

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A  
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN.

**PROPUESTA METODOLÓGICA:**

“ELABORACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA ESTIMULAR EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CDI MANITOS  
CREATIVAS PARA EL AÑO LECTIVO 2017 - 2018”

**AUTORA:**

GABRIELA MONSERRATH GALLEGOS MANCERO

**TUTORA:**

MGST. JOHANNA ZAMORA TORRES

**CUENCA – ECUADOR**

2018

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Gabriela Monserrath Gallegos Mancero con documento de identificación No. 0104679410 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación “ELABORACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CDI MANITOS CREATIVAS PARA EL AÑO LECTIVO 2017 - 2018”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2018



Gabriela Monserrath Gallegos Mancero

C.I. 0104679410

## CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: “ELABORACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CDI MANITOS CREATIVAS PARA EL AÑO LECTIVO 2017 - 2018” realizado por Gabriela Monserrath Gallegos Mancero obteniendo la PROPUESTA METODOLÓGICA que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2018

A handwritten signature in blue ink, reading "Johanna Zamora Torres". The signature is stylized and includes a horizontal line underneath the name.

Mgs. Johanna Zamora Torres

C.I. 0103859633

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Gabriela Monserrath Gallegos Mancero con cédula número 0104679410 autora del trabajo de titulación “ELABORACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CDI MANITOS CREATIVAS PARA EL AÑO LECTIVO 2017 - 2018”, certifico que el total contenido de la “PROPUESTA METODOLÓGICA” son de mí exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, febrero del 2018



Gabriela Monserrath Gallegos Mancero

CI. 0104679410

## **AGRADECIMIENTO**

El agradecimiento de este trabajo de titulación es primeramente a Dios por darme salud y sabiduría para hoy culminar mis estudios, mi gratitud eterna al hombre más importante de mi vida MI PADRE, ya que sin su esfuerzo y apoyo no hubiese tenido esta satisfacción que hoy llena mi alma.

A mis hijos Kamila y Dominick por sus sacrificios y aquellas pequeñas palabras con mucho significado que me permitieron lograr mi meta, a mis hermanas, a mi madre, esposo y mi tía la Mgs. Silvia Mancero por su apoyo incondicional.

Para la Universidad Politécnica Salesiana por prepararme en valores y profesionalmente, al CDI “Manitos Creativas” por abrirme las puertas de su institución para realizar mis prácticas pre-profesionales, a mis Docentes de la Carrera por sus enseñanzas, primordialmente a mi tutora la Mgs. Johanna Zamora quien ha sido un gran apoyo a lo largo de mi carrera más aun en el desarrollo de mi tesis.

A la directora de Carrera la P.h.D Victoria Jara y para la Sra. Narcisa Ortiz, secretaria de la Carrera por todas sus gestiones realizadas a lo largo de mi trayectoria.

## **DEDICATORIA**

Este proyecto va Dedicado a mi hija Doménica aquel ángel que me guía desde el cielo, al hombre que dejo de mucho para poder brindarme el estudio mi padre Julio Gallegos.

También se lo dedico a mis hijos Kamila y Dominick quienes fueron el motor de lucha para lograr mis objetivos, a familiares cercanos que me impulsaron a seguir luchando por mis sueños.

## RESUMEN

Reflexionando sobre el estudio realizado en el Ecuador en la ciudad de Ambato en el año 2015 en un centro de estimulación temprana, que obtuvo una prevalencia del 70% en dificultades del lenguaje, este trabajo pretende elaborar cuentos pictográficos para estimular el lenguaje en niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Manitos Creativas”, para ayudar al desarrollo del lenguaje y habla en niños/niñas de 4 a 5 años de este establecimiento de la Ciudad de Cuenca en la Parroquia Totoracocha del año lectivo 2017- 2018, que presentan problemas del lenguaje. Los cuentos por si solos son de gran utilidad en la enseñanza parvularia, el uso de herramientas pictográficas como complemento ayudan aún más al desarrollo del habla y el lenguaje siendo además una herramienta divertida que facilita captar la atención e interés de los estudiantes.

**Palabras clave:** Lenguaje, pictogramas.

## **ABSTRACT**

Reflecting about the study carried out in Ecuador in the city of Ambato in 2015 in an early stimulation center, which obtained a 70% prevalence in language difficulties, this work aims to elaborate Pictographic Stories to Encourage Language in Children of 4 5 Years of Child Development Center "Manitos Creativas" to help develop language and speak in children aged 4 to 5 years of this establishment in the city of Cuenca in the Totoracocha parish of the school year 2017-2018, which present language problems. The stories, by themselves, are very useful in parvular education, the use of pictographic tools as a complement further help the development of speech and language is also a fun tool that helps to capture the attention and interest of students.

## INDICE GENERAL

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	II
CERTIFICACIÓN .....	III
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
DEDICATORIA .....	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
INDICE GENERAL.....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XII
<b>1. PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Problema de estudio.....	1
1.2 Justificación.....	1
1.3 Importancia y alcances .....	2
1.4 Delimitación .....	3
1.5 Explicación del problema: .....	3
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>4</b>
2.1 Objetivo General.....	4
2.2 Objetivos Específicos .....	4
<b>3. MARCO TEORICO REFERENCIAL .....</b>	<b>4</b>

3.1	Definición del lenguaje.....	4
3.2	Teorías del desarrollo del lenguaje.....	5
3.3	Desarrollo del lenguaje.....	6
3.4	Funciones del lenguaje.....	6
3.5	Etapas del desarrollo del lenguaje.....	6
3.6	Características del habla en niños de 4 a 5 años.....	7
3.7	El rol de los padres en fomentar el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en niños pequeños.....	9
3.8	Causas de un retardo del lenguaje.....	9
3.9	Pictogramas.....	10
<b>4.</b>	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>12</b>
4.1	Tipo de propuesta.....	12
4.2	Partes de la propuesta.....	13
4.3	Destinatarios.....	13
4.4	Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta.....	13
<b>5.</b>	<b>PROPUESTA METODOLÓGICA.....</b>	<b>13</b>
	Objetivos específicos:.....	14
	Destrezas a lograr:.....	15
<b>6.</b>	<b>ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>16</b>
	ACTIVIDAD 1: MOVIMIENTOS DE LOS LABIOS.....	18

ACTIVIDAD 2: ENRIQUECIENDO MI VOCABULARIO.....	20
ACTIVIDAD 3: MOVIMIENTOS BUCOARTICULATORIOS .....	22
ACTIVIDAD 4: LA CORRESPONDENCIA DE LOS FONEMAS .....	24
ACTIVIDAD 5: AMPLIANDO MI IMAGINACIÓN.....	25
ACTIVIDAD 6: RELACIONANDO LOS DIPTONGOS .....	28
ACTIVIDAD 7: SOLTANDO MI LENGUA .....	30
ACTIVIDAD 8: INCORPORANDO NUEVAS PALABRAS .....	32
ACTIVIDAD 9: SILABAS INVERSAS EN MI VOCABULARIO.....	34
ACTIVIDAD 10: AVENTURAS EN MI SALON.....	36
<b>7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:</b> .....	<b>38</b>
7.1 CONCLUSIONES:.....	38
7.2 RECOMENDACIONES: .....	39
<b>8. BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>39</b>
<b>9. APÉNDICE/ANEXOS</b> .....	<b>43</b>
Anexo 1: El pollito en mi sala.....	45
Anexo 2: El diente de oro.....	47
Anexo 3: El ratón en la lata.....	49
Anexo 4: Yolanda en bote a China .....	51
Anexo 5: Mi gato .....	53
Anexo 6: La reina Lourdes.....	55

Anexo 7: El niño libre.....	57
Anexo 8: Bryan y el dron.....	59
Anexo 9: El imperio del tambor.....	61
Anexo 10: La niña y la muela.....	62
Anexo 11: Yo tengo un pollito.....	64
Anexo 12: El tesorero “d”.....	65
Anexo 13: Hola Bíper.....	66
Anexo 14: La Saltarina.....	67

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1 Fonemas por edades.....	10
-----------------------------------	----

## **1. PROBLEMA**

### **1.1 Problema de estudio**

El Centro De Desarrollo Infantil “Manitos Creativas”, se encuentra ubicado en la parroquia Totoracocha del Cantón Cuenca Provincia del Azuay, esta institución lleva funcionando aproximadamente 12 años. Aquí atienden a 34 niños y niñas en horario de 7:30 am a 7:30 pm, cuentan con tres educadoras para el cuidado. La institución cuenta con 1 comedor, 2 baños para niños y niñas, 1 bodega, 1 oficina para el proceso administrativo, y un total de 6 aulas.

Con la siguiente propuesta metodológica se pretende implementar los cuentos pictográficos como un instrumento para estimular el lenguaje en los niños de 4 a 5 años. En base al estudio realizado se ha evidenciado que carecen de un vocabulario fluido acorde a su edad.

Mediante la observación, trabajos diarios y el análisis que se realiza a los niños en las diferentes actividades se evidenció como problema la falta de desarrollo lenguaje, reflejando en su mayoría retrasos en dicha área.

Es importante la colaboración, involucramiento y apoyo de los padres de familia para un avance significativo en el ámbito del lenguaje verbal y no verbal, logrando así que los párvulos adquieran herramientas necesarias para enfrentarse a una sociedad competitiva.

### **1.2 Justificación**

Existen varios factores que intervienen en el nivel de retraso, entre los que podemos mencionar: daño psicológico, neuronal, biológico, falta de interacción con sus pares, entre otros. Se debe hacer uso de materiales llamativos, innovadores, material reciclado, imágenes que se vuelven de mucha utilidad para la enseñanza de cada actividad diaria, bajo las condiciones mencionadas.

Implementar en sus horas clase los cuentos pictográficos ayudaría para mantener la atención del niño, facilitaría la comprensión y asimilación de las palabras, también, enseñarles a pronunciar de la manera correcta utilizando imágenes.

Comúnmente en el nivel inicial las docentes leen los cuentos, olvidando establecer un adecuado manejo del mismo al indicar sus ilustraciones, es por eso que pierden el interés en la lectura, al mantener contacto visual con los gráficos se manifestaría las ganas de participación que cada uno de ellos tiene al querer interactuar con los demás.

La mayoría de los niños carecen de un vocabulario adecuado a su edad por la falta de estímulos que reciben de sus padres, la sobreprotección, el uso de un vocabulario abreviado o diminutivo retrasan el conocimiento del párvulo.

Durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, cada individuo toma en cuenta el significado de las palabras, su uso, la estructura de las oraciones, la función de los símbolos gráficos o auditivos y así, de una forma integral, se construyen los nuevos significados del lenguaje. (Katuska, 2001, p. 47)

### **1.3 Importancia y alcances**

La importancia de esta propuesta metodológica es que sirva como un instrumento de apoyo en el que se evidenciará mejoras para el desarrollo del lenguaje, logrando así individuos con capacidad de enfrentar una educación de calidad.

“El cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita” (Valdez, 2003, p. 56).

Los beneficiarios de este proyecto serán principalmente los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Manitos Creativas”, y a su vez, los padres de familia y la docente tutora debido a que se enfrentara a un mejor desenvolvimiento de cada uno de ellos en distintas áreas

de su desarrollo principalmente el del lenguaje. Los relatos permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado.

#### **1.4 Delimitación**

La propuesta metodológica se trabajará con niños y niñas de 4 a 5 años del CDI “Manitos Creativas”, del cantón de Cuenca- Provincia del Azuay, durante el periodo 2017-2018.

#### **1.5 Explicación del problema:**

El desarrollo del lenguaje en la infancia permite al niño relacionarse con el ambiente que lo rodea y es la herramienta base para su aprendizaje futuro. “A la edad de 4 a 5 años este se aproxima ya al de un adulto con expresiones conocidas e inventadas volviéndose un individuo curioso que emplea las respuestas recibidas adaptándolas a su forma de ver el mundo” (Pesántez Cedillo & Sigcha Torres, 2015, p.29). Una alteración a esta edad implica una larga secuela de deficiencias a futuro que pueden comprometer el aprendizaje del niño en todas sus etapas de desarrollo y, por lo tanto, en su desempeño como adulto.

Al analizar la calidad de la educación la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, menciona que: “Estudios en el ámbito internacional sobre trastornos del lenguaje reportan un 42% de prevalencia en niños entre 4 y 6 años en la ciudad de México” (Sánchez Rodríguez & Palma Pérez, 2014), también en Ecuador en la ciudad de Ambato del año 2015 se evidencia que el Centro de Estimulación Temprana obtuvo una prevalencia del 70% en dificultades del lenguaje (Yancha Quintiguiña, 2015, p.5).

Estas cifras ponen al descubierto una deficiencia en los métodos de estimulación y enseñanza utilizados en las aulas, sumando esto a la cantidad reducida de profesionales asignados por número de niños y la carente educación en los hogares.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Elaborar Cuentos Pictográficos Para Estimular el Desarrollo Del Lenguaje En Niños De 4 a 5 años Del CDI Manitos Creativas Para El Año Lectivo 2017- 2018.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- Proponer actividades lúdicas mediante cuentos pictográficos para estimular el lenguaje.
- Adquirir mayor léxico y estimular la capacidad de imaginación mediante la lectura de cuentos.

## **3. MARCO TEORICO REFERENCIAL**

### **3.1 Definición del lenguaje**

El lenguaje es el medio de comunicación que cada ser humano utiliza para la comunicación. Se puede dar mediante diferentes lenguajes como la escritura, el habla, la mímica, entre otros. Este proceso va madurando poco a poco desde nuestros primeros momentos, desde las primeras semanas en el vientre materno, cuando el bebé reconoce la voz a su madre, y según va creciendo; busca la necesidad de aprender nuevas palabras para poder interactuar y acceder a la satisfacción de sus necesidades.

Una vez que llegan al ámbito escolar, se enfrentan a un mundo totalmente diferente al que estuvieron acostumbrados durante sus primeros años de existencia. Es en esta etapa en donde muchos niños comienzan a tener inconvenientes con los diferentes tipos de lenguaje, ya sea

verbal o no verbal. Las dificultades que se dan pueden ser por la sobreprotección de sus padres y tener un vocabulario con palabras en diminutivo.

### 3.2 Teorías del desarrollo del lenguaje

Existen varias teorías que sustentan el desarrollo del lenguaje; se mencionará algunas de ellas por la importancia que tienen con respecto a las etapas evolutivas del ser humano y su adquisición del lenguaje en el momento o periodo oportuno según los autores citados.

- **Conductista:** Para Skinner, el desarrollo del lenguaje depende de impulsos del medio que lo rodea, el niño evoluciona su vocabulario mediante las palabras que usan en su entorno.
- **Innatista:** Para Chomsky, cada individuo tiene datos congénitos, es decir que el lenguaje no se aprende sino se desarrolla mediante incentivos.
- **Cognitiva:** Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento, en que a través de su diario vivir se debe adecuar la adquisición del lenguaje.
- **Interaccionista:** Para Brunner, el niño está sujeto a variaciones constantes, siguiendo pautas del entorno que lo rodea.

Según los autores referidos se puede afirmar que el desarrollo o adquisición del lenguaje se da a través de varios factores como el medio ambiente en el que el párvulo se desenvuelve, los datos genéticos y los incentivos que le brinden, por lo tanto en el CDI “Manitos Creativas” existe estimulación por parte de los docentes, sin embargo en el hogar no se cuenta con el apoyo adecuado ni el ambiente favorable para un aprendizaje significativo por esta razón es útil elaborar la guía para mejorar dicho problema.

### **3.3 Desarrollo del lenguaje**

El lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice: “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje.” (Vygotsky, 1962, p.24)

Distingue 3 etapas en el uso del lenguaje:

- Social: En la que se basa del lenguaje para comunicarse.
- Egocéntrica: En esta etapa comienza a hacer uso del lenguaje para regular su conducta y pensamiento, tiende a hablarse en voz fuerte al realizar ciertas actividades.
- Interna: Regula su pensamiento y conducta, busca soluciones a problemas.

### **3.4 Funciones del lenguaje**

Vigotsky señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos de la persona consigo misma, comparten un mismo código lingüístico y sobresalen de diversas actividades independientemente.

“La adquisición del lenguaje se convierte en el primer gran logro cultural del niño”. *Según Seco y Pérez (2004)*. Así pues, el lenguaje tiene las siguientes funciones:

- Intercambiador de información.
- Encajarlo en la sociedad a la que pertenece.
- Ser un ordenador de conducta y de procesos mentales.

### **3.5 Etapas del desarrollo del lenguaje**

La adquisición del lenguaje es un proceso madurativo, el niño desarrolla destrezas, potencia habilidades, respetando las etapas evolutivas acorde a su edad cronológica, es decir desde que nace a partir de ese momento empieza a interiorizar diferentes temas o contenidos para posteriormente ir enriqueciendo su vocabulario de acuerdo a los diferentes aprendizajes.

Tomando como base la clasificación de la *Fundación Valle del Lili (2009)* en su artículo científico las etapas son:

**Pre lingüístico;** Desde el nacimiento hasta los 12 meses, el llanto es su principal comunicador, de tal manera en que alerta a la madre para que atienda la necesidad, él bebe no entiende el significado de las palabras.

**Lingüístico;** Comienza desde los 12 meses hasta los 5 años. Enriquece la comprensión de las palabras, va desde palabras aisladas hasta formas oraciones y poder comunicarse.

**Verbal puro;** Es capaz de interiorizar el significado de las palabras y de construir conceptualizaciones hasta llegar a la prelectura.

### **3.6 Características del habla en niños de 4 a 5 años**

A esta edad el lenguaje se aproxima al del adulto. Utilizan expresiones idiomáticas. Son creativos y divertidos en el uso del lenguaje. Se toma como base la clasificación de la *Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición, "4-5 años", (2018)*; en vista de la similitud presentada entre los casos conocidos para nuestro estudio y los presentados en la siguiente lista.

Bajo este precepto, las características más comunes son:

- Usa todos los sonidos de las palabras. Es posible que cometa errores con los sonidos más difíciles de pronunciar, como g, f, s, r, l, y ch.
- Responde a la pregunta "¿Qué dijiste?"
- La mayoría de las veces, habla sin repetir palabras ni sonidos.
- Sabe decir las letras y los números.
- Usa oraciones con más de un verbo, como salta, juega y busca. Es posible que cometa errores como "El camión de Mateo está rotpido."
- Cuenta cuentos cortos.

- Es capaz de mantener una conversación.
- Habla de distinta manera, dependiendo del oyente y lugar. Puede usar oraciones más cortas con niños pequeños o hablar con un tono de voz alto hacia afuera.

Es necesario recalcar la importancia de esta clasificación por respeto hacia las diferentes etapas de desarrollo de los niños, es decir los intereses y las características no son las mismas en todas las edades.

Se puede ver, por ejemplo, casos en el Centro de Estimulación Temprana Waikiki en Ambato, donde la dificultad que presentan los niños con dislalia funcional, se presenta como un problema en su lenguaje hablado, impidiendo una comunicación satisfactoria, así como su relación con el entorno que los rodea. Según los datos del 2014, del 100% de niños entre las edades de 4 a 5 años un 70% presentan dificultades en el lenguaje:

De 4 a 5 años: Su lenguaje se aproxima al del adulto. Utilizan expresiones idiomáticas. Son creativos y divertidos en el uso del lenguaje. “Es el niño preguntón, a quien no le interesan mayormente las respuestas que obtenga, pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo; es el niño que acepta las respuestas globalmente” (Ordóñez & Tinajero, 2007, s/n).

En el CDI *Manitos Creativas* se ha podido evidenciar, según el estudio del caso, las situaciones similares que se han vuelto transversales en cuanto a la situación del centro con respecto a los niños que ahí estudian. Los cuentos pictográficos, como podrá verse más adelante en este trabajo, tienen la intención específica de abordar los problemas antes mencionados y ofrecen un tipo de lectura más acorde a las falencias presentadas en cada caso particular.

### **3.7 El rol de los padres en fomentar el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en niños pequeños**

En el hogar el niño debe recibir estímulos y materiales a su edad para lograr la comprensión y la asimilación de nuevos procesos, como es el de un vocabulario fluido con sus pares en las relaciones sociales que tengan a futuro. Depende de la cantidad y estilo de lenguaje que usan los padres y las madres al interactuar con los niños lo que ayuda a una adquisición temprana del lenguaje, se benefician de la exposición al habla de las personas adultas puesto a que es llena de información acerca de objetos que están en el medio todo el tiempo. Además, los padres y las madres tienen que responder a toda interrogativa que el infante tenga, al no hacerlo les quitan importancia a sus inquietudes y de por sí a su deseo de intercambio de opiniones con los demás.

Los padres deben de enriquecer cada espacio que tienen con los niños, al leerles cuentos con una correcta entonación, proporcionarles juguetes y al responder sus interrogantes no solo les ayudan a tener un buen lenguaje, sino que les brindan la oportunidad de tener una correcta relación social.

### **3.8 Causas de un retardo del lenguaje**

Entre las causas y factores más comunes se puede mencionar:

- **Pobre estimulación verbal:** Una baja expresión oral en relación con las personas que están cerca al niño, es decir que carecen de un lenguaje verbal al estar en contacto con los mismos.
- **Sobreprotección familiar:** Resalta un comportamiento exagerado de los padres a deseos del niño, con la finalidad de eludir un vocabulario adecuado.
- **Factores neurobiológicos:** Factores genéticos, síndromes de disfunción cerebral, agresiones perinatales, pérdidas auditivas.

- **Factores motores:** El habla se define por la Real Academia de la lengua como el “acto individual del ejercicio del lenguaje, producido al elegir determinados signos, entre los que ofrece la lengua, mediante su realización oral o escrita.” (RAE, 2001, s/n). En la emisión del lenguaje debe darse una gran actividad de los órganos fono articulatorios (boca, lengua), puesto a que una mala articulación de las palabras podría dificultar su aprendizaje.

La adquisición de los fonemas se produce por edades como observamos en el siguiente cuadro.

Tabla 1. Adquisición fonética-fonológica		
2 años	Sonidos vocálicos	“A”, “O”, “U”, “E”, “I”
3 años	Diptongos Sonidos consonánticos (en sílabas directas)	“ia”, “io”, “ie”, “uo”, “ua”, “ue” “m”, “n”, “ñ”, “p”, “b”, “k” “g”, “t”, “l”, “f”, “j”, “s”, “ch”
4 años	Sonidos consonánticos (en sílabas directas) Grupos consonánticos	“r”(aro), “l”(final), “d”, “y” “fl”, “pl”, “bl”, “cl”, “gl”
5 años	Diptongos Sonidos consonánticos (en sílabas directas) Grupos consonánticos	“eu”, “ei”, “au”, “oi”, “au”, “iu”, “ui” “r”(tambor), “s”(pista) “br”, “fr”, “pr”, “cr”, “gr”, “tr”, “dr”
6 años	Sonidos consonánticos (en sílabas directas)	“rr”(rojo), “r”(tarde)

Basado en Bosch (1983 y 2004).

### Gráfico 1 Fonemas por edades

Fuente: Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria

### 3.9 Pictogramas

Según un estudio realizado en México en el 2015 se logró evidenciar la gran utilidad de los cuentos y su análisis para lograr una mejora en la función reguladora del lenguaje (Solovieva, López & Quintanar, 2015, p.24). A partir de esta primicia se ha intentado mejorar esta herramienta con el uso de pictogramas, los que han sido utilizados en épocas anteriores para emitir mensajes mediante representaciones gráficas tomando en cuenta lo que dice John Berger

“la vista llega antes que las palabras. El niño mira y ve antes de halar. La vista es la que establece nuestro lugar en el mundo circundante; explicamos el mundo con palabras, pero las palabras nunca pueden anular el hecho de que estamos rodeados por él. Nunca se ha establecido la relación entre lo que vemos y lo que sabemos” (Berger, 2000, p.20). Los pictogramas específicamente sirven en la educación del lenguaje como herramientas activas de auto-aprendizaje.

En un estudio realizado en la Universidad de Alicante utilizando narración gráfica en distintos niveles educativos se concluye que la utilización de material visual mejora la competencia comunicativo-lingüística perfeccionando el vocabulario comprensivo, expresivo y su fluidez verbal entre otras habilidades, además que se notó gran entusiasmo por parte de los estudiantes haciendo de la experiencia de lectura un placer.

Mientras que en un estudio realizado en Ecuador en el cantón Guaranda implementando el uso de pictogramas en niños de 4 a 5 años la autora concluye que su utilización contribuye a potenciar el desarrollo del lenguaje y facilitando el proceso de estructuración del lenguaje (Tortosa Ybáñez et al., 2016, p.1037-1050).

El uso de pictogramas presenta además algunas ventajas ya que son fáciles de comprender, se los puede realizar con materiales muy sencillos y su uso es adecuado para cualquier edad, facilitando a los niños con discapacidad y necesidades educativas especiales ya que les ayuda en la comprensión; según la observación realizada a los niños de 4 a 5 años del CDI “Manitos Creativas” se evidenció la falta de estimulación para la adquisición del lenguaje, por tal razón se recomendó a la docente utilizar los pictogramas planteados en la propuesta para que se ejecuten en las diferentes estrategias metodológicas propuestas en la planificación, por lo tanto los estudios mencionados anteriormente se relacionan con el trabajo investigativo en dicho CDI.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1 Tipo de propuesta**

La metodología usada para ampliar esta investigación fue la observación, mediante la misma se ha podido evidenciar las necesidades de las que carecen los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Manitos Creativas”. Esto originó, como siguiente paso, la elaboración de una serie de cuentos pictográficos que sirvieron como referente en cuanto a la técnica aplicada para la estimulación de los niños de la institución, que presentaban problemas afines a la metodología que se quería utilizar.

Para el desarrollo de esta propuesta metodológica utilizamos actividades en las que se incluía el juego como parte de procesos de reforzamiento para el lenguaje.

El juego es esencial para el desarrollo natural de los niños y jóvenes porque contribuye al bienestar cognitivo, físico, social y emocional de los mismos, ofrece una oportunidad ideal para que los padres participen plenamente con sus hijos. A pesar de los beneficios derivados del juego tanto para los niños como para los padres, el tiempo para el juego libre se ha reducido notablemente para algunos niños. Muchos de estos se crían en un estilo cada vez más apresurado y presionado que puede limitar los beneficios de protección que obtendrían del juego compartido y sin ningún tipo de presión.

Debido a que cada niño merece la oportunidad de desarrollar su potencial único, los defensores de los niños deben considerar todos los factores que interfieren con el desarrollo óptimo y presionar para que las circunstancias permitan que cada niño aproveche plenamente las ventajas asociadas con el juego.

## **4.2 Partes de la propuesta**

La propuesta metodológica fue la elaboración de la colección de cuentos pictográficos denominados “PCTO-HABLA”, para el desarrollo del lenguaje y habla en niños/niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Manitos Creativas” de la Ciudad de Cuenca en la Parroquia Totoracocha del año lectivo 2017- 2018, que presentan problemas del lenguaje.

A través de actividades lúdicas se orientará a los niños para un buen desenvolvimiento en el ámbito comunicacional, se pondrá en práctica la lectura con pictogramas que ayudará a conseguir un adecuado desarrollo lingüístico y fonético.

En el rincón de lectura se implementará el uso de la colección “PCTO-HABLA” y así llamar la atención de los niños de manera creativa con material colorido.

## **4.3 Destinatarios**

Los beneficiarios directos de la propuesta serán los pequeños del aula de inicial 2, y a su vez docentes y padres de familia.

## **4.4 Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta**

Para el planteamiento del problema y la elaboración de los cuentos se utilizó la técnica de observación y revisión bibliográfica con el fin de conocer el estado del lenguaje y habla de los niños de 4 a 5 años a nivel; regional, local y en el Centro de Desarrollo Infantil “Manitos Creativas” de la Ciudad de Cuenca.

## **5. PROPUESTA METODOLÓGICA**

Se realizó una colección de cuentos pictográficos denominada “PCTO-HABLA”, dicha colección está basada en los grupos de fonéticos utilizados dentro del idioma español.

Todos los cuentos combinan el lenguaje escrito y los pictogramas, permitiendo así que el docente o la persona encargada de guiar la lectura del cuento, conozca el hilo argumental,

mientras que las palabras que contienen los fonemas a trabajar son representadas con pictogramas coloridos y lúdicos.

Las historias narradas en esta colección tienen también como finalidad ayudar a cumplir los objetivos para el subnivel de expresión y comprensión del lenguaje, planteados en el Currículo del Ministerio de Educación del Ecuador en el nivel inicial.

Para ello se han planteado con los siguientes objetivos y destrezas:

**Objetivo general:**

- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**Objetivos específicos:**

- Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
- Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.
- Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
- Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
- Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

- Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.
- Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

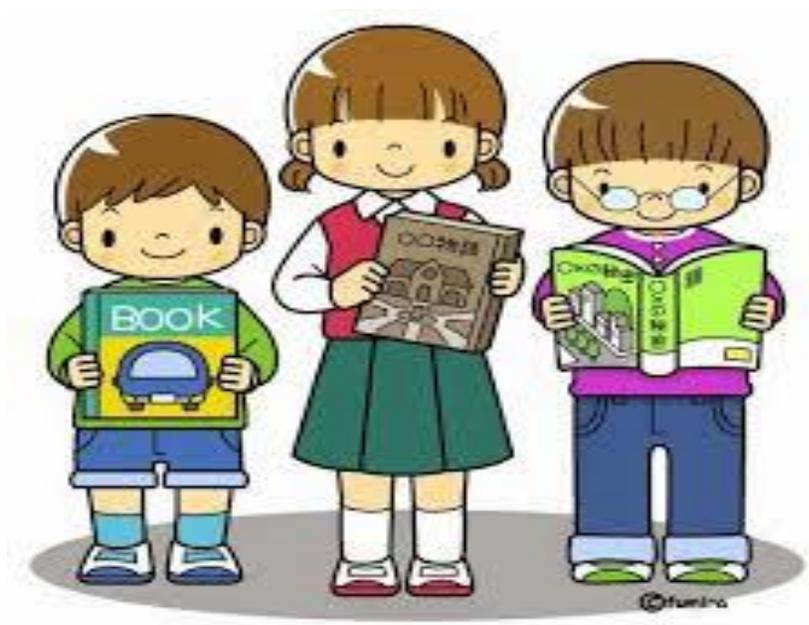
**Destrezas a lograr:**

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
- Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de
- Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras.
- Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.
- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

## **6. ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA**

**PLANIFICACIONES CON ACTIVIDADES BASADAS EN LAS HABILIDADES DE COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE POR MEDIO DE LA UTILIZACIÓN DE LA COLECCIÓN DE CUENTOS PICTO-HABLA, EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MANITOS CREATIVAS” PARA EL AÑO LECTIVO 2017-2018.**



ACTIVIDAD 1: MOVIMIENTOS DE LOS LABIOS

**FECHA:** febrero/2018      **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

**PROYECTO:** Cuentos de la colección PICTO-HABLA

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leo el cuento del pollito en mi sala, con la ayuda de mi maestra. Anexo 1</li> <li>- Describo los pictogramas relacionados a los fonemas bilabiales, utilizando oraciones lógicas.</li> <li>- Pronuncio con claridad los fonemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento</li> <li>- Canción</li> <li>- Hojas</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Boca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza movimientos articulatorios complejos incrementando el grado de complejidad.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>

	<p>bilabiales.</p> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercito la estructura bucofacial, imitando movimientos, sonidos.</li> <li>- Canto “yo tengo un pollito” y reproduzco los sonidos con algunos elementos de mi boca. Anexo 11</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imito partes de la canción junto con mis compañeros.</li> <li>- Relaciono las imágenes del cuento con la canción.</li> <li>- En una hoja dibujo y pinto al pollito.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

ACTIVIDAD 2: ENRIQUECIENDO MI VOCABULARIO.

**FECHA:** febrero/2018      **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**PROYECTO:** Cuentos de la colección PICTO-HABLA

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leo y comento el cuento “el diente de toro” Anexo 2</li> <li>- Reconozco en revistas y periódicos los dibujos (pictogramas) que aparecen en el cuento.</li> <li>- Comento acerca de los personajes.</li> </ul> <p><b>Construcción del</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento</li> <li>- Hojas</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Lápices</li> <li>- Revistas</li> <li>- Canción</li> <li>- Láminas</li> <li>- Goma</li> </ul>	Conoce nuevas palabras y las incorpora en un diálogo espontáneo.	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación Diálogo</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p><b>conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho con atención el ritmo y letra de la canción “el Tesorero D”. Anexo 12</li> <li>- Participo en el juego “capitán manda”, relacionado con los elementos que aparecen en el cuento.</li> <li>- Identifico a los elementos pictográficos del cuento en una lámina.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Converso acerca de los cuidados que debemos tener con los dientes y las maneras de prevención ante un dolor.</li> <li>- Escojo entre algunos recortes los elementos adecuados para cuidar los dientes y pego en mi hoja.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

ACTIVIDAD 3: MOVIMIENTOS BUCOARTICULATORIOS

**FECHA:**      **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**PROYECTO:** Cuentos de la colección “PICTO- HABLA”

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto la canción “hola chicos” Anexo 13</li> <li>- Leo el cuento” el ratón en la lata” Anexo 3</li> <li>- Identifico expresiones y sentimientos de los personajes del cuento por medio de imágenes o pictogramas.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respondo a las</li> </ul>	Cuento Hojas Goma Tijera Canción Dibujos	Mejora su pronunciación al cantar canciones, potenciando la capacidad imaginativa.	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo Participación</p>

	<p>preguntas de manera segura y precisa:</p> <p>¿Es un animal grande o pequeño?</p> <p>¿Quién vivía en la lata?</p> <p>¿Cómo se sentía él ratón?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Converso de manera espontánea y coherente mi vivencia en el parque, al estar en frío y en el calor.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imito los movimientos buco articulatorios, mediante la melodía “La Saltarina”. Anexo 14</li> <li>- Participo en la elaboración de collage con elementos del cuento.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

ACTIVIDAD 4: LA CORRESPONDENCIA DE LOS FONEMAS

**FECHA:**      **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leo el cuento “Yolanda en yate a china” Anexo 4</li> <li>- Identifico la correspondencia entre los fonemas /y/, /ñ/, /ll/, /ch/en el inicio de una palabra (pictogramas).</li> <li>- Participo en el desarrollo de la función de títeres respecto al cuento.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p>	Cuento Cartulina Lápiz Pinturas Títeres	Relata cuentos sin ayuda, manteniendo la secuencia.	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Participación Lista de cotejo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respondo con oraciones cortas a las preguntas: ¿A dónde fue Yolanda? ¿Qué le regalaron sus amigos?</li> <li>- Dialogo espontáneamente, utilizando un lenguaje verbal, manteniendo el orden de las palabras.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúo con los títeres para cambiar la parte final del cuento “Yolanda en yate a china”.</li> <li>- Relato lo que entendí en él mismo, sin la ayuda de pictogramas.</li> <li>- Identifico y coloreo el medio de transporte que utilizo Yolanda.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**ACTIVIDAD 5: AMPLIANDO MI IMAGINACIÓN**

**FECHA:**      **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	EVALUACIÓN		
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS	
Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico un cuento basándome en la imagen de la portada.</li> <li>- Relato el cuento “mi gato”, de principio a fin, siguiendo la secuencia de las páginas. Anexo 5.</li> <li>- Dramatizo una escena del cuento “mi gato”, con total confianza, alegría y seguridad.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comento acerca de las personas que laboran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistas</li> <li>- Tijera</li> <li>- Goma</li> <li>- Cuento</li> <li>- Hojas</li> </ul>	Cuenta un cuento basándose en las imágenes a partir de la portada.	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Participación</p>	

	<p>en el servicio de la comunidad, y relaciono la profesión de mis padres con las que realizan los personajes del cuento.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego y me relaciono con otros niños y adultos, fuera de mi entorno habitual.</li> <li>- Recorto y creo mi propio cuento en base a mi vivencia en el hogar.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

ACTIVIDAD 6: RELACIONANDO LOS DIPTONGOS

**FECHA:**      **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leo el cuento “La Reina Lourdes” Anexo 6.</li> <li>- Realizo un juego dinámico tocando instrumentos de viento y percusión para crear sonidos.</li> <li>- Observo dibujos representativos de los elementos descritos en el cuento, reconociendo dónde</li> </ul>	<p>Cuento Juegos Hojas Pinturas Lápiz Pictogram</p>	<p>Identifica los fonemas con los que inician las palabras.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación Juego</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>

	<p>se encuentran en la naturaleza.</p> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego a “La reina dice”, en el que se asocia distintos sonidos con objetos y animales.</li> <li>- Relaciono los diptongos con pictogramas que se me facilitan.</li> <li>- Relaciono los sonidos que produce su boca con los que se producen en la naturaleza.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimento con mi boca y mi cuerpo formas de crear sonidos nuevos.</li> <li>- Dibujo el lugar al que fue la reina y comento.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## ACTIVIDAD 7: SOLTANDO MI LENGUA

**FECHA:**      **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	EVALUACIÓN	
			INDICADOR ES DE LOGRO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leo y escucho con atención las actividades que se describen en el cuento “El niño libre” Anexo 7</li> <li>- Ejercito el “soltar la lengua” antes de repetir los fonemas.</li> </ul> <p><b>Construcción del</b></p>	<p>Cuento Hojas Espejo Boca Lápiz</p>	<p>Conoce nuevas palabras y las incorpora en un diálogo espontáneo.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p><b>conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciono las actividades descritas en el cuento con los pictogramas.</li> <li>- Imito con la boca la enunciación de difonos.</li> <li>- Me miro en el espejo al realizar las actividades observando también a mis compañeros.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imito el dibujo de los fonemas que están en el cuento.</li> <li>- Junto con mis compañeros impartimos en la producción de nuevos fonemas.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## ACTIVIDAD 8: INCORPORANDO NUEVAS PALABRAS

**FECHA:**            **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucho con atención los personajes que componen el cuento “Bryan y el dron” y la relación que existe entre ellos. Anexo 8</li> <li>- Identifico los elementos de los que habla el cuento y sus características.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p>	Cuento Lápiz Hojas Pinturas	Incorpora nuevas palabras en su dialogo.	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>: Lista de cotejo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto de manera correcta las preguntas: ¿Por qué fue tragado el dron? ¿De quién era el dron?</li> <li>- Practico en la pronunciación junto con mi maestra, repitiendo la historia.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoro mi propio Dron y luego describo sus características.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## ACTIVIDAD 9: SILABAS INVERSAS EN MI VOCABULARIO

**FECHA:**        **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leo el cuento “El imperio del tambor” Anexo 9.</li> <li>- Identifico el sonido que hace el tambor y lo imito.</li> <li>- Busco y reconozco los pictogramas que encuentran en la historia.</li> </ul> <p><b>Construcción de conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncio las palabras con sílabas inversas fácilmente.</li> </ul>	<p>Cuento Lápiz Hoja Pictogramas Papel higiénico Goma Papel periódico</p>	Realiza modificaciones en el contenido de lo narrado por el docente.	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Diálogo Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Participación Lista de cotejo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantengo diálogos cortos sobre el contenido del cuento.</li> <li>- Descubro distintos sonidos que se obtienen al percutir sobre objetos diferentes.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creo en un papelote una historia diferente a la narrada utilizando los mismos pictogramas.</li> <li>- Repito el sonido de la sílaba que evoca el tambor: “pam”</li> <li>- Con papel higiénico y goma moldeo un tambor.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

ACTIVIDAD 10: AVENTURAS EN MI SALON

**FECHA:**      **NIVEL:** Inicial 2

**EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:** Expresión y comunicación

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGROS	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leo y comento el cuento “La niña y la muela” Anexo 10.</li> <li>- Reconoce los personajes del cuento en los pictogramas.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repito las aventuras de la niña en mi salón.</li> <li>- Juego a rimar varias</li> </ul>	<p>Cuento Juego Hojas Pictogramas Aula Lápiz</p>	<p>Se expresa oralmente tratando de pronunciar correctamente las palabras.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>

	<p>palabras del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Represento con dibujos los escenarios del cuento.</li><li>- Busco dibujos de “dientes” ocultos en mi salón a cambio de monedas para canjearlas por frutas.</li></ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dibujo al personaje que más me gusto.</li><li>- Narro en clase el cuento utilizando una correcta pronunciación.</li></ul>			
--	---	--	--	--

## **7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:**

### **7.1 CONCLUSIONES:**

Posterior a la realización de esta investigación y tomando en cuenta las observaciones y experiencias obtenidas podemos inferir que:

- El índice de problemas de lenguaje en niños 4 a 5 años es elevado tanto en el ámbito mundial como regional siendo este un problema poco estudiado en los CDI de la ciudad de Cuenca y que precisa más interés para lograr caracterizar su gravedad y plantear posibles soluciones en pro del desarrollo integral de los niños.
- La falta de estimulación de lenguaje produce un retraso en la capacidad comunicativa del niño lo que puede derivar a largo plazo en dificultades en el lenguaje y habla. Estas dificultades se expresarán en todos los ámbitos de su vida y pueden tener consecuencias hasta la vida adulta en sus capacidades de aprendizaje y expresión.
- Los cuentos por si solos son de gran utilidad en la enseñanza parvularia, el uso de herramientas pictográficas como complemento ayudan aún más al desarrollo del habla y el lenguaje siendo además una herramienta divertida que facilita captar la atención e interés de los estudiantes.
- Desarrollar una metodología basada en los contenidos propuestos por el ministerio de educación combinada con ejercicios de lenguaje potencia las destrezas de aprendizaje y lenguaje que se quieren alcanzar, logrando darles a los niños no solo un buen nivel de conocimientos sino un método de aprendizaje que puede ser empleado fuera del aula.
- Los docentes son los encargados de detectar y remitir los problemas del lenguaje encontrados a los profesionales pertinentes como fonoaudiólogos, pediatras, neurólogos etcétera para su tratamiento oportuno y evitar así consecuencias a largo plazo del retraso en esta área.

- Los cuentos realizados podrán ser utilizados por docentes, padres, terapeutas de lenguaje para acompañar el aprendizaje de los niños y ampliar las herramientas empleadas con ellos en su educación.

## **7.2 RECOMENDACIONES:**

- Se requieren más estudios sobre la dimensión de problemas del lenguaje no diagnosticados en niños.
- Se debe implementar el uso de cuentos con pictogramas en el CDI *Manitos Creativas*.
- Es importante realizar diagnóstico y tratamiento oportunos de problemas del lenguaje desde temprana edad
- Es necesario implementar métodos de estimulación temprana en los hogares mediante talleres y asesorías a padres
- Se recomienda trabajar con cuentos pictográficos lúdicos y creativos en casa para favorecer un aprendizaje significativo.

## **8. BIBLIOGRAFIA**

- Alessandri, María Laura (2005). *Trastornos del lenguaje*. Bogotá, Lexus Editores.
- Ana Motoche Medina, Nancy Placencia Orellana (2011). *LECTURA PICTOGRÁFICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE*. Universidad de Cuenca.
- Berger T, et al. (2000) *The apoptosis mediator mDAP-3 is a novel member of a conserved family of mitochondrial proteins*. J Cell Sci 113 (Pt 20):3603-12
- Cabrera Marget, Ríos Erika, Montalvo Ana (2015). *IMPLEMENTACIÓN DE PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO EN EL*

INSTITUTO MIXTO FREINET. Universidad de Cartagena programas de educación superior a distancia convenio con la Universidad del Tolima.

- Montoya Z, (2009). Carta de la Salud: “*El desarrollo del lenguaje*” N° 155. Fundación Valle del Lili. Colombia.

- Catherine S. Tamis-Lemonda, P.h.D, Eileen T. Rodríguez, P.h.D (2008). *El rol de los padres en fomentar el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en niños pequeños*. EEUU, Ed. Rev.

- Erika Hoff, P.h.D, (2009). *El desarrollo del lenguaje a temprana edad*. Florida, Ed. Rev.

- Estimulapeques. 2015. *Pictogramas: lenguaje en imágenes para niños*. Portal educativo de Educapeques. Recuperado de <https://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>.

- Katuska, M. (2001). *Los procesos de lectura desde una perspectiva integradora*. Bogotá: Editorial Mc Graw Hill Interamericana.

- Linares Aurelia (2007-2008). *Teorías del desarrollo cognitivo*. España. Universidad Autónoma de Barcelona.

- Nora Erique Ortega (2011). *Aprendizaje y desarrollo del lenguaje*. Loja, Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

- Paidopsiquiatria.cat. Recuperado de: [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

- Ordoñez, M. y Tinajero, A. (2007). *Estimulación temprana: Inteligencia emocional y cognitiva*. Editorial Equipo Cultura. España

- Pesántez Cedillo, A., & Sigcha Torres, A. (2015). *DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA CIUDAD DE CUENCA*. Universidad de Cuenca.

- Pulasky, M.A.S. (1997) *El Desarrollo la mente infantil según Piaget*. Buenos Aires, Paidos Iberica

- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.aed.). Consultado en <http://dle.rae.es/?id=JvnVDMt>
- Román Zoila, Cevallos Karina , Martínez Silva Ana (2016) *La lectura de pictogramas en el proceso de aprendizaje de lenguaje oral y escrito de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Santo Tomas Apóstol", de la ciudad de Riobamba, período lectivo 2014-2015*. Riobamba, UNACH.
- Sánchez Rodríguez, E., & Palma Pérez, B. (2014). *La evaluación de las competencias comunicativas para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de primer año de preescolar*. Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo, SSN 2007 - 7467(12).
- Seco Corral, M.<sup>a</sup> J. y Pérez Romero, J. (2004). *Temario de educación infantil*. Sevilla: MAD
- Solovieva, Y., López, A., & Quintanar, L. (2015). *Formación de la función mediatizadora del lenguaje a través del análisis de cuentos en preescolares*. Revista Educação Em Questão, 52(37), 11-35.
- Steven P. Shelov (2009) *Caring for Your Baby and Young Child: Birth to Age 5* (American Academy of Pediatrics)
- Tortosa Ybáñez, María Teresa; Grau Company, Salvador; Álvarez Teruel, José Daniel (coords.). (2016). *XIV Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària. Investigació, innovació i ensenyament universitari: enfocaments pluridisciplinaris = XIV Jornades de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares*. Alacant: Universitat d'Alacant, Institut de Ciències de l'Educació, 2016. ISBN 978-84-608-7976-3, pp. 1037-1050
- Valdés (2003), *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*, McGraw-Hill, México.

- Vygotsky, L.S. (1962). *Thought and Language*. Cambridge: The MLT Press.
- Rojas (2001). *Psicología del niño*. Medellín-Colombia: Editorial San Antonio.
- Orellana y Motoche. (2011). *“LECTURA PICTOGRÁFICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN”*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
  - Ximena Vélez Calvo (2006). *Lectura temprana y desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar*. Cuenca, Edicas.
  - Yanca Quintiguiña, M. (2015). *APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE GIMNASIA LOGOPÉDICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON DISLALIA FUNCIONAL QUE ACUDEN AL CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA WAIKIKI*. Universidad Técnica de Ambato.

9. APÉNDICE/ANEXOS



# Índice

3-4



**El pollito en mi sala**

5-6



**El diente de toro**

7-8



**El ratón en la lata**

9-10



**Yolanda en yate a China**

11-12



**Mi gato**

13-14



**La Reina Lourdes**

15-16



**El niño libre**

17-18



**Bryan y el Dron**

19



**El imperio del tambor**

20-21



**La niña y la muela**

## Anexo 1: El pollito en mi sala

Objetivo: Concientizar y educar la producción de los fonemas labiales:

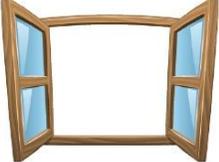
/m/, /p/, /b/, /v/.

# El pollito en mi sala

En la sala de mi casa hay una  muy bonita.

Sobre ella está un  que baila muy feliz. Pero empieza a hacer frío y ya casi es noche.

Quiero bañar al  metiéndolo en la 

Pero si no quiero que se enferme debo cerrar la , hay mucho viento.



# El pollito en mi sala

Le voy a poner un



porque apenas es un



Lo taparé con una



y dormiremos muy abrigados.

Si no se duerme pronto, tocaré una canción en mi



o le

traeré un



con leche caliente para que pueda dormirse.

Si sale el sol mañana, iremos a pasear en



, o

caminaremos por el



hasta llegar a la orilla del



## Anexo 2: El diente de oro

Objetivo: Concientizar y educar la producción de los fonemas dentales y labiodentales: /d/, /t/, /f/.

# El diente de oro

Había una vez un  que comiendo se rompió un 

Fue a ver a un  porque el dolor era muy fuerte.

Él le dijo que debe ir a ver a su  y comentarles que

deben cambiar el  de su casa, pues como estaba muy

oscuro el  mordió un pedazo de  que estaba  
en el 

El  regresó a su hogar, pero no había nadie,  
salieron a la  a comprar un  nuevo para su mamá

y  el  para papá.



# El diente de toro

Por suerte recordaron comprar un  
termine el día.



nuevo antes que

Mamá hizo una



y decidieron hacer una fiesta.

Con su



nuevo, el



pudo comer la



sin miedo.

Hicieron una



Donde cantaron y bailaron hasta el

día siguiente.

### Anexo 3: El ratón en la lata

Objetivo: Concientizar y educar la producción de los fonemas Alveolares: /s/, /r/, /rr/, /l/, /n/.

# El ratón en la lata

El pequeño  vivía en una  de sardina.

Cuando salía el , la lata se calentaba mucho y en la ,

cuando había la , hacía mucho frío.

El pequeño  se dio cuenta de su error y decidió buscar otro lugar para vivir.

Primero encontró un  de arroz que parecía muy cómodo,

pero una  ya se le había adelantado.



# El ratón en la lata

Después encontró una



rota, pero cuando pasaban

los



por la carretera, había mucho ruido y no

se podía dormir.

Finalmente encontró



que había caído de un árbol.

Estaba a lado de una lámpara, cerca de una



en el parque.

El sitio se convirtió en su nueva casa y ni el



ni la



volvieron a ser problema para el



## Anexo 4: Yolanda en bote a China

Oobjetivo: Concientizar y educar la producción de los fonemas palatales /y/, /ll/, /ch/, /ñ/.



**Yolanda es una chica muy bonita.**

**A Yolanda le gusta caminar por el  y chapotear**

**en los  sin zapatos.**

**Lleva siempre una  de cuero muy elegante.**

**Este año Yolanda irá a ver a los  en otro país.**

**Viajará en un  de lujo hasta China.**

**Allí comprará un  para su mamá.**



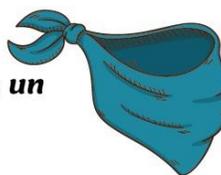
# Yolanda en yate a China



Llevará también un **para la lluvia, pues le dijeron que por allá el clima es mañoso.**

**El viaje emociona tanto a Yolanda que está charlando con todos**

**sus amigos al respecto. Ellos le regalaron un de seda para que se lo ponga en su cuello.**

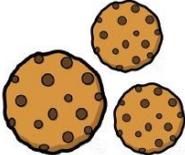


## Anexo 5: Mi gato

Objetivo: Concientizar y educar la producción de los fonemas velares: /k/, /j/, /g/, /x/.



Yo tengo un  al que le gusta tomar jugo de 

También le agradan las , se las roba del kiosco de la vecina y se mete a mi garaje a comerlas.

Es un  muy travieso, pero también muy juguetón.

Le gusta saltar sobre el  de mi hermano Xavier. Ellos se quieren mucho.

# Mi gato

El  del barrio también lo aprecia.

Lo lleva jugar a su  y lo acaricia con mucha enjundia.

Mi  es muy mimado por todos, le han comprado muchos

    , el, muy agradecido, les ronronea y les

trae   como ofrenda.

## Anexo 6: La reina Lourdes

Objetivo: Concientizar y educar la producción de los fonemas palatales: /ch/, /ll/, /y/, /ñ/.



**En un reino lejano vivía una**

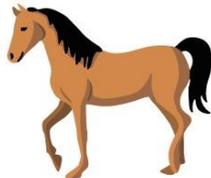
**Se llamaba Lourdes y tenía muchas reuniones con su pueblo.**

**Era maestra de música y tocaba el  
estudiantes en las aulas.**



**para sus**

**Tenía un**



**con el que se transportaba a**

**todos lados. Un día fue de paseo a la**



**pero no**

**le gustó porque había mucho ruido.**



# La Reina Lourdes

**“No me gusta lo que oigo” dijo. Ella se deleitaba al oír el sonido de la naturaleza, de los elementos: el crujir del**



**, el susurro del aire y el arrullo del**



**Sorprendió a un individuo tocando una de hierro, que sonaba muy bien.**



**Lo hizo parte de su pueblo porque seguramente era un sabio.**

## Anexo 7: El niño libre

Objetivo: Concientizar y educar la producción de los difonos con /l/.

# El niño libre

**Mientras bailaba en la fiesta vi que las claras y blancas**



**parecían algodón glaseado. Vi también que las**



**estaban**

**planas porque en pleno baile las pisé.**

**Entonces me fui a la plaza a ver si podía**  
**soltura.**



**ahí con más**

**En la glorieta del parque también salté como si fuera un**





# El niño libre

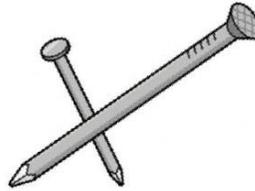
**Me gusta mover mi cuerpo como si fuera un flan o una**

**pequeña**



**No me gusta estar quieto como un**

**un clarinete en su estuche.**



**o como**

**Soy un**



**que disfruta su libertad.**

## Anexo 8: Bryan y el dron

Objetivo: Concientizar y educar la producción de los difonos con /r/.



**Bryan programó un dron para que cruce al frente de su**



**Era tan grande como la rama de un**



**, era de su**

**primo Brandon, el primero de ellos.**

**Pero el**



**fue tragado por el escape de un tractor que**

**pasaba por ahí, era tan grande como un cráter.**

**Triste por su fracaso, se sentó en breve en su**



**de trabajo y se puso a hacer un crucigrama.**



# Bryan y el Dron

***Pero pronto llegó su primo y le preguntó por su***



***Bryan le contó lo que había pasado y con gran pesar lo perdonó, aunque pensaba que era una verdadera tragedia.***

## Anexo 9: El imperio del tambor

Objetivo: Concientizar y educar la producción de sílabas inversas.



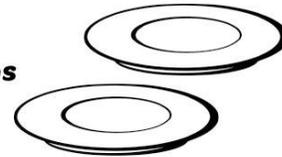
En el imperio del



, lo importante es lo alto que puedas

tocarlo.

En el imperio del tambor hay un museo de papel, los



son de palma, y el suelo es de plata.

En el imperio del tambor, hay



por doquier, las han

dejado las



que por el ruido volaron hacia alguna isla.

En el imperio del tambor, las



son espejos

del arte que sus emperadores han sabido aportar para la historia de

su pueblo.

## Anexo 10: La niña y la muela

Objetivo: Concientizar y educar la producción de rimas.



Una niña se cayó y una  se le salió, asustada pero emocionada, lo llevó hacia su casa, a su almohada.

Esa noche llegó el , y sin pensar le dejó, de oro puro un grande doblón, con sus manos lo tomó y con la muela se marchó.

A la mañana siguiente,  al despertar, vio la niña en lugar de ver la , y se puso a brincar.



# La niña y la muela

**Salió de su**



**para en la tienda comprar, pero por**

**error volvió a tropezar.**

**Esta vez un**



**salió, pero la niña no lloró.**

**Si sigo haciendo esto millonaria seré, dijo la niña pensando al revés.**

**Este cuento termina, con la niña confundida, pensada que el**



**le daría, una vida de maravilla.**

## **Anexo 11: Yo tengo un pollito**

Yo tengo un pollito pio, pio

Que canta bonito, pio, pio

Esta muy chiquito, pio, pio y juego con el... (con el)

Le doy panecito, pio, pio

Agua en su platito, pio, pio

Y si tiene frio, pio, pio... me acuesto con (con el)

Juego por las tardes.... después de estudiar

Hoy solo camina... después volara...

Yo tengo un pollito pio, pio

Que canta bonito, pio, pio

Esta muy chiquito, pio, pio y juego con el... (con el) (BIS)

Pero un triste día desapareció... me dijo mi mami que al cielo voló.

Tenía un pollito pio, pio

Cantaba bonito, pio, pio

Estaba chiquito, pio, pio y jugaba con el... (con el) (BIS)

### **Anexo 12: El tesorero “d”**

El señor “d” es el encargado... de mantener... el dinero bien guardado...

Metido va... siempre en su mochila, nunca lo pierde con atención lo mira...

1, 2, 3 cuenta con esmero

1, 2, 3 cuida del dinero... el señor “d”

El señor “d” fue un día al banco...

Unos ladrones estaban ahí robando...

El ayudo... dijo el elefante y entre los dos... los metieron en la cárcel.

1, 2, 3 cuenta con esmero

1, 2, 3 cuida del dinero el señor “d”

### **Anexo 13: Hola Bíper**

Hola chicos ¿cómo les va?

¡¡¡Bien!!! ¿Tienen ganas de cantar? ¡¡¡Sííí!!!

Yo soy bíper y ahora les digo se presenten mis amigos.

Qué salude mi amigo lucas, hola chicos ¿cómo les va? Y los chicos responderaaan:

Hola lucas ¿cómo te va? Qué salude mi hermana floppy hola chicos ¿cómo les va? Y los chicos le responderaaan hola floppy ¿cómo te va?

Hola chicos ¿cómo les va? ¡¡¡Bien!!! ¿Tienen ganas de cantar? ¡¡¡Sííí!!!

Yo soy bíper y ahora les digo se presenten mis amigos.

Qué salude buggy guau guau guau guau guau. Y los chicos les responderán: buggy buggy

¿cómo te va? Qué salude la más linda ¡mi mama! hola chicos ¿cómo les va?

Y los chicos les responderán: hola mami ¿cómo te va?

Hola chicos ¿cómo les va? ¡¡¡Bien!!! ¿Tienen ganas de cantar? ¡¡¡Sííí!!! Yo soy bíper y ahora les digo se presenten mis amigos.

Qué salude la hormiguita hippie hola chicos ¿cómo les va? Y los chicos les responderán: hippie hippie ¿cómo te va?

Qué salude el patito juan hola chicos ¿cómo les va? Y los chicos les responderán: quack quack quack ¿cómo te va?

Qué salude nuestro amigo bíper hola chicos ¿cómo les va? Y los chicos les responderán: hola bíper ¿cómo te va?

## **Anexo 14: La Saltarina**

¡Yo tengo en mi boca una lengua saltarina!!!

Que salta que se asoma y saluda a su vecina

salta así: (sonido de la lengua) salta así: (sonido con la lengua) otra vez, salta así: (sonido con la lengua).

Mi amiga algunas veces es algo copuchenta sale de la boca y después comenta.

Sale así: (sacar la lengua) sale así, (sacar la lengua), más afuera (sacar la lengua hacia arriba), por ahí.

Le gusta visitar a su amiga la nariz, ella sale y luego sube... y conversan de París. sale y sube así: (la lengua sale y luego se eleva hacia la nariz). sale y sube así: (la lengua sale y luego se eleva hacia la nariz) sale y sube así: sale y sube así:

¡Oye lengua no exageres que me mojas la nariz!