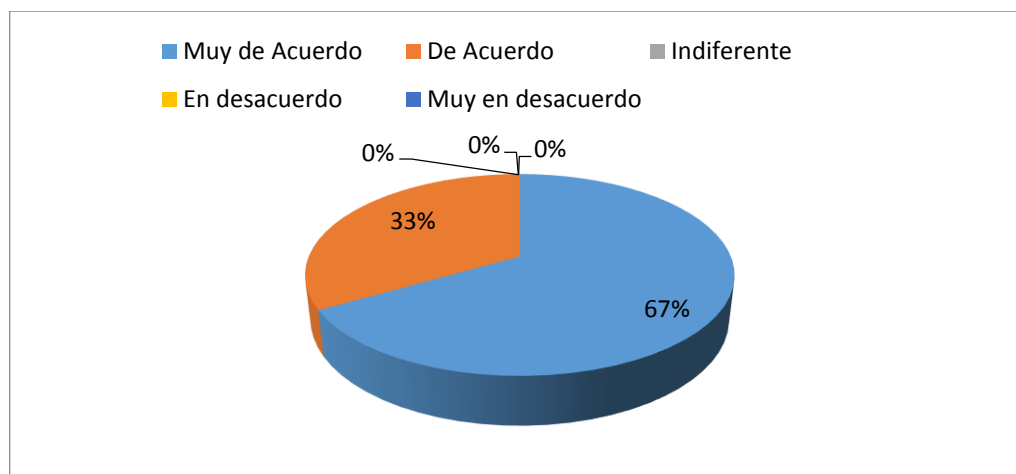
Tabla N°5.
Importancia de las Técnicas Lingüísticas

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°5	Muy de Acuerdo	2	67%
	De Acuerdo	1	33%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 5
Importancia de las Técnicas Lingüísticas



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: 67% muy de acuerdo que las técnicas lingüísticas ayudarían en los problemas de lectoescritura y un 33% de acuerdo siendo la totalidad.

6. ¿Supone que los problemas de lectoescritura son muy frecuentes en el aula?

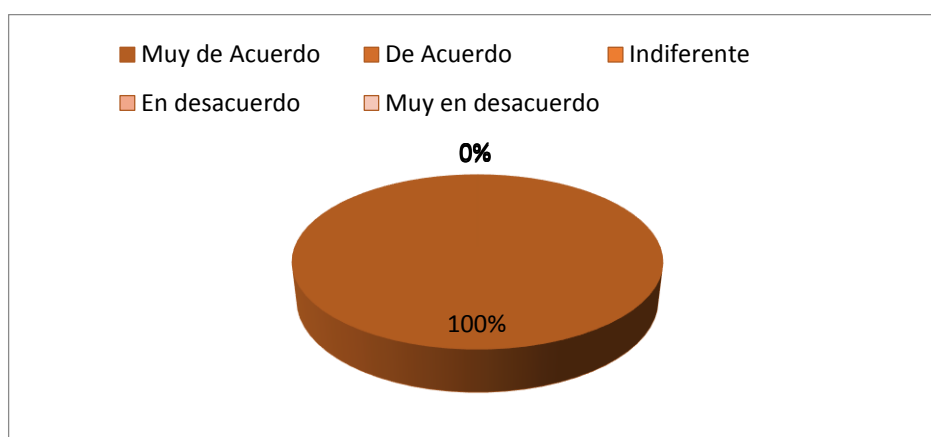
Tabla N° 6.
Frecuencia de la problemática en el aula

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°6	Muy de Acuerdo	3	100%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 6
Frecuencia de la problemática en el aula



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: El total de los encuestados notan que los problemas de lectoescritura son frecuentes en el aula.

7. ¿Cree usted que el docente necesita una guía didáctica que le facilite el trabajo de recuperación y desarrollo de la lectoescritura?

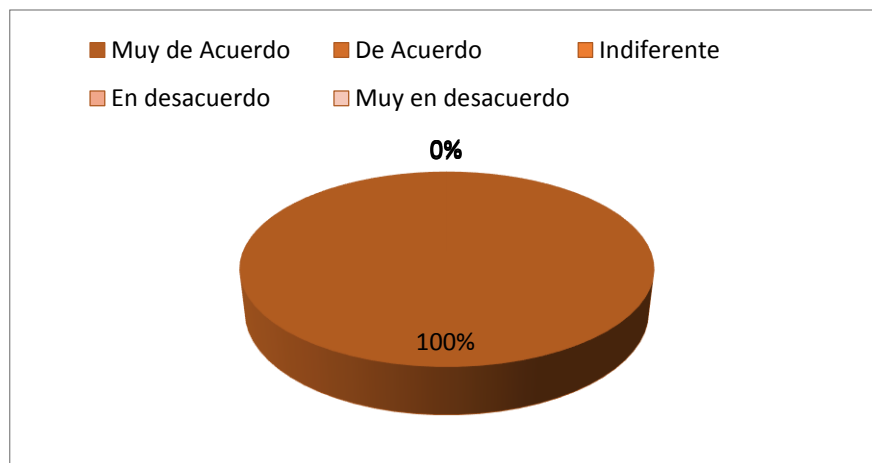
Tabla N° 7.
Importancia de guía didáctica

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°7	Muy de Acuerdo	3	100%
	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 7
Importancia de guía didáctica



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: La totalidad de los docentes encuestados consideran que se necesita de una guía didáctica que ayude a mejorar y a prevenir problemas de lectoescritura.

8. ¿Está de acuerdo que la guía didáctica debe ser sencilla y motivadora

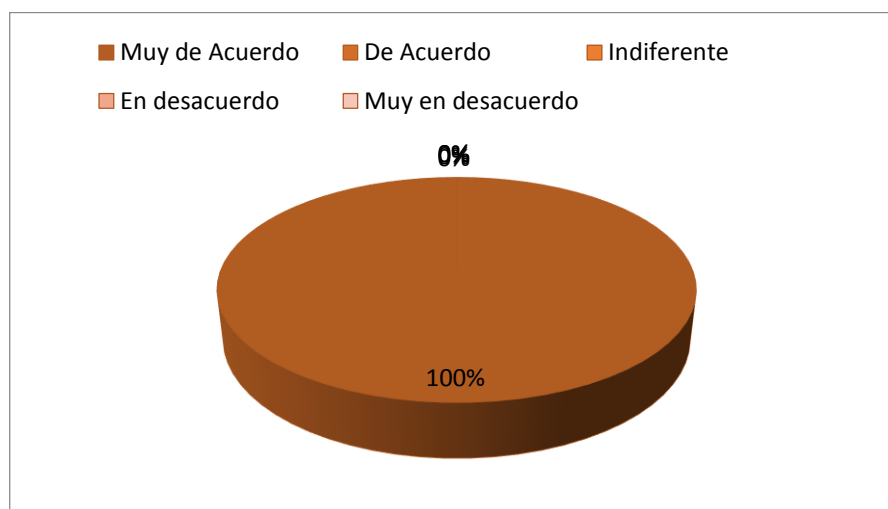
Tabla N° 8.
Funcionalidad de guía didáctica

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo	3	100%
N°8	De Acuerdo	0	0%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 8
Funcionalidad de guía didáctica



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: La totalidad de la población está de acuerdo que la guía didáctica debe ser un recurso sencillo en la aplicación y con actividades muy motivadoras.

9. ¿Está dispuesto a probar si se le ofrece una guía didáctica para la lectoescritura?

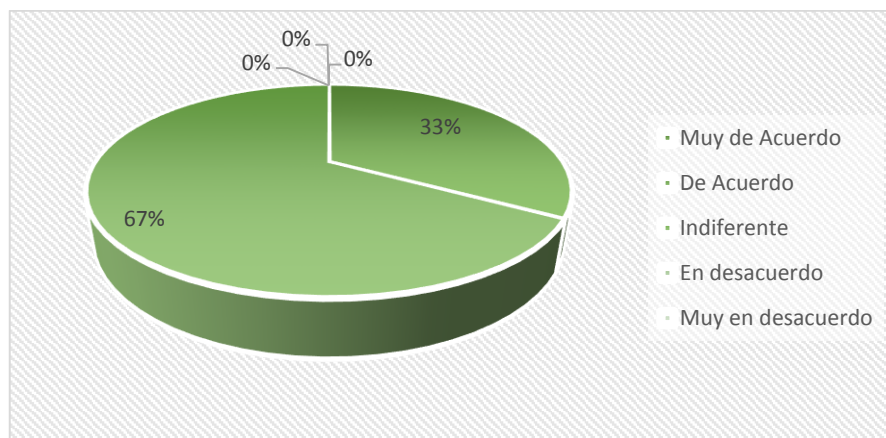
Tabla N° 9.
Disposición de experimentar con guía didáctica

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°9	Muy de Acuerdo	1	33%
	De Acuerdo	2	67%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 9
Disposición de experimentar con guía didáctica



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: Sin dudar están dispuestos a probar la Guía Didáctica el 67%, con un poco de reserva pero lo harían el 33%.

10. ¿Estima que las actividades de lectoescritura que se realizan despiertan el interés por la lectura y la escritura?

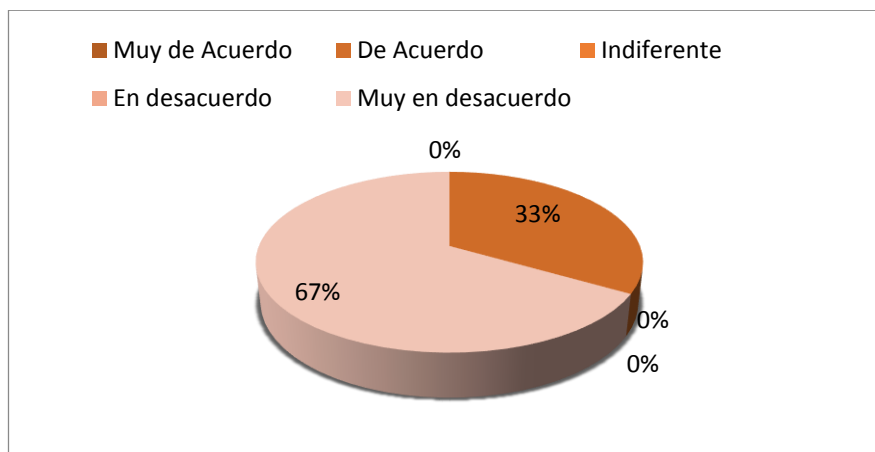
Tabla N° 10.
Interés por las actividades de lectoescritura

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°10	Muy de Acuerdo	0	0%
	De Acuerdo	1	33%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	2	67%
	TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 10
Interés por las actividades de lectoescritura



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: EL 67% de los docentes están de acuerdo que las actividades del aula no logran despertar el interés de los estudiantes por leer y escribir.

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela Seis de Marzo

1. ¿Qué actividades son más de su preferencia?

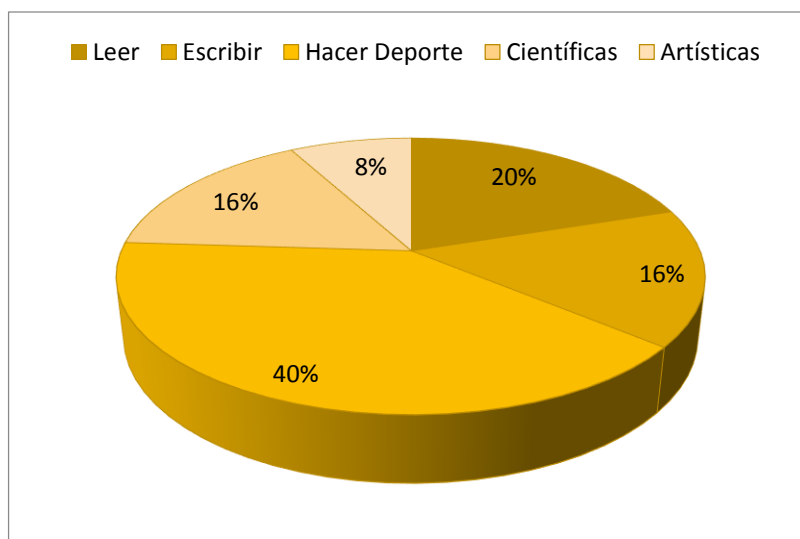
Tabla N° 11.
Actividades preferidas

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°1	Leer	10	20%
	Escribir	8	16%
	Hacer Deporte	20	40%
	Científicas	8	16%
	Artísticas	4	8%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 11
Actividades preferidas



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: El 40% de los estudiantes prefieren las actividades deportivas, el 20% le gusta la lectura, aunque resulta un índice bajo, 32% comparten el gusto por lo científico y la escritura, apenas un 8% por lo artístico.

2. ¿Considera que sus clases de lectura y escritura son divertidas y agradables?

Tabla N°12.

Opinión sobre las actividades de lectoescritura

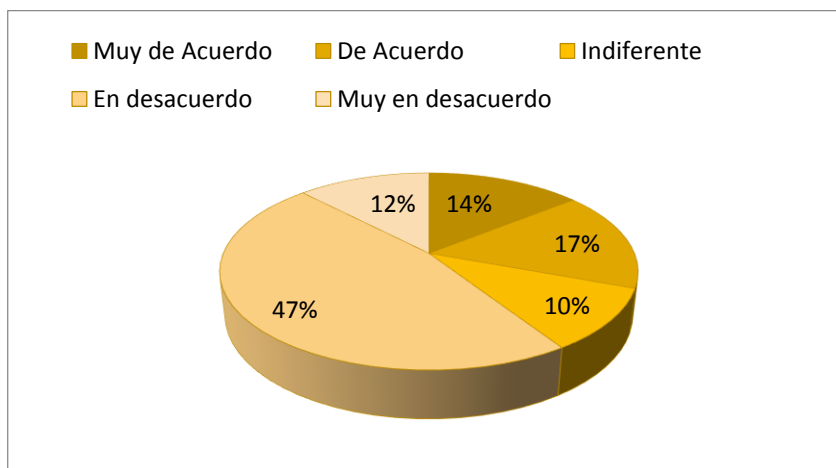
Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo	7	14%
N°2	De Acuerdo	8	17%
	Indiferente	5	10%
	En desacuerdo	23	47%
	Muy en desacuerdo	6	12%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 12

Opinión sobre las actividades de lectoescritura



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: El 47% no consideran divertidas ni agradables las clases de lectura y escritura, el 14% ve lo contrario que si son divertidas las clases de lectoescritura, 10% se encuentran indiferentes el 12% muy en desacuerdo con los que dicen que es aburrida la materia.

3. ¿Les gustaría aprender de otra manera a leer y escribir?

Tabla N°13.

Cambios en la metodología del docente

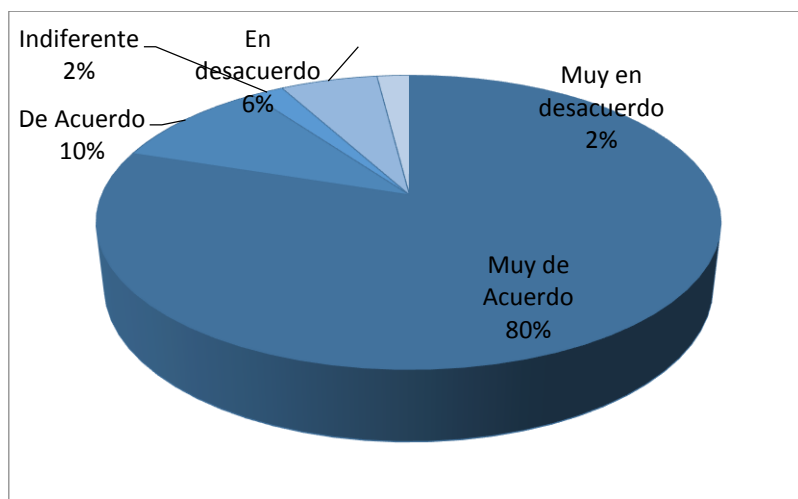
Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°3	Muy de Acuerdo	40	80%
	De Acuerdo	5	10%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	3	6%
	Muy en desacuerdo	1	2%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 13

Cambios en la metodología del docente



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: El 80% no consideran divertidas ni agradables clases de lectura y escritura, el 6% ve lo contrario que si son divertidas las clases que de lectoescritura, 2% se encuentran indiferentes el 2% muy en desacuerdo con los que dicen que es aburrida la materia.

4. ¿Con qué regularidad lee y escribe de manera personal y voluntaria?

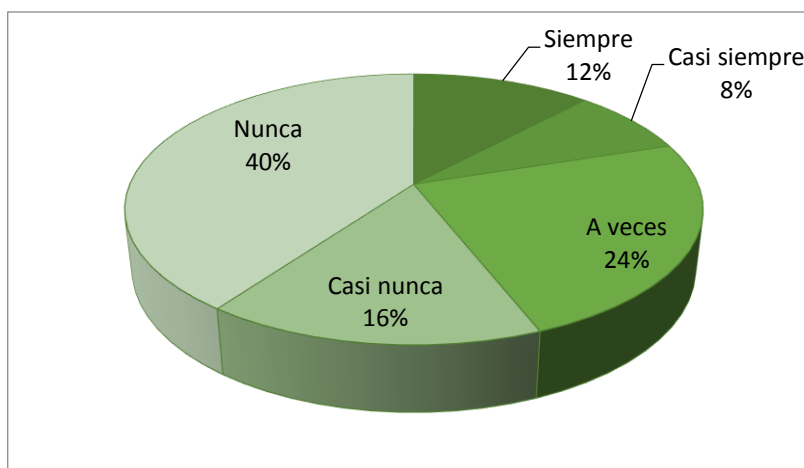
Tabla N°14.
Frecuencia con la que se lee y escribe

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°4	Siempre	6	
	Casi siempre	4	
	A veces	12	
	Casi nunca	8	
	Nunca	20	
	TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 14
Frecuencia con la que se lee y escribe



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: Según las encuestas 40% nunca leen ni escriben de forma voluntaria, 24% a veces los hace, 8% casi siempre lo hace, 12% siempre lo hace como un hábito, 16 % se suma la la mayoría que casi nunca lo hace.

5. ¿Lee y escribe con facilidad?

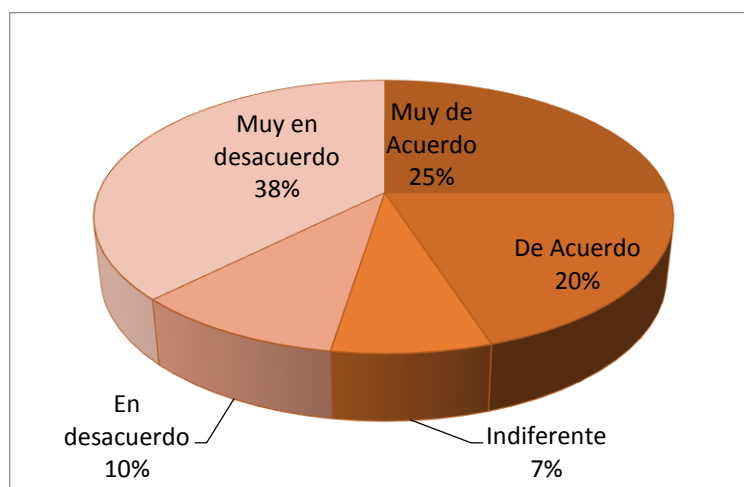
Tabla N° 15.
Facilidad al leer y escribir

¿ Lee y escribe con facilidad?			
Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°5	Muy de Acuerdo	10	25%
	De Acuerdo	8	20%
	Indiferente	3	7%
	En desacuerdo	4	10%
	Muy en desacuerdo	15	38%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 15
Facilidad al leer y escribir



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: Al preguntar a los chicos si sienten que leen y escriben con facilidad, 25% piensa que si los hace, 20% también, al 7% no le interesa, 10% piensa que no lee y escribe con facilidad, 38% en desacuerdo consideran que tampoco leen y escriben con facilidad.

6. ¿Tiene bajo rendimiento en otras áreas del conocimiento?

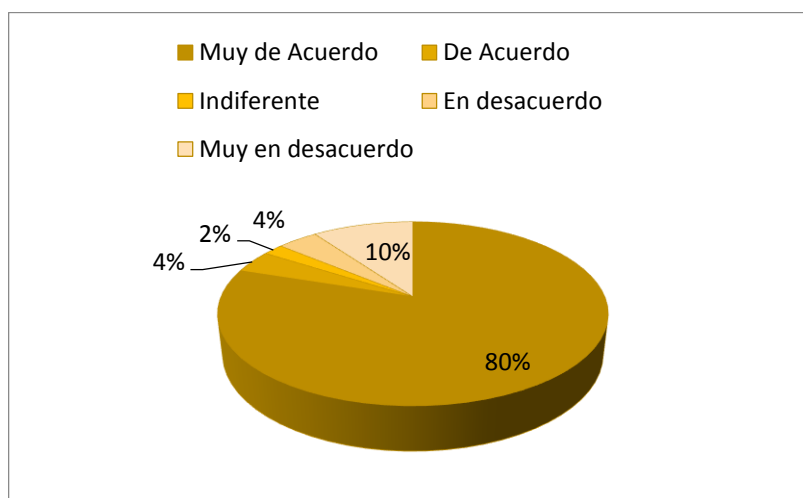
Tabla N° 16.
Nivel de rendimiento académico

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo	40	80%
N°6	De Acuerdo	2	4%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	2	4%
	Muy en desacuerdo	5	10%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 16
Nivel de rendimiento académico



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: 80% de los jóvenes tienen problemas con las otras asignaturas, 10% no lo tiene 4% también cree que tiene problemas en otras áreas, 4 % también sostiene presentar dificultades en otras disciplinas

7. ¿Comprenden lo que leen?

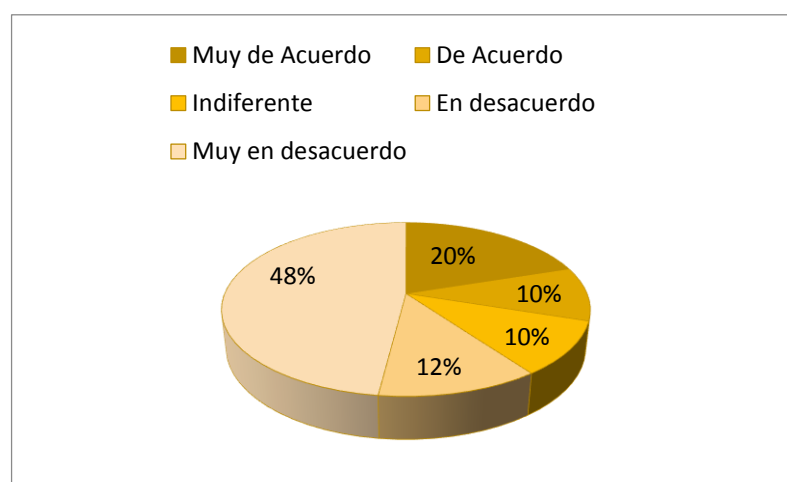
Tabla N° 17.
Comprensión lectora

¿Comprenden lo que leen?			
Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem N°7	Muy de Acuerdo	10	
	De Acuerdo	5	
	Indiferente	5	
	En desacuerdo	6	
	Muy en desacuerdo	24	
	TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N° 17
Comprensión lectora



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis

Análisis: Al preguntar a los chicos si sienten que leen y escriben con facilidad, 48% piensa que si los hace, 20% también, al 12% no le interesa, 10% piensa que no lee y escribe con facilidad, 10% en desacuerdo consideran que tampoco leen y escriben con facilidad.

8. ¿Le gustaría que sus maestros usen actividades divertidas para desarrollar la lectura y escritura?

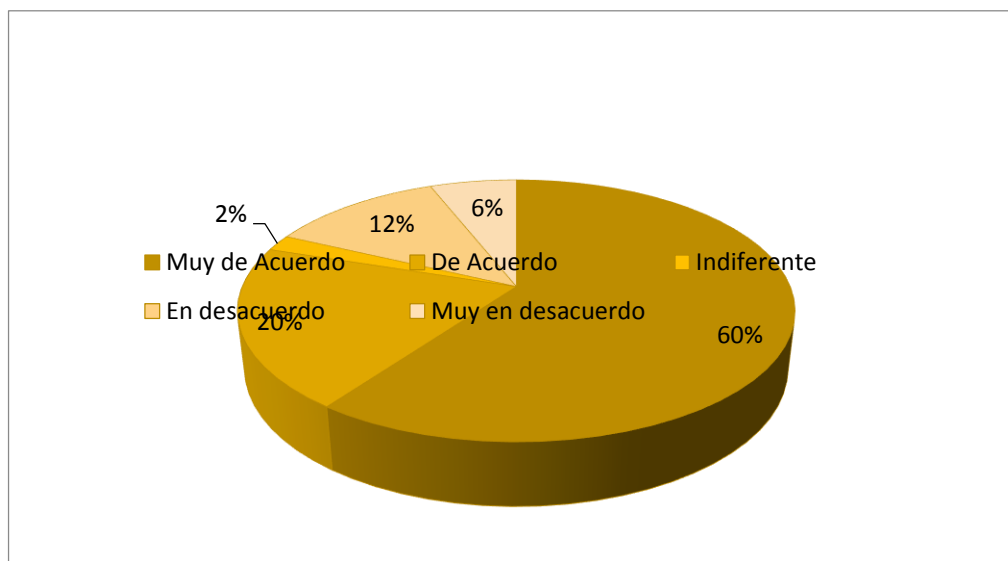
Tabla N°18.
Uso de actividades lúdicas en la lectoescritura

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo	30	60%
N°8	De Acuerdo	10	20%
	Indiferente	1	2%
	En desacuerdo	6	12%
	Muy en desacuerdo	3	6%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N°18
Uso de actividades lúdicas en la lectoescritura



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: Entre los que están de acuerdo y los que están muy de acuerdo constituyen el 80% de los que prefieren que los maestros realicen actividades de lectura y escritura divertidas y motivantes, 18% en desacuerdo.

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela Seis de Marzo

1. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

Tabla N°19.

Nivel de instrucción

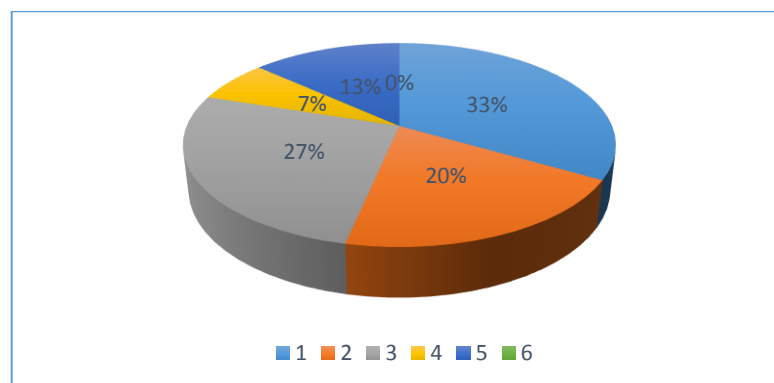
Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	No han ido a la escuela	5	33%
N°1	Terminaron solo la primaria	3	20%
	No terminaron la primaria	4	27%
	Terminó el colegio	1	7%
	No terminó el colegio	2	13%
	Título Profesional	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N°19

Nivel de instrucción



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: El nivel de instrucción de las familias es bajo apenas el 20% fue al colegio, el 7% terminó y el 13% no lo hizo, el 33% de los padres no sabe leer ni escribir, mientras que el 20% terminó la primaria y el 27% no, pero ya es una mayoría del 47% que tiene un mínimo de estudio.

2. ¿Cuáles son las causas por las que no ha podido estudiar o culminar lo estudiado

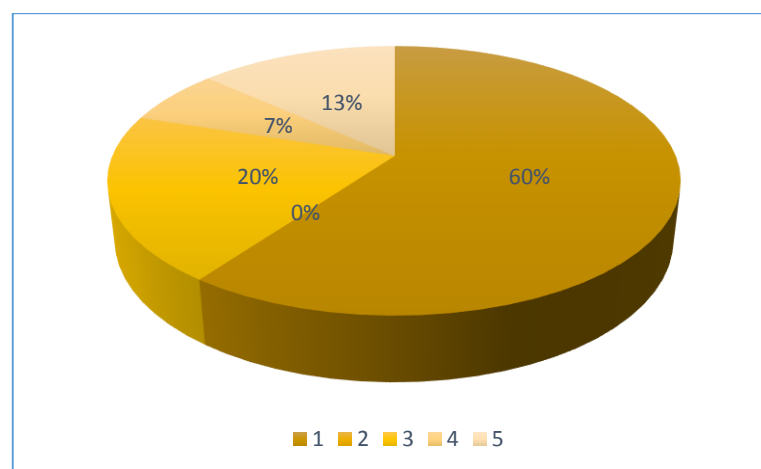
Tabla N°20
Causas de la condición académica

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Se hizo de compromiso	9	60%
N°2	Factores económicos	0	0%
	Falta de apoyo	3	20%
	Dificultades en el traslado	1	7%
	No le gusta estudiar	2	13%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N°20
Causas de la condición académica



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: El 60% de las causas por las que no han terminado la instrucción es los padres de familia, es porque se hizo de pareja, el 20% no tuvieron el apoyo necesario para continuar, al 13 % no le gustaba estudiar, mientras que el 1% tenía dificultades en el traslado.

3. ¿Considera que condición académica influye en el desempeño de sus hijos?

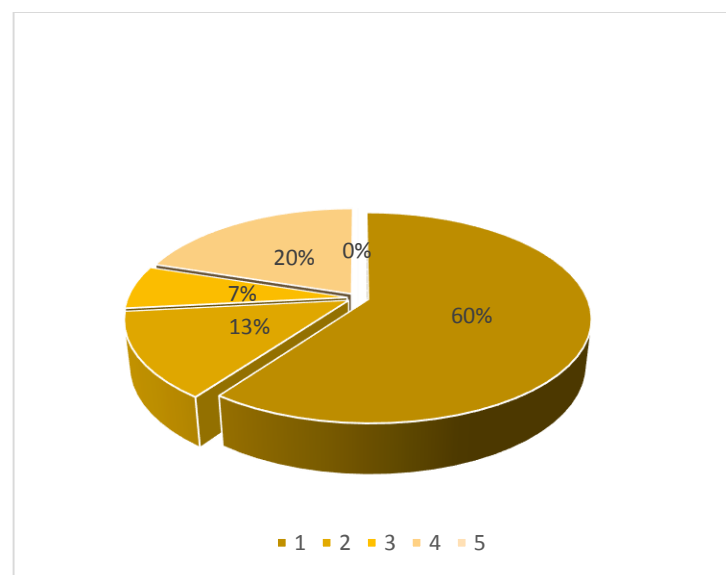
Tabla N°21.
Influencia académica de los padres

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo	9	60%
N°3	De Acuerdo	2	20%
	Indiferente	1	7%
	En desacuerdo	3	13%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N°21
Influencia académica de los padres



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: Cuando Se les pregunto si consideras que su nivel académico influye en el rendimiento actual de sus hijos el 80% está seguro que sí, el 13% en desacuerdo y un 7% indiferente.

4. Si la escuela ofrece otras alternas metodológicas complementarias para el desarrollo de actividades familiares de lectoescritura. ¿Participaría con su representado?

Tabla N°22.

Participación en actividades complementarias familiares

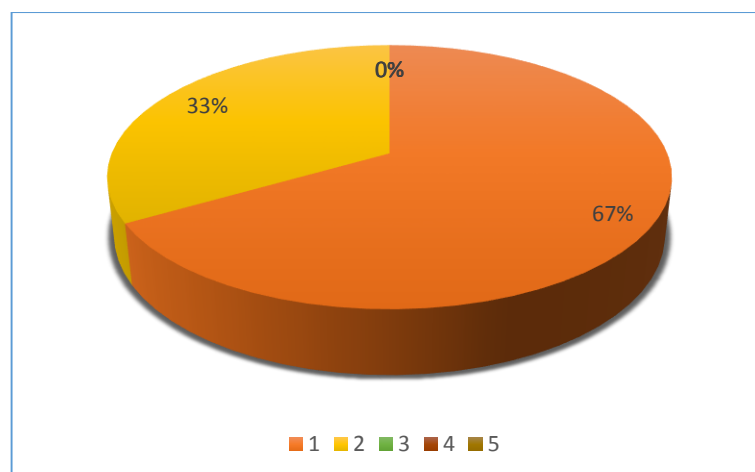
Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo	10	67%
N°4	De Acuerdo	5	33%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Muy en desacuerdo	0	0%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N°22

Participación en actividades complementarias familiares



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: Unánimemente el 100% de los encuestados estaría dispuesto a realizar actividades familiares complementarias para el desarrollo y mejoramiento de la lectoescritura.

5. ¿Realiza su hijo actividades de lectura y escritura por voluntad propia?

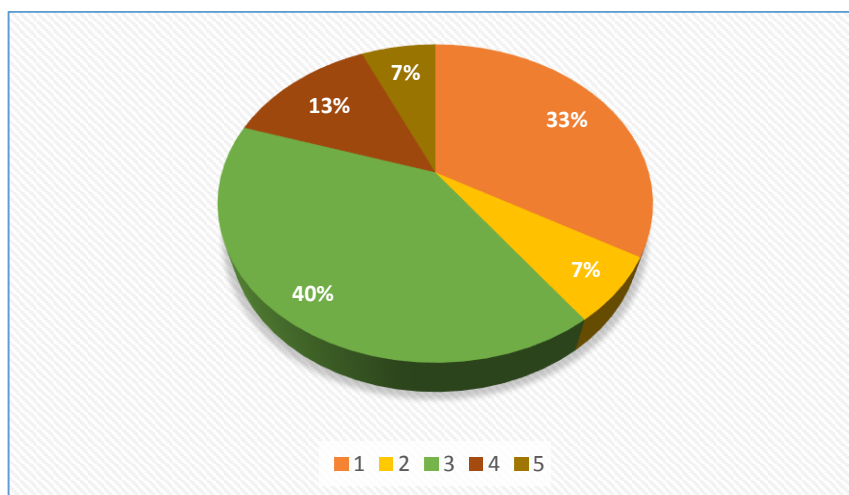
Tabla N°23.
Control de la práctica de la lectoescritura

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Siempre	5	33%
N°5	Casi siempre	1	7%
	Nunca	6	40%
	A veces	2	13%
	No tengo idea	1	7%
	TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Gráfico N°23
Control de la práctica de la lectoescritura



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Análisis: El 40% de los padres admite que sus hijos no realizan actividades de lectura y escritura de forma voluntaria en casa, 33% ven que sus hijos si lo hacen, 13% a veces, 7% a veces y el otro 7% no tiene idea no se han dado cuenta

ENTREVISTA

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Directora de la escuela Seis de Marzo

Entrevistadoras: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios G

Lugar: Dirección

Entrevistada: Tecnóloga, Prof. Lorena Sánchez Riofrío.

Cargo: Directora- Profesora

1. ¿En qué nivel o frecuencia se han presentado los problemas en la lectoescritura en la institución?

En nuestra institución a lo largo del tiempo se han dado muchos casos de niños con problemas de lectoescritura, en este año también los factores son muchos, la guía y adaptaciones curriculares no han ayudado mucho.

La Directora contestó que el nivel de estudiantes con problemas de lectoescritura es alto, aproximadamente en cada salón existen entre 5 y 6 estudiantes por grado.

2. ¿A qué le atribuye un número alto de estudiantes que padecen el problema?

Como lo dije en la pregunta anterior las causas son muchas familiares, culturales y desmotivación e interés por parte de las familias y estudiantes, podríamos decir que todos fallamos pero en mayor grado la familia y los niños, que para agravar la situación no asisten con regularidad.

Nos manifiesta que el incremento del problema son muchos los factores que intervienen, unos relacionados con la familia, con el estudiante, con el centro educativo y con los docentes.

3. ¿De qué manera inciden la escuela y los docentes en lo relacionado al dominio de lectoescritura?

Todos los elementos curriculares son importantes; pero los docentes y la misma escuela con el paradigma que ofrecen hacen la diferencia, hoy se deben valer de la mayor cantidad de recursos para hacer de la educación una actividad divertida y realmente significativa.

En este aspecto la directora manifestó que la influencia de estos dos elementos es esencial, el centro educativo debe prestar y contar con las condiciones apropiadas que garanticen el desarrollo de habilidades enmarcadas dentro de los estándares de calidad y si dicho centro no cuenta con todos los elementos curriculares, se complica más el panorama para el estudiante, una necesidad urgente que ve la encargada en que la falta de docentes hace que exista un retraso y que no se puedan atender todas las necesidades que aparecen, muchas veces por más que se esfuerce el docente no puede atender de forma personalizada a sus estudiantes y si a eso se le suma que por esa misma falta de tiempo no puede aplicar actividades más recreativas porque muchas veces el sistema exige que se trate todos los contenidos programados.

4. ¿Considera que las estrategias aplicadas en la institución están favoreciendo el aprendizaje de la lectoescritura?

No en la medida deseada; aunque no son todos los estudiantes los que padecen el problemas, la minoría que si no logra encontrar un estilo propio, ni procesos adecuados que les ayuden a dar sentido y tener interés por lo que aprenden. Me incluyo pero desgraciadamente las épocas en las que vivimos y los estudiantes que tenemos no facilitan el tratamiento adecuado existen chicos sumamente indisciplinados que aprovechan los espacios menos formales para crear el desorden, por ello también muchas veces el docente se limita el las actividades lúdicas.

Para la directora las técnicas y procesos usados no los desestima; pero si considera que no están siendo lo suficientemente efectivos para alcanzar los resultados esperados.

5. ¿Cree que es necesario la capacitación sobre estos temas?

Demasiado importante, la educación es un proceso tan trascendental que no se puede restar importancia, los docentes debemos saber qué hacer en el aula, cómo enfrentar los retos que se presentan y lo que es importante poder dar la solución usando procesos y técnicas que se encuentren enmarcadas dentro de lo que se espera.

Al responder esta pregunta la Sra. Directora fue enfática al decir que es urgente la necesidad de capacitar a los docentes, lamentablemente esto se ha convertido en un negociado y política gubernamental; ya que los costos que solicitan las universidades para curso autorizados por el Ministerio de Educación son altos, dejándonos excluidos a muchos docentes que no cuentan con los recursos para capacitarse.

6. ¿Qué tan útil consideraría el uso de una guía didáctica?

Siempre tener un documento de respaldo es importante y de gran utilidad, además de ir plasmando nuevas experiencias que se van presentando a lo largo del proceso.

La respuesta fue categórica, los maestros necesitan recursos didácticos que faciliten y guíen la práctica del aula, poder contar con un recurso así accesible, sencillo y muy divertido mejoraría mucho los problemas lingüísticos en el aula.

7. ¿Qué aspectos deberían cambiarse para que los alumnos desarrollen el gusto por la escritura y la lectura.

Es necesario que los docentes siempre tengamos muy en cuenta las individualidades y características del grupo, hoy en día los niños y adolescentes gustan mucho de la tecnología y del juego, por ello debemos crear programas interactivos que al mismo tiempo que los divierten, los educan.

La Directora respondió que para que los alumnos desarrollen todos los potenciales, necesita que las escuelas cuenten con un profesor por grado, que las estrategias metodológicas sean las adecuadas, motivadoras, que los niños desarrollen estas habilidades desde la etapa nocional y final ente que existan documentos que capaciten o sirvan de instructivo para el desarrollo de las habilidades y hábitos relacionados con la lectura y escritura.

3.9 Conclusiones y recomendaciones de las técnicas de investigación.

Conclusiones

A finalizar nuestro trabajo investigativo hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Los problemas de lectoescritura en su mayoría están ligados a tres factores importantes: las bases familiares y capacidades innatas del estudiante, las estrategias metodológicas aplicadas los primeros años por parte de los docentes; quienes en su mayoría no usan de forma frecuente técnicas lingüísticas atractivas para el estudiante y a la frecuencia de práctica y uso de los contenidos aprendidos.
- La autoridad competente no facilita el acceso a los docentes para la capacitación gratuita en recursos didácticos y técnicas de estudio.

Generando que sean pocos los docentes que se han capacitado con técnicas innovadoras y recursos didácticos, puesto que los costos son altos.

- Los niños necesitan de técnicas lingüísticas que realmente conquisten su atención y los enamoren del proceso de leer y escribir; para que así de manera voluntaria sientan la necesidad de utilizarla, ya que la Lectoescritura es una destreza que necesita del ensayo y práctica continua desde el inicial hasta los niveles superiores.
- Hace falta una guía de actividades lingüísticas aplicable por su sencillez y claridad que sugiera actividades sencillas pero efectivas para afianzar los procesos de lectura, escritura e inteligencia, además de corregir las dificultades que aparezcan en cada estudiante.

Recomendaciones

- Educar a las familias para desarrollar una cultura lingüística con las nociones de lectura y escritura que se apliquen desde la estimulación temprana, en la etapa inicial y cada momento de la vida a nivel personal, institucional y familiar; por medio de la generación de espacios de lingüísticos, talleres, casas abiertas, etc.
- Organizar cursos y talleres de formación y capacitación permanente para docentes mediante el uso de las aulas virtuales con temas de interés pedagógico, didáctico, pero sobre todo lingüísticos.
- Generar en el aula actividades divertidas con matiz lúdico para llamar la atención del estudiante y el gusto por la lectura y la escritura, fusionando en el aula el diseño de actividades y proceso

cognitivos considerando que existen diferentes tipos de pensamientos.

- Elaborar una guía de actividades lingüísticas de fácil uso en el trabajo docente, con una aplicación efectiva en cada uno de los niveles de la educación escolarizada; y que pueda servirle como guía o manual que potencie las habilidades en el campo de la escritura y lectura de forma significativa.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta: Guía de actividades lingüísticas

4.2. Justificación

La presente propuesta tiene como finalidad corregir los problemas de lectoescritura y desarrollar las destrezas que un estudiante necesita para comunicarse de mejor manera; ya sea de forma oral o escrita. La siguiente guía pretende brindar un conjunto de estrategias sencillas pero fáciles de aplicar y con miras a obtener resultados eficaces. Consta de actividades combinadas pensadas en los diferentes niveles y subniveles que pueden ser adaptadas.

La guía de fundamenta en la Teoría Constructivista, y los enunciados de Lev Vygotsky, aprovechando las zonas de desarrollo próximo en donde uno de los elementos es la escuela y lo que ella puede proporcionarle a los estudiantes para poder aprender, respetando los proceso de aprendizaje y buscando satisfacer las necesidades de cada tipo de inteligencia.

La Metodología se ha aplicado en la propuesta es la de ERCA experimentación activa, reflexión abstracta, conceptualización y aplicación, todas con sentido al desarrollo de la inteligencia verbal, como eje fundamental de este trabajo para la corrección de los problemas de la lectoescritura.

Cada una de las técnicas diseñadas irá acompañada del respectivo proceso, para permitirles a los docentes y a cualquier persona que la desee poner en práctica una comprensión inmediata.

4.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Diseñar una guía didáctica con Técnicas Lingüísticas aplicadas para mejorar los problemas de lectoescritura en el subnivel media de la Educación General Básica.

Objetivos Específicos:

- Potenciar la práctica de la lectura y la escritura por medio del uso de técnicas Lingüísticas motivadoras y sencillas mejorando habilidades comunicativas.
- Facilitar al docente estrategias metodológicas efectivas a través de una guía didáctica que le sirva como instrumento de corrección y desarrollo de las destrezas de lectoescritura.
- Proporcionar a los estudiantes recursos didácticos motivadores y originales por medio de la lectura y escritura como medio para la generación de hábitos lingüísticos y el uso positivo de su tiempo libre.

4.4. Aspectos teóricos de la propuesta

Esta propuesta se fundamenta en los ámbitos de mayor impacto que serán afectados por la misma, y que constituyen los lineamientos conceptuales de la investigación.

Aspecto Pedagógico

La propuesta de la Guía Didáctica aspira convertirse en una herramienta de trabajo docente, que le permita realizar una serie de

actividades motivadoras con el fin de despertar el interés por la lectura y la escritura, al mismo tiempo que corrige los problemas que los estudiantes representan en su lectoescritura, potenciando las habilidades cognitivas básicas que el alumno debe tener para comunicarse adecuadamente y decodificar los mensajes generados en su entorno. Enfocada a 4 niveles:

- Desarrollo de la memoria visual.
- Desarrollo de la inteligencia verbal
- Desarrollo de la escritura y la lectura

Aspecto Psicológico

Por medio del siguiente trabajo hemos podido determinar que detrás de un problema de aprendizaje hay una serie de trastornos, que se derivan de varias causas entre ellas las psicológicas, es importante entonces desarrollar la inteligencia entendida como la capacidad de resolver problemas, en nuestro caso la verbal, y a su vez el pensamiento como capacidad de una persona de generar ideas, y representar la realidad por medio de la abstracción.

Aspecto Sociológico

Sin duda alguna la connotación sociológica de la propuesta va relacionada en su forma de comunicarse, la comunicación es un proceso que vincula al emisor con sus receptores, si el estudiante mejora sus habilidades lingüísticas, podrá emitir sus pensamientos, emociones, informaciones y entenderlas de forma adecuada haciendo que las relaciones comunicativas interpersonales sean de mejor calidad.

Aspecto Legal:

Aplicación de la propuesta se ejecutará respetando las cargas horarias de cada disciplina, contempladas en la LOEI, siendo previsto el tiempo dentro de las actividades contenidas en el cronograma institucional,

PEI y PCA, tomando a la lectoescritura como un principio fundamental que normalice todas las demás áreas de estudio.

4.5. Factibilidad de su aplicación

La propuesta tiene el permiso de las autoridades de la institución, la aceptación de varios docentes a los que se les ha preguntado y piden que se les facilite recursos que ayuden a la solución de los problemas de lectoescritura, además de disponer del contingente económico, el lugar de aplicación, etc.

Factibilidad Técnica:

Aprovechando los espacios e insumos entre ellos el laboratorio de la institución, la idea es crear pequeños blog de notas interactivas, actividades recreativas lingüísticas, además valiéndonos de lo que realmente le agrada al estudiante, ahí si tomaremos software con actividades lingüísticas. Además del uso de programas interactivos, recreativos con actividades relacionadas a la lectura y escritura.

Factibilidad Financiera

Como ya se lo ha dicho contamos con los recursos económicos, y el auspicio de los mismos compañeros, el gasto sería mínimo, ya que una vez terminada no habría la necesidad de impresos porque se compartiría la guía por vía digital abaratando los costos, sin la necesidad de invertir de manera adicional, pero adicional a ello aparecen otros gastos, los mismos que los detallamos a continuación.

Cuadro N° 4
Presupuesto

Código	Insumos	Costo
1	Impreso y anillados	\$ 700
2	Transporte	\$ 300
3	Materiales Didácticos	\$ 100
4	Insumos tecnológicos y digitales	\$ 2000
5	Alimentación	\$ 250
6	Imprevistos	\$ 200
7	Presentación de formularios	\$ 50
	TOTAL	\$3600

Fuente: Investigadores

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios Geoconda

Factibilidad Legal

La propuesta tiene todo el amparo legal, ya que actualmente con la reforma de Currículo 2016, y el Acuerdo 0055 el Ministerio de Educación ha dado una ligera autonomía en el diseño de innovaciones curriculares, ha implementado espacios obligatorios de lectura y escritura de 30 minutos diarios e incluso ellos mismo han creado campañas de promoción y desarrollo de la lectoescritura en diferentes contextos comunicativos.

Factibilidad Humana

Para la ejecución de todo lo diseñado en la propuesta, contaremos con la participación de todos los agentes educativos como son: autoridades, docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad y en especial las autoras del proyecto las mismas que serán las orientadas y facilitadores de su propuesta en la Escuela Seis de Marzo.

4.6. Descripción de la Propuesta

La propuesta tiene una serie de Estrategias Metodológicas pensadas en el desarrollo de la inteligencia verbal, lecturas, escrituras, juegos, analogías, memorización, competitivos, etc. para el desarrollo del pensamiento y la parte motriz lingüística, series, significados, términos excluidos, etc.

GUÍA DIDÁCTICA



LECTOESCRITURA

Autoras: Goya Galarza Guillermina
Sánchez Palacios Geoconda

TÉCNICAS DE DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL

Actividad N° 1

Tema: Memorizamos Palabras

Ilustración N° 1

Memoricemos palabras



Fuente: trucos para memorizar palabras

Objetivo: Memorizar la mayor cantidad de palabras de difícil escritura se pueden comenzar con pocas y seguir subiendo el nivel, aconsejable repetir las palabras y aumentar unas cuantas nuevas.

Materiales: cartulinas de colores agradables, marcadores permanentes, tijeras, cinta adhesiva.

Desarrollo: este juego puede desarrollarse tipo concurso con equipos, además el docente puede hacerle variaciones que no se alejen de la forma misma del juego. El docente presenta tarjetas con palabras que lleven tildes, c, s, h, etc. les pide que por un instante las lea y las observe, le tapamos las palabras; luego el alumno que sea capaz de reproducir de forma escrita la mayor cantidad de palabras gana.

Refuerzo: leer las palabras, dibujarlas y escribirlas en tarjetas de colores

PLANIFICACIÓN

Tema:	Memoricemos Palabras
Facilitadoras:	Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios
Dirigido a:	Quinto, Sexto y Séptimo del SUBNIVEL MEDIA
Tiempo:	1 semana
Destreza	LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos. LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas.
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)
Estrategia Metodológica	
Ciclo del Aprendizaje ERCA	
Experiencia: Elaborar diferentes fichas con palabras según la acentuación, fonemas complejos, etc.	
Reflexión: Dialogar sobre las palabras, descripción grafológica, etc.	
Conceptualización: Memorizar, clasificar y elaborar esquemas con las palabras.	
Aplicación: Reproducir mediante un concurso la mayor cantidad de palabras memorizadas respondiendo a varios criterios como, órdenes de ubicación, agudas, graves, etc.	
Recursos :	Cartulinas de colores agradables, marcadores permanentes, tijeras, cinta adhesiva., premios del concurso.
Técnica:	Memorización, trabajo grupal
Instrumento:	Concurso de memorización, dictados de palabras, redacción de textos.

Actividad N° 2

Tema: Monopolio de palabras

Ilustración N°2

Monopolio de palabras



Fuente: apoyo escolar Ing. Maschwitz blogs

Objetivo: Memorizar y recordar palabras, conceptos mediante la actividad lúdica.

Materiales: Tablero impreso del monopolio con números, dinero de mentira, tarjetas de premios, dados, cartilla de conceptos, palabras, enunciados, ejemplos con la enumeración del tablero, una pizarra, marcador acrílico.

Desarrollo: como cualquier monopolio, comienza la persona que tenga el valor más alto, cada lugar del tablero contendrá instrucciones específicas, a elección del docente y de acuerdo al contenido impartido lo adapta y genera consignas como estas:

1. Escriba en la pizarra 5 palabras agudas.
2. Si vemos las palabras blusa, tabla, mueble, blindado, brasa, breva, brillo, abdomen, obvio, absoluto. ¿Por qué se escriben con b?
3. Antes de p ¿Cómo se escribe?

Cada vez que acierte o supere la prueba gana 10 dólares, y si no lo hace paga 5 dólares de amonestación, al final gana el jugador que más dinero acumula y si un jugador se queda sin dinero, puede pedir prestado al banco al final pagará los intereses, los mismos que son repetir 3 veces en una hoja las palabras, enunciados u conceptos que se equivocó.

Refuerzo: leer las palabras, dibujarlas y escribirlas en la carpeta de trabajo.

PLANIFICACIÓN

Tema:	Monopolio de Palabras
Facilitadoras:	Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios
Dirigido a:	Quinto, Sexto y Séptimo del SUBNIVEL MEDIA
Tiempo:	1 semana
Destreza	LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)
Estrategia Metodológica	
Ciclo del Aprendizaje ERCA Experiencia: Realizar un monopolio con palabras, conceptos y actividades que se desarrollaran en una pizarra. Reflexión: Conversar sobre la actividad, establecer valores y reglas del juego. Conceptualización: Elaborar mapa conceptual con los conceptos aprendidos. Aplicación: Jugar el monopolio elaborado.	
Recursos :	Tablero impreso del monopolio con números, dinero de mentira, tarjetas de premios, dados, cartilla de conceptos, palabras, enunciados, ejemplos con la enumeración del tablero, una pizarra, marcador acrílico.
Técnica:	Monopolio lingüístico, trabajo grupal
Instrumento:	Rúbrica basada en los resultados del monopolio

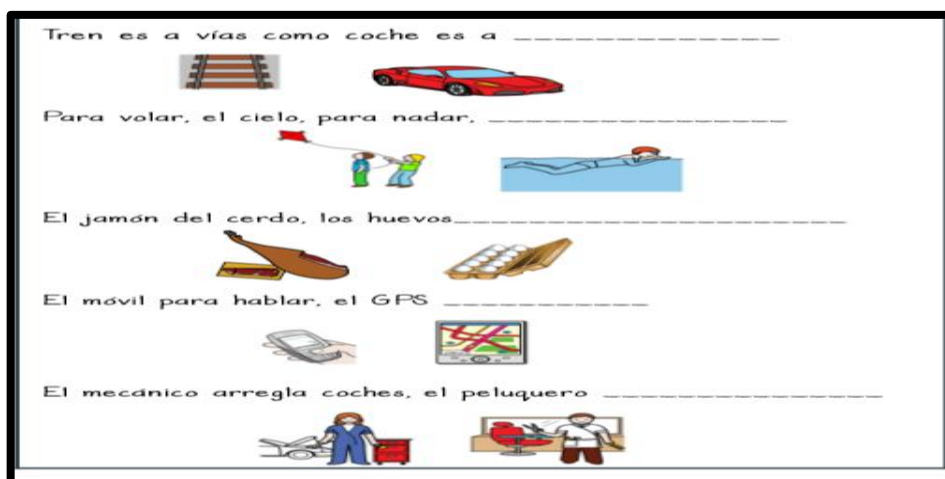
TÉCNICAS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL

Actividad N° 3

Tema: Juguemos con analogías

Ilustración N°3.

Juguemos con analogías



Fuente: aulap.org. Comprensión lectora Comprensión lectora de frases, completa la analogía

Objetivo: relacionar conceptos, escribir ideas sencillas y ortográficamente correctas.

Materiales: Hojas impresas a color, bolígrafo

Desarrollo: primero contestas las relaciones analógicas.

1. A carretera.
2. El mar.
3. De la gallina
4. Para ubicarse
5. Corta el cabello

Segundo momento leer las respuestas y corregirlas.

Refuerzo: Tercer momento elaborar tarjetas con oraciones relacionadas con los conceptos de las respuestas. Escoger los mismos y otros ejercicios para comprobar si se dominó el concepto.

PLANIFICACIÓN

Tema:	Juguemos con analogías
Facilitadoras:	Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios
Dirigido a:	Quinto, Sexto y Séptimo del SUBNIVEL MEDIA
Tiempo:	1 semana
Destreza	LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, conceptos, comparar y contrastar fuentes
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)
Estrategia Metodológica	
Ciclo del Aprendizaje ERCA Experiencia: Pintar, observar, recortar y agrupar objetos según las relaciones existentes entre ellos. Reflexión: Compartir sus trabajos y explicar las respuestas. Conceptualización: Elaborar un mentefacto sobre las analogías. Aplicación: Resolver e inferir nuevos ejemplos de analogías.	
Recursos :	Hojas impresas a color, bolígrafo
Técnica:	Resolución de ejercicios
Instrumento:	Ejercicios de analogías

Actividad N° 4

Tema: Completo y gano mediante simuladores online

Ilustración N° 4 Completo y gano



Fuente: Lengua Primaria. Recursos Interactivos

Objetivo: desarrollar las destrezas de significado y vocabulario.

Materiales: Internet, infocus, computadora

Desarrollo: En este apartado se le sugiere al docente aprovechar todas páginas y ejemplos del internet. Aquí usaríamos siempre el internet; aunque el docente puede crear actividades manuales que impliquen usar copias, la gama es extensa y el beneficio incalculables, ya que los chicos se emocionan

Refuerzo: Trabajar con hojas adicionales, ir a otros simuladores en línea.

PLANIFICACIÓN

Tema:	Juguemos con analogías
Facilitadoras:	Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios
Dirigido a:	Quinto, Sexto y Séptimo del SUBNIVEL MEDIA
Tiempo:	1 semana
Destreza	LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)
Estrategia Metodológica	
Ciclo del Aprendizaje ERCA	
Experiencia: Navegar por la web y buscar a las instrucciones y sitios determinados. Reflexión: Dialogar sobre los aspectos positivos de la web y los negativos. Conceptualización: Elaborar cuadros sinópticos de los conceptos aprendidos en la web. Aplicación: Ejercitar por medio de juegos y actividades virtuales.	
Recursos :	Internet, infocus, computadora
Técnica:	Ejercicios online
Instrumento:	Simuladores en online

TÉCNICAS DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA Y LECTURA

Actividad N° 5

Tema: Buscando variables y considerando extremos

Ilustración 5.

Buscando Variables y considerando extremos



Fuente: Lengua Primaria. Recursos Interactivos

Objetivo: desarrollar la capacidad de elegir opciones, buscar otras variables como elementos esenciales del pensamiento divergente y convergente.

Materiales: hojas de trabajo, cuadro tabla de doble entrada.

Desarrollo: el docente representa cualquier objeto, o situación con las variables convencionales y el estudiante debe buscar las variables no convencionales ejemplo:

Tabla N° 24

Buscando Variables y considerando extremos

Situación	Variables convencionales	Variables no convencionales
Cruzar la calle	Observar los dos lados de la calle. Esperar que el semáforo cambie.	Tenga que correr de prisa porque un carro viene a demasiada velocidad. Que se me rompa el taco en media calle.

Elaborado por: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios

Fuente: Folleto de desarrollo del pensamiento UNEMI

Refuerzo: realizar más prácticas similares con temas sugeridos, y con temas creados por el estudiante.

PLANIFICACIÓN

Tema:	Buscando Variables y considerando extremos
Facilitadoras:	Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios
Dirigido a:	Quinto, Sexto y Séptimo del SUBNIVEL MEDIA
Tiempo:	1 semana
Destreza	LL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.
Indicador para la evaluación:	I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)
Estrategia Metodológica	
Ciclo del Aprendizaje ERCA	
Experiencia: Observan videos en forma grupal de circunstancias en las que tienen que predecir diferentes situaciones como: finales, modos de actuar, etc. Considerando extremos tradicionales o no tradicionales. Reflexión: Analizar y dialogar sobre las diferentes posibilidades de respuestas. Conceptualización: Registrar las respuestas o variables en la tabla de doble entrada. Aplicación: Proponer usando la actividad soluciones concretas a situaciones reales.	
Recursos :	Hojas de trabajo, cuadro tabla de doble entrada.
Técnica:	Brainstorming Otra de las técnicas de estudio que podemos realizar en grupo. El brainstorming consiste en una reunión de un grupo de personas que realiza una lluvia de ideas sobre un determinado tema. El brainstorming puede ser especialmente útil a la hora de realizar trabajos en grupo, para así considerar diferentes ideas y perspectivas.
Instrumento:	Tabla de doble entrada con las variables,

4.7. Referencias Bibliográficas

2008. (s.f.). *Psicología de la Educación* (Vol. 2). España: Infad.

Psicopedagogía. (1 de agosto de 2008). Recuperado el 15 de julio de 2018, de <http://psicopedagogaonline.blogspot.com/2008/08/adquisicin-de-la-lectoescritura.html>

2011. (s.f.). Obtenido de [file:///C:/Users/Lorena/Downloads/2.%20Apropiacion%20inicial%20Lectura%20y%20escritura%20en%20el%20primer%20ciclo\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lorena/Downloads/2.%20Apropiacion%20inicial%20Lectura%20y%20escritura%20en%20el%20primer%20ciclo(1).pdf)

(30 de julio de 2012). Recuperado el 1 de septiembre de 2018, de <https://www.bebesymas.com/desarrollo/que-es-el-trastorno-semantico-pragmatico>

(2013). Quito: Chela Margarita, Autora.

Concepto Definición.de. (18 de agosto de 2013). Recuperado el 19 de julio de 2018, de <https://conceptodefinicion.de/escritura/>

Prezi. (20 de marzo de 2014). Recuperado el 15 de agosto de 2018, de <https://prezi.com/rfjcf03vjvhy/dimension-comunicativa/>

2016. (s.f.). (D. e. Telegrafo, Ed.)

Centro Pedagógico Paideia. (22 de enero de 2016). Recuperado el 25 de julio de 2018, de <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/tag/componente-fonologico/>

2016. (s.f.). dSPACE.umh.es/bitstream/11000/.../TD%20Moya%20Ruiz%2C%20Maria%20Teresa.p... Recuperado el 20 de mayo de 2018, de

https://www.google.com/search?client=firefox-b&biw=1366&bih=664&ei=8Y17W7DKKdHYzgLU-Yj4Dg&q=importancia+de+las+t%C3%A8cnicas+linguisticas+tesis+2016&oq=importancia+de+las+t%C3%A8cnicas+linguisticas+tesis+2016&gs_l=psy-ab.3...1193161.1195277.0.1195925.5.5

2017. (s.f.). *Vicens Vives Blog*. Recuperado el 10 de agosto de 2018, de <http://blog.vicensvives.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/>

(2018). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

2018. (s.f.). Recuperado el 2018, de <https://concepto.de/leer/>

2018. (s.f.). *Logopedia Psicología Educativa*. Recuperado el 25 de julio de 2018, de Casado, Iciar: <http://www.logopediasanchinarro.es/lectoescritura-la-importancia-de-la-conciencia-fonologica/>

Acosta., M. G. (2016, p.9). *Inclusión Lingüística*. España: Universidad Libertadores.

Agustín, M. (2011). Una breve panorámica sobre la adquisición del léxico en la lengua extranjera mediante la herramienta del análisis de errore. *Revista Nebrija*.

Arias, D. L. (marzo de 2013, p.21). *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de https://www.google.com/search?client=firefox-b&ei=ejNgW5DRG4jX5gLW45OoBg&q=nivel+fonologico+de+las+técnicas+linguisticas+tesis+UNIVERSIDAD+GUAYAQUIL&oq=nivel+fonologico+de+las+técnicas+linguisticas+tesis+UNIVERSIDAD+GUAYAQUIL&gs_l=psy-ab.12...0.0.0.115748

Barbosa, A. (2009, p. 22). *El Contexto y sus influencias léxicas*.

- Caballero-, J. V. (2016). *UNIVERSIDAD DE VALLADOLID*. (U. D. VALLADOLID, Ed.) Recuperado el 8 de FEBRERO de 2017, de https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2016/552/40608/1/Documento.pdf
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (13 de abril-junio de 2001, p.p.43-44). *VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL* (Vol. 5). Venezuela: Educere.
- Cecilia. (s.a). Recuperado el 3 de septiembre de 2018, de <http://tlrylitcc.blogspot.com/p/intencion-comunicativa-y-funciones-del.html>
- Center, I. k. (2015). *IBM*. (IBM, Ed.) Recuperado el 15 de marzo de 2018, de https://www.ibm.com/support/knowledgecenter/es/SS6A7K_4.0.1/com.ibm.spss.tafs.help/tmwb_cat_conceptderivation.htm
- Chile, E. (2013, s.p.). Qué son y cómo se clasifican el acto del habla. *Educación Chile*, s.p.
- Diego Cobaleda M., M. G. (2014, p. 109). La lectura y la escritura. Una dimensión cognitiva. *ÁNFORA*, 5(10), 112.
- Elosua Marcelino. (2016). *Informe Omniprom* (Primera ed.). Barcelona: LID.
- Enseñaza, Andalucía, Federación de Enseñaza de CC.OO. (Marzo de 2010, p.3). LA LECTOESCRITURA. *REVISTA DIGITAL PARA PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA*, N°7, 1-6.
- Espinoza Naranjo Cinthia Isabel, C. L. (Octubre de 2014,p. 46). www.google.com. Recuperado el 15 de enero de 2017, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2372/1/INCIENCIA%20DE%20T%C3%89CNICAS%20ACTIVAS%20DE%20LE>

CTOESCRITURA%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LENGUA%20Y%20LITERATURA.pdf

Eva Ariza, A. C. (2016, p.4). *PMAR - Ámbito Lingüístico y Social I 2016*. España: Editex. S.A.

Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2013). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en alumnos de educación primaria. *Ciencias de la Educación*, 13(3), 312.

Gallardo, B. (2010, p.3). *Troncal de primer curso de Logopedia*. Recuperado el 18 de Enero de 2017, p.3, de <http://ocw.uv.es/artes-y-humanidades/linguistica-general-i-aplicada/2-1/112419.mats43.modelossement.pdf>

García María, S. C. (2012, p.1). *Habilidades metalingüísticas en la educación infantil*. Salamanca: Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la.

Gina, M., & Navarro Gracia, O. P. (2004, p. 4). *Caracterización de los procesos fonológicos de simplificación de niños de 3 y 4 años*. Chile: Universidad de Chile.

González, D. A. (Julio de 2011, p. 2). LA APROPIACIÓN INICIAL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL PRIMER. *Silogismo*, 8, 12.

Guamani, O. (2014, P.25). Desarrollo de las habilidades pragmáticas desde la infancia. Perú.

IDEA. (2015). NIVELES DE LECTURA. *IDEA*, 15.

Lisette Andreina Muñoz Rodríguez. (2015, p. 25). www.google.com. Recuperado el 4 de enero de 2018, de https://www.google.com.ec/search?dcr=0&ei=82RqWpW5EYSU_Qbjp6iABQ&q=tecnicas+linguisticas+en+la+lectoescritura+tesis+universidad+de+guayaquil+2015&oq=tecnicas+linguisticas+en+la+lecto

escritura+tesis+universidad+de+guayaquil+2015&gs_l=psy-ab.3...10088.16797

LNF, B. d. (junio de 2014). Habilidades lingüísticas. Escuchar, hablar, leer y escribir. *Habilidades lingüísticas. Escuchar, hablar, leer y escribir., Uncategorice.*

Macías Nuñez, Morales Aguilar, Peña Moreno y Escalona Galindo, et al. (2015, p.8). *PROBLEMAS ESCOLARES*. (L. S. Fuentes, Ed.) Sonora, México: El Manual Moderno S.A.

Margot, B. (2010). *Apuntes de lingüística antropológica*. Rosario: UNR.

Martínez, H., & Andrea, P. (s.a, p.p.12-16). Perspectiva Hitórico Crítica de la enseñanza de lectoescritura. Villa Regina: IFDC.

Montes Ayala y Castro García. (2015,p. xi). *JUEGOS PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES IMPORTANTES* (Primera ed.). México, México: PAX MEXICO.

Nina F. Talizina. (2010, p.46). *Manual de Psicología Pedagógica*. Potosina, México: Editorial Universitaria Potosina.

Pablo Arnáez Muga. (2010). La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua:. (U. ./-I. Maracay, Ed.) *LETRAS*.

Palacios, M., & Zamora, T. (2014, p. 33). Recuperado el 30 de junio de 2018, de dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/19840/1/TESIS.pdf

Plaza, D. (1 de abril de 2018). *Dionicia Plaza Centro de rehabilitacion Medico Psicopedagógico*. Recuperado el 15 de julio de 2018, de <http://www.crdionisiaplaza.es/trastornos-de-lectoescritura-dislexia-disgrafia-y-disortografia/>

- Remué, A. (2006). *Mundo de la Lectoescritura*. Obtenido de <http://www.elmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/caracteristicas-de-la-lecto-escritura.html>
- Reyzábal, M. V. (2014, p.68). LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS, CLAVE PARA LA CALIDAD. (R. I. Sobre, Ed.) *REICE*, 10(4), 76.
- Rodríguez, A. (2018). *Lifeder.com*. Recuperado el 2 de septiembre de 2018, de www.google.com: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Rodríguez, C. (2018). *Portal de educación infantil y primaria*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-metodo-fonetico.html>
- Rojas, E. (s.a). *Scrib*. Recuperado el 2018, de <https://es.scribd.com/document/132727920/Dimension-Cognitiva-Lectura>
- School, V. M. (s.a). *EDUTEKA*. Recuperado el 15 de septiembre de 2018, de <http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php>
- UCV. (Abril de 2012). *LECTURA ES VIDA*. Obtenido de <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/factores-de-la-comprension-lectora.html>
- UNESCO. (1993, ps.60-70). PROYECTO PRINCIPAL EN EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. (32), *Boletín*, 100. Santiago, Chile: UNESCO.
- Villar, M. C. (2015). Coocurrencia de rasgos lingüísticos en la caracterización de la presentación académica oral. (I. 1699-6569, Ed.) *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua*(13).

www.google.com. (s.f.). Obtenido de

https://www.google.com/search?client=firefox-b&ei=qjtgW9_iOceN5wKZnoTYBg&q=desarrollo+morfosint%C3%A1ctico+se+divide+en+las+siguientes+etapas&oq=desarrollo+morfosintactiv&gs_l=psy-ab.1.3.0i13k1l2j0i13i30k1l3j0i13i5i30k1l2j0i8i13i30k1.4073.12932.0.18682.36

Yolanda, C. (31 de julio de 2018). *Diario de Jerez*. Recuperado el 2018 de julio de 19, de https://www.diariodejerez.es/jerez/Conocimiento-Metafonologico_0_233376776.html

LAHIRE, BERNARD. (COMP.) Sociología de la lectura, Elsa Margarita, Ramírez Leyva, Barcelona: Gedisa, 2004. 204 p. (Colec. Lea) Investigación bibliotecológica, versión On-line ISSN 2448-8321 versión impresa ISSN 0187-358X, Investig. bibl vol.19 no.39 México jul./dic. 2005

A N E X O S

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARTA DE LA UNIVERSIDAD DIRIGIDA A LA ESCUELA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE FILOSOFIA Y
 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 SISTEMA SEMIPRESENCIAL
 DIRECCIÓN



Guayaquil ,enero del 2019

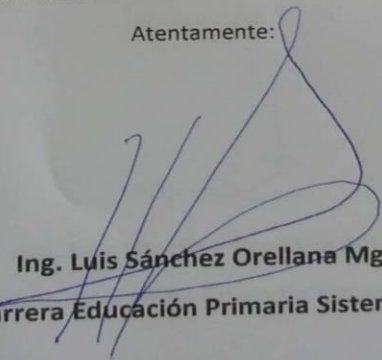
LCDA.LORENA SANCHEZ RIOFRIO
 DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL "SEIS DE MARZO"
 Ciudad.-

De mis consideraciones.

Expreso un cordial y atento saludo a nombre de quienes conformamos la Unidad de Titulación de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, la que me honro en dirigir como Director de la Modalidad Semipresencial y conocedor de su gran espíritu de colaboración, solicito a usted muy comedidamente permitir que las estudiantes GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH con C.I 0916780877 y SANCHEZ PALACIOS GEOCONDA PILAR con C.I 0923430896 realicen el TRABAJO EDUCATIVO en la institución que usted acertadamente dirige, como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención EDUCACIÓN PRIMARIA.

TEMA: TECNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA
 PROPUESTA: GUÍA DE ACTIVIDAD LINGÜÍSTICAS

Atentamente:



Ing. Luis Sánchez Orellana Mg.
 Director de la carrera Educación Primaria Sistema Semipresencial

	NOMBRES	CARGO
Elaborado por:	Lcda. Gloria Tóala Villacreses	Asistente de Secretaría
Aprobado por:	Ing. Luis Sánchez Orellana Mg.	Director del Sistema Semipresencial

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 15
"SEIS DE MARZO"
CÓDIGO AMIE: 09HO4362
Email: seisdemarzo.n15@gmail.com
Teléfonos: Bamadas y sms: 0973834418
Naranjal Taura Recinto Pocos Palos



MSc. LUIS SANCHEZ ORELLANA.
DIRECTOR

OFICIO N° 22
Recinto Pocos Palos, Enero 10 del 2019.

ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA, DE LA UNIVERIDAD DE GUAYAQUIL

Presente:

Quien suscribe Prof. SÁNCHEZ RIOFRIO LORENA DEL CARMEN, con cédula de identidad 171102144-2, en calidad de Directora de la Escuela "SEIS DE MARZO", ubicada en el Recinto Pocos Palos. Dando respuesta a su petición de realizar su proyecto de Titulación en nuestra Institución.

DATOS GENERALES	
INSTITUCIÓN	SEIS DE MARZO
CÓDIGO AMIE	09H04362
CÉDULA DEL DIRECTOR	171121442

Para lo cual me comprometo a dar las facilidades necesarias con el fin que cumplan las actividades previstas en el cronograma.

Desde ya me suscribo
Firma y sello.


Prof. Lorena Sánchez
DIRECTORA





Universidad de Guayaquil

ANEXO 2

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Guayaquil, 11 de febrero del 2019

Habiendo sido nombrado Msc. MARTINETTI GUERRERO INGRID KARINA, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH con C.C. 0916780877 y SANCHEZ PALACIOS GEOCONDA PILAR con C.C. 0923430896 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCACIÓN PRIMARIA. Se informa que el trabajo de titulación: TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL SUBNIVEL MEDIO. GUÍA DE ACTIVIDAD LINGÜÍSTICA, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 2% de coincidencia

URKUND

Documento: 5011680877.docx (047749837)

Presentado: 2019-02-08 09:41 (05:00)

Presentado por: antiplagio.titulacion@ug.edu.ec

Revisado: carlos.velasco.ug@analisis.arkund.com

Mensaje: RV: Asignación de Revisiones Antiplagio 07-02-2019 10:42:22. [Ver mensaje de similitud](#)

2% de estas 35 páginas, se comparan de texto presente en 8 fuentes.

Lista de fuentes: 8logos

Categoría	Entidad/Nombre de archivo
TESIS	TESIS M14810.docx
URL	https://guayadotv.es/telepost.com/2017/04/edades-de-la-3
PUBLICACION ARTICULO	PROGRAMA ESCUELAS LECTORAS
Fuentes alternativas	TESIS Desarrollo de la conciencia lingüística.pdf
	TESIS Desarrollo de la conciencia lingüística.pdf

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema de Investigación Actualmente hablar de la forma correcta de comunicarse ya sea de manera oral o escrita se ha convertido en un tema polémico a nivel mundial, muchos expertos defienden la tesis que lo importante dentro del proceso de lectoescritura es el hecho de llegar con el mensaje sin importar los códigos o las normas ortográficas, concepciones erróneas, otros, centran todos sus esfuerzos en la necesidad de aprender a leer y a escribir de manera correcta. El problema de leer y escribir de manera correcta se ha vuelto muy difícil de corregir, son múltiples los factores que inciden para que el estudiante logre desarrollar estas destrezas esenciales y básicas en cualquier proceso de aprendizaje.

El primer referente es un estudio de enero de 2017, realizado por el periódico colombiano El Tiempo dedicado a la investigación educativa sobre la lectoescritura, da la pauta para pensar que actualmente las

<https://secure.arkund.com/view/46646490-418213-791925>

Firma del Gestor Antiplagio
FDT-PLA-0006

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Fotos de los padres de estudiantes durante la aplicación de los instrumentos de investigación.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Lugar:

Fecha:

Responda con absoluta sinceridad a las siguientes preguntas, ya que la encuesta es anónima.

1. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	No han ido a la escuela		
N°1	Terminaron solo la primaria		
	No terminaron la primaria		
	Terminó el colegio		
	No terminó el colegio		
	Título Profesional		
	TOTAL	15	100%

¿Cuáles son las causas por las que no ha podido estudiar o culminar lo estudiado

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Se hizo de compromiso		
N°2	Factores económicos		
	Falta de apoyo		
	Dificultades en el traslado		
	No le gusta estudiar		
	TOTAL	15	100%

¿Considera que condición académica influye en el desempeño de sus hijos?

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo		
N°3	De Acuerdo		
	Indiferente		
	En desacuerdo		
	Muy en desacuerdo		
	TOTAL	15	100%

Si la escuela ofrece otras alternas metodológicas complementarias para el desarrollo de actividades familiares de lectoescritura. ¿Participaría con su representado?

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo		
N°4	De Acuerdo		
	Indiferente		
	En desacuerdo		
	Muy en desacuerdo		
	TOTAL	15	100%

¿Realiza su hijo actividades de lectura y escritura por voluntad propia?

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Siempre		
N°5	Casi siempre		
	Nunca		
	A veces		
	No tengo idea		
	TOTAL	15	100%

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuestas dirigidas a Docentes

Encuestadores:

Nivel de instrucción:

Población:

Muestra:

Lugar:

Fecha:

Antes de contestar la pregunta lea detenidamente y responda con toda honestidad, marque con una (x) o un (✓) la opción que mejor le parezca.

¿Considera que el currículo actual contribuye a la aplicación de técnicas lingüísticas?

Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°1	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Recibe capacitaciones y materiales con temas de técnicas lingüísticas?

Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°2	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Conoce sobre las técnicas lingüísticas más adecuadas para su problemática en el aula?

Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°3	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Estima que necesita conocer más sobre técnicas Lingüísticas?

Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°4	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Piensa que las técnicas Lingüísticas ayudarían a corregir los problemas de lectoescritura

Código Ítem N°5	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Supone que los problemas de lectoescritura son muy frecuentes en el aula?		
Código Ítem N°6	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Cree usted que el docente necesita una guía didáctica que le facilite el trabajo de recuperación y desarrollo de la lectoescritura?		
Código Ítem N°7	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	
Muy de Acuerdo		

¿Está de acuerdo que la guía didáctica debe ser sencilla y motivadora		
Código Ítem N°8	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Está dispuesto a probar si se le ofrece una guía didáctica para la lectoescritura?		
Código Ítem N°9	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Estima que las actividades de lectoescritura que se realizan despiertan el interés por la lectura y la escritura?		
Código Ítem N°10	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: **Lcda. MARTINETTI GUERRERO INGRID KARINA Msc** Tipo de trabajo

de titulación: **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Título del trabajo: **TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL SUBNIVEL MEDIO**

No. DE SESIÓN	FECHA DE TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DEL TUTOR(A)	FIRMA DEL ESTUDIANTE O DE LOS ESTUDIANTES
			INICIO	FIN			
1	Jue,13/12/2018	Revisión 1ER. CAP.	13H00	15H00	CORRECCION		
2	Jueves 20/12/2018	Revisión 2do. CAP.	13H00	15H00	CORRECCION		
3	Jueves 27/12/2018	Revisión 3er. CAP	13H00	15H00	CORRECCION		
4	Jueves 3/01/2019	Presentación de las correcciones	13H00	15H00	CORRECCION		
5	Jueves 10/1/2019	Revisión 4to. CAP	13H00	15H00	CORRECCION		
6	Lunes 14/01/2018	Entrega de documentos	13H00	15H00	Firma del tutor		

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Directora de la escuela Seis de Marzo

Entrevistadoras: Goya Galarza Guillermina y Sánchez Palacios G

Lugar: Dirección

Entrevistada: Tecnóloga, Prof. Lorena Sánchez Riofrío.

Cargo: Directora- Profesora

1. ¿En qué nivel o frecuencia se han presentado los problemas en la lectoescritura en la institución?

En nuestra institución a lo largo del tiempo se han dado muchos casos de niños con problemas de lectoescritura, en este año también los factores son muchos, la guía y adaptaciones curriculares no han ayudado mucho.

2. ¿A qué le atribuye un número alto de estudiantes que padecen el problema?

Como lo dije en la pregunta anterior las causas son muchas familiares, culturales y desmotivación e interés por parte de las familias y estudiantes, podríamos decir que todos fallamos pero en mayor grado la familia y los niños, que para agravar la situación no asisten con regularidad.

3. ¿De qué manera inciden la escuela y los docentes en lo relacionado al dominio de lectoescritura?

Todos los elementos curriculares son importantes; pero los docentes y la misma escuela con el paradigma que ofrecen hacen la diferencia, hoy se deben valer de la mayor cantidad de recursos para hacer de la educación una actividad divertida y realmente significativa.

el sistema exige que se trate todos los contenidos programados.

4. ¿Considera que las estrategias aplicadas en la institución están favoreciendo el aprendizaje de la lectoescritura?

No en la medida deseada; aunque no son todos los estudiantes los que padecen el problemas, la minoría que si no logra encontrar un estilo propio, ni procesos adecuados que les ayuden a dar sentido y tener interés por lo que aprenden. Me incluyo pero desgraciadamente las épocas en las que vivimos y los estudiantes que tenemos no facilitan el tratamiento adecuado existen chicos sumamente indisciplinados que aprovechan los espacios menos formales para crear el desorden, por ello también muchas veces el docente se limita el las actividades lúdicas.

5. ¿Cree que es necesario la capacitación sobre estos temas?

Demasiado importante, la educación es un proceso tan trascendental que no se puede restar importancia, los docentes debemos saber qué hacer en el aula, cómo enfrentar los retos que se presentan y lo que es importante poder dar la solución usando procesos y técnicas que se encuentren enmarcadas dentro de lo que se espera.

6. ¿Qué tan útil consideraría el uso de una guía didáctica?

Siempre tener un documento de respaldo es importante y de gran utilidad, además de ir plasmando nuevas experiencias que se van presentando a lo largo del proceso.

7. ¿Qué aspectos deberían cambiarse para que los alumnos desarrollen el gusto por la escritura y la lectura.

Es necesario que los docentes siempre tengamos muy en cuenta las individualidades y características del grupo, hoy en día los niños y adolescentes gustan mucho de la tecnología y del juego, por ello debemos crear programas interactivos que al mismo tiempo que los divierten, los educan.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuestas dirigidas a Docentes

Encuestadores:

Nivel de instrucción:

Población:

Muestra:

Lugar:

Fecha:

Antes de contestar la pregunta lea detenidamente y responda con toda honestidad, marque con una (x) o un (✓) la opción que mejor le parezca.

¿Considera que el currículo actual contribuye a la aplicación de técnicas lingüísticas?

Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°1	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Recibe capacitaciones y materiales con temas de técnicas lingüísticas?

Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°2	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Conoce sobre las técnicas lingüísticas más adecuadas para su problemática en el aula?

Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°3	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Estima que necesita conocer más sobre técnicas Lingüísticas?

Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°4	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Piensa que las técnicas Lingüísticas ayudarían a corregir los problemas de lectoescritura

Código Ítem N°5	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	
¿Supone que los problemas de lectoescritura son muy frecuentes en el aula?		
Código Ítem N°6	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	
¿Cree usted que el docente necesita una guía didáctica que le facilite el trabajo de recuperación y desarrollo de la lectoescritura?		
Código Ítem N°7	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	
¿Está de acuerdo que la guía didáctica debe ser sencilla y motivadora		
Código Ítem N°8	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	
¿Está dispuesto a probar si se le ofrece una guía didáctica para la lectoescritura?		
Código Ítem N°9	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	
¿Estima que las actividades de lectoescritura que se realizan despiertan el interés por la lectura y la escritura?		
Código Ítem N°10	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Lugar:

Fecha:

Responda con absoluta sinceridad a las siguientes preguntas, ya que la encuesta es anónima.

1. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	No han ido a la escuela		
N°1	Terminaron solo la primaria		
	No terminaron la primaria		
	Terminó el colegio		
	No terminó el colegio		
	Título Profesional		
	TOTAL	15	100%

¿Cuáles son las causas por las que no ha podido estudiar o culminar lo estudiado

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Se hizo de compromiso		
N°2	Factores económicos		
	Falta de apoyo		
	Dificultades en el traslado		
	No le gusta estudiar		
	TOTAL	15	100%

¿Considera que condición académica influye en el desempeño de sus hijos?

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo		
N°3	De Acuerdo		
	Indiferente		
	En desacuerdo		
	Muy en desacuerdo		
	TOTAL	15	100%

Si la escuela ofrece otras alternas metodológicas complementarias para el desarrollo de actividades familiares de lectoescritura. ¿Participaría con su representado?

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Muy de Acuerdo		
N°4	De Acuerdo		
	Indiferente		
	En desacuerdo		
	Muy en desacuerdo		
	TOTAL	15	100%

¿Realiza su hijo actividades de lectura y escritura por voluntad propia?

Código	Indicadores	Frecuencia	Porcentajes
Ítem	Siempre		
N°5	Casi siempre		
	Nunca		
	A veces		
	No tengo idea		
	TOTAL	15	100%

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta a los Estudiantes

Encuestadores:

Nivel de instrucción:

Población:

Muestra:

Lugar:

Fecha:

Antes de contestar la pregunta lea detenidamente y responda con toda honestidad, marque con una (x) o un (✓) la opción que mejor le parezca.

¿Qué actividades son más de su preferencia?		
Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°1	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Considera que sus clases de lectura y escritura son divertidas y agradables?		
Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°2	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Les gustaría aprender de otra manera a leer y escribir?		
Código	Indicadores	Frecuencia
Ítem N°3	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Con qué regularidad lee y escribe de manera personal y voluntaria?		
Código Ítem N°4	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿ Lee y escribe con facilidad?		
Código Ítem N°5	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Tiene bajo rendimiento en otras áreas del conocimiento?		
Código Ítem N°6	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Comprenden lo que leen?		
Código Ítem N°7	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	

¿Le gustaría que sus maestros usen actividades divertidas para desarrollar la lectura y escritura?		
Código Ítem N°8	Indicadores	Frecuencia
	Muy de Acuerdo	
	De Acuerdo	
	Indiferente	
	En desacuerdo	
	Muy en desacuerdo	



Universidad de Guayaquil

ANEXO 5

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Certificado de práctica docente del primer estudiante



CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el **Sr. (a.) (ta.) GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH**, con C.I. **0916780877**, carrera **EDUCACION PRIMARIA** en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, en la **“Escuela Educación Básica N° 8 Ab. Jaime Roldos Aguilera”**, por lo que se le concede el presente certificado.- Guayaquil, 06 de Febrero de 2019.....

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

COORDINACIÓN
 GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
 Atentamente,

 Facultad de Filosofía
 Universidad de Guayaquil
Ab. Gustavo Jara Ruiz
Coordinador de Gestión Social del Conocimiento

Cdla. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
 www.filosofia.edu.ec
 Guayaquil - Ecuador

Elaborado y Revisado por:	Johanna Moreta, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Ab. Gustavo Jara Ruiz - Coordinador de Gestión del Conocimiento

566

FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Certificado de práctica docente del segundo estudiante



CERTIFICADO

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el Sr. (a.) (ta.) **SANCHEZ PALACIOS GEOCONDA PILAR**, con C.I. **0923430896**, carrera **EDUCACION PRIMARIA** en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**, realizó y aprobó la actividad de Vinculación con la Sociedad, en la **"Escuela Educación Básica N° 8 Ab. Jaime Roldos Aguilera"**, por lo que se le concede el presente certificado. Guayaquil, 06 de Febrero de 2019.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

Atentamente,
COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
 Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
 Universidad de Guayaquil
Ab. Gustavo Jara Ruiz
Coordinador de Gestión Social del Conocimiento

Cdla. Universitaria Av. Kennedy s/n y Av. Delta
 www.filosofia.edu.ec
 Guayaquil - Ecuador

565

Elaborado y Revisado por:	Johanna Moreta, Asistente Administrativo
Revisado y Autorizado por:	Ab. Gustavo Jara Ruiz - Coordinador de Gestión del Conocimiento

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Certificado de vinculación del primer estudiante



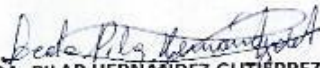
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"



CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita), **GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH**, con documento nacional de identidad N° **0916780877**, especialización **EDUCACIÓN PRIMARIA**, modalidad **SEMIPRESENCIAL** del Centro de Estudios **GUAYAQUIL**, realizó y aprobó las **Prácticas Docentes Reglamentarias** en la Escuela Fiscal **"RINA ORTIZ DE BUCARAM"**, bajo la supervisión del (a) **MSc. WILLIAM GONZÁLEZ**, con la mención **APROBADO**, correspondiente al **periodo lectivo 2005 – 2006**. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, febrero 6 de 2019.-

Atentamente,

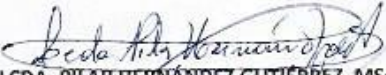

LCD.A. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.
DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE



Elaborado por:	Lcda. Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2
Revisado y aprobado:	LCD.A. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Certificado de vinculación del segundo estudiante

 Universidad de Guayaquil	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE "DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"	
CERTIFICACIÓN		
LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita), SANCHEZ PALACIOS GEOCONDA PILAR, con documento nacional de identidad N° 0923430896, especialización EDUCACIÓN PRIMARIA, modalidad SEMIPRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Escuela Fiscal "ECUADOR ROMERO NARANJO", bajo la supervisión del (a) MSc. OSWALDO SUÁREZ, con la calificación DIECINUEVE (19), correspondiente al periodo lectivo 2012 – 2013. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, febrero 6 de 2019.		
Atentamente,		
 Lcda. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc. DIRECTORA DE PRÁCTICA DOCENTE		
		
Elaborado por: Revisado y aprobado:	Lcda. Juan Aguilar Domínguez - Asistente 2 Lcda. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.	

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN			
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	TÉCNICAS LINGÜÍSTICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL SUBNIVEL MEDIO. GUIA DE ACTIVIDAD LINGÜISTICA		
AUTOR(ES)	GOYA GALARZA GUILLERMINA ELIZABETH SÁNCHEZ PALACIOS GEOCONDA PILAR		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Lcda. INGRID KARINA MARTINETTI GUERRERO MSc. MSc. JEOMAR TOALA ZAMBRANO		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN PRIMARIA		
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	MARZO - 2019	No. DE PÁGINAS:	160
ÁREAS TEMÁTICAS:	LENGUA Y LITERATURA		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Técnicas lingüísticas, lectoescritura, Fonología, Semántica		
RESUMEN/ABSTRACT (250): El presente estudio investigativo fue aplicado a los estudiantes del subnivel medio, en él no sólo se encuentran plasmadas las problemáticas que en lectoescritura podemos encontrar, más que tener un fin diagnóstico, se han plasmado una serie de técnicas lingüísticas que ayudarán de una u otra manera a hacer más efectivo el trabajo del docente, convirtiéndose en una herramienta sencilla para corregir esta deficiencia que es muy común en el área de Lengua y Literatura. La lectoescritura de acuerdo a este estudio podemos entenderla como las distintas deficiencias que los estudiantes presentan al momento de aprender a leer y escribir; pero mientras no tengamos claro los procesos que implican estas habilidades y cómo funcionan cada uno de ellos, estamos seguros que mejorar esta deficiencia se tornará complicado. Por ello este trabajo muestra los fundamentos necesarios que provocan los problemas de lectoescritura y una propuesta de solución sencilla pero aplicable.			
ADJUNTO PDF:	☐ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES: GUILLERMINA ELIZABETH GOYA GALARZA GEOCONDA PILAR SANCHEZ PALACIOS	Teléfono: 0990033768 0981285828	E-mail: guilla_g@hotmail.com pilarpalacios1981@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: MSC. ALFONSO SANCHEZ	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION Teléfono: 287072 E-mail: www.ug.edu.ec		